

# تحفة السالكين

ودلالة السائرين الى رب العالمين

في علم التصوف . والأدب . والاخلاق . والمواعظ

للعامة الصوفي الشيخ محمد المنير

---

طُبعت بعد مراجعتها وتصحيحها على نسخة خطية قديمة

سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م : حقوق الطبع محفوظة



طُبعت في

المطبعة المحمودية التجارية بمصر

لصاحبها : د محمد علي صبيح ، بميدان الجامع الازهر الشريف



# تحفة السالكين

ودلالة السائرين الى رب العالمين

في علم التصوف . والأدب . والاخلاق . والمواعظ

للعلامة الصوفي الشيخ محمد المنير

---

طبعت بعد مراجعتها وتصحيحها على نسخة خطية قديمة

سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م : حقوق الطبع محفوظة

---

طبعت في

المطبعة المحمودية التجارية بمصر

لصاحبها : « محمود على صييح » بميدان الجامع الازهر الشريف



تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقرين في بيان الطريق  
للعالم العلامة الشيخ محمد المنير السمنودي رحمه الله تعالى آمين

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أزال الران عن قلوب العارفين، وأبرز من سماء الذات نور شمس  
الاسماء لوصول السائرين، وأخرج فؤاد الاحباب من ضيق الاحتجاب إلى النور  
المبين، ورسم بيد العناية سطر آلاء إنعامه في صفحات ألواح عقول المنكسرين، الذي  
أحيا أموات المقامات بوابل غيث الاذكار لانبات العلوم اللدنية في فؤاد الواصلين  
(أحمده) حمد من سقاه الله من خمر محبته شراب اليقين (وأشهد) أن لا إله إلا الله  
وحده لا شريك له شهادة من أقربها بذل العبودية كان من المؤمنين، وأشهد أن سيدنا  
ومولانا محمدا عبده ورسوله موضح طريق المقرين، الذي أنزل عليه (والذين جاهدوا  
فينا لنهديهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين) صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين مشوا  
على طريقته وتحققوا بحقائق الدين (وبعد) فيقول العبد الفقير محمد المنير السمنودي  
قد سألني بعض الاخوان رزقي الله وإياهم اليقين والوصول إلى مقام التمكين أن  
أجمع شيئا مما يحتاجه الراغب في سلوك الطريق ومنازل أهل التحقيق فقرعت عند  
ذلك باب الاستخارة بيد الافتقار وأسبلت الدموع من مقلتي الذل والانكسار  
وعلمت بأنني لست من رجال هذا الميدان ولا من تجول فيه من فحول الفرسان فحين  
أمدني شيخى وقودتي إلى الله الشمس الحففي بنظره سرت في بحر عرفانه أسبح وفيض  
أمداده تنفح فأجبتني إلى ذلك طالبا من الله العون والاخلاص وأن يكون سيدي النجائي  
يوم القصاص وسميته (تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقرين) ورتبته على  
عشرة أبواب وخاتمة (الباب الاول) في كيفية العهد والتلقين ووصية الشيخ المريـد



بعد العهد ( الباب الثاني ) في الذكر وآدابه والحث على استعماله ( الباب الثالث )  
 في بيان الطريق الموصل إلى الله وأركانها حسب ما قالوه علي الوجه الذي ذكره  
 ( الباب الرابع ) فيما يتعلق بالشيخ وشروطه وآدابه ( الباب الخامس ) في بيان  
 آداب المريد مع شيخه ( الباب السادس ) في بيان آداب المريد مع إخوانه ( الباب  
 السابع ) في بيان آداب المريد مع نفسه ( الباب الثامن ) في الأسباب التي يستحق  
 بها المريد الطرد من شيخه ( الباب التاسع ) في النقابة والنقباء وما يتعلق بذلك ( الباب  
 العاشر ) في النفوس وتقسيمها وأوصافها والأسماء التي يستعملها السالك في كل نفس  
 ( الخاتمة ) في شيء من مصطلح القوم . فأقول مستمدا من الله القبول :

\* ( الباب الأول في كيفية العهد والتلقين ووصية الشيخ للمريد بعد العهد ) \*

إعلم أن العهد لغة التزام شيء . ليوفى به في المستقبل حقا كان أو باطلا ومنه  
 تعاهد بنو فلان على كذا وكذا وشرعا التزام قرابة دينية كاللزام الانصار أنهم  
 يحمىون النبي صلى الله عليه وسلم مما يحمىون منه نساءهم وأولادهم والأصل فيه  
 قوله تعالى ( إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله ) الآية وقد ثبت من فعله صلى  
 الله عليه وسلم وشروطه كمال الشيخ وانقياد المريد ووجود التسليك والأصل في  
 التلقين مارواه الطبراني والبخاري وغيرهما أن النبي صلى الله عليه وسلم لقن أصحابه  
 كلمة لا إله إلا الله جماعة وفردى بعد أن سبق تكرارها منهم مذ أسبلوا إلى ذلك  
 الوقت ، فأما تلقينه لأصحابه صلى الله عليه وسلم جماعة فقد قال شداد بن أوس رضى  
 الله عنه كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام «هل فيكم غريب؟»  
 يعنى من أهل الكتاب قلنا لا يارسول الله فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بغلق الباب وقال : ارفعوا أيديكم وقولوا لا إله إلا الله ، فرفعنا أيدينا وقلنا لا إله إلا  
 الله ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ألا أبشروا فان الله قد غفر لكم» وأما  
 تلقينه صلى الله عليه وسلم لأصحابه فردى فقد قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه سألت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : يارسول الله دلني على أقرب الطرق إلى الله  
 عز وجل وأسهلها على عباده وأفضلها عند الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« يا على عليك بمداومة ذكر الله عز وجل سرا وجهرا » فقال على رضي الله عنه : كل الناس ذا كرون يا رسول الله وإنما أريد أن تخصني بشيء . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مه يا على أفضل ما قلته أنا والنيون من قبلي لا إله إلا الله ، ولو أن أهل السموات السبع والأرضين السبع في كفة ولا إله إلا الله في كفة لرجحت لا إله إلا الله » ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تقوم الساعة وعلى وجه الأرض من يقول لا إله إلا الله ، ثم قال على رضي الله عنه : كيف أذكر يا رسول الله ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « غمض عينيك واسمع مني لا إله إلا الله ثلاث مرات ثم قل أنت لا إله إلا الله ثلاث مرات وأنا أسمع » ثم رفع رأسه صلى الله عليه وسلم ومد صوته وهو مغمض عينيه وقال لا إله إلا الله ثلاثا وعلى يسمع ثم إن عليا رفع رأسه ومد صوته وهو مغمض عينيه وقال لا إله إلا الله ثلاث مرات والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع . هذا أصل سند القوم في التلقين وإنما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بغلق الباب إشارة إلى أن طريقة القوم مبنية على السر وصفاء الوقت وأنه لا ينبغي أن يذكر ذلك منه بحضرة من ليس منهم ولا يعتقد فيهم ( واعلم ) أن من فوائد التلقين ارتباط القلوب بعضها ببعض إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم إلى الله عز وجل وأقل ما يحصل للمريد الصادق إذا دخل سلسلة القوم بالتلقين أن يكون إذا حرك حلقة نفسه تجاوبه أرواح الأولياء من شيوخه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حضرة الله عز وجل فمن لم يدخل في طريقهم بالتلقين فهو غير معهود منهم وإذا تحرك لا يجبه أحد \* ومن آداب التلقين وما يستحسن له أن يأمر الشيخ المريد قبل ذلك أن يبيت ثلاث ليال على طهارة ويصلي كل ليلة ست ركعات يقرأ في أولهما الفاتحة مرة وإنا أنزلناه ستاوفي الثانية الفاتحة وإنا أنزلناه مرتين ويسلم ويهدي ثواب ذلك إلى روح النبي صلى الله عليه وسلم ويستمد منه صلى الله عليه وسلم القبول والعون والفتح ثم يصلي ركعتين يقرأ في الأولى الفاتحة والكافرون خمسا وفي الثانية الفاتحة والكافرون ثلاثا ويهدي ثواب ذلك إلى الأتباء والمرسلين والأولياء أجمعين ويستمد منهم ثم يصلي ركعتين يقرأ في الأولى الفاتحة والاخلاص أربعا وفي الثانية الفاتحة والاخلاص مرتين ويهدي ثواب

ذلك لمرشده ومشايخه ويستمد منهم أجمعين القبول والفتح ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا ويقول في الأخيرة منها وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل كل وصحبهم أجمعين عدد ما خلق الله بدوام ملك الله فان كان يحسن ماتقدم فعل والاقرأ في الجميع سورة الاخلاص والا بالفاتحة ثم يجلس متربعا ويشرع في قوله جزى الله عنا سيدنا ونبينا محمدا صلى الله عليه وسلم ما هو أهله ألف مرة كل ليلة عند نومه ويكون ذلك آخر عمله في فراشه حال كونه مستحضرا النبي صلى الله عليه وسلم كأنه يراه متأدبا بين يديه بذلك الحضور والاستحضار وهو واضع جنبه على فراشه حيثنذ وهو يذكر ليأخذه النوم على ذلك فان كان المريد شريف الاستعداد صادق الحالات حصل له من ذلك وقائع حسنة وإمدادات جميلة في أول أمره ليتبين حاله واستعداده قبل تلقينه ذكر الائم وإذا أراد الشيخ غير ذلك العدد بأزيد منه أو أقل جاز على حسب نظره في المريد أو بغير ذلك كورد اللهم يارب محمد صل على محمد وآل محمد واجز محمدا عنى ما هو أهله ألفا أو كما يرى بأزيد أو أقل أو سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم أستغفر الله وقال في السبب المعين في فضل الذكر والتلقين بعد توبته يستغفر الله مائة ألف مرة فاذا أتمها صلى على النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة مائة ألف مرة وهى اللهم صل على سيدنا محمد الحبيب وعلى آله وصحبه وسلم فاذا أتمها لقنه ذكر الائم وقال بعضهم من مستحسناته أن يستغفر الله سبعين ألف مرة ثم يسبح مائة ألف مرة ثم يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة ألف مرة ثم يلقنه ذكر الائم فكل هذه مفاتيح خزائن الله تعالى فهو مفاتيح الطريق في قلوب عباده المسترشدين به اليه وبعد ذلك يلقنه الذكر صباح الثلاثاء إن كان مقيما أو ليلته إن كان مسافرا فان ضاق وقته أمره بالوضوء وصلاة ركعتين لله بقصد التوبة ويهدي ثواب ذلك لاهل السلسلة جميعا وللنبي صلى الله عليه وسلم ويستمد منهم العون والفتح والقبول من الله عز وجل ويوصيه بما يليق به إن كان متجردا للعبادة أو كان متسببا فيكون كما يراه له فان كان مسافرا جعل له من ذكر الائم وردا معينا لا يخل به على قدر ما يراه لانه طبيبه ودليله ومصباحه في طريقه وبه يصح اتسابه اليه في الطريق



وأهلها ويكون وارثا فيه له وحياة نفسه بعد التلقين مع الجسد والاجتهاد وقد ورد في الخبر من بطيء به عمله لم يسرع به نسبه فيحصل له بعد ذلك الامداد بقدر الاستعداد (واعلم) أن التلقين للذكر أولا كالزرة تغرس لتثبت فروعها بعد ثبوت أصلها في قلب الذاكر فيمتد بالورد منها بقدر همته والذكر نفسه مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح وينبغي للشيخ أن يذكر للمريد عند التلقين نسبه لئلا يجهل المريد آباءه إذا كان المريد لا يعرف سند الطريق وسلسلة القوم أو كان هناك من يعرف ذلك لأن من لا يعرف نسبه فهو لقيط في الطريق وربما انتسب الى غير أبيه لقوله تعالى (أدعوهم لأبائهم هو أقسط عند الله) والمراد بمعرفة الآباء الاقتداء بهم في الاخلاق الشرعية وقال سيدي عمر بن الفارض نسب في شرع الهوى أقرب بيننا من نسب أبوى وذلك لأن الروح ألصق بك فأبوا الروح يليك وأبو الجسم بعده فكان بذلك أحق بأن تنتسب اليه دون أبي الجسم وورد أن المرء ابن دينه وقد درج السلف الصالح كلهم على تعليم المريدن آداب آبائهم ومعرفة أنسابهم وصرح في القول المتين في فضل الذكر والتلقين أن ذكر سند التلقين مقدم عليه بخلاف سند لباس الخرقة وقال الشعرائي في مدارج السالكين بعكس ذلك ولنذكر سلسلة القوم هنا تبركا وليقف عليها المريد الذي لم يها فقول لقن رب العزة جبريل عليه السلام وهو لقن النبي صلى الله عليه وسلم وهو لقن عليا بن أبي طالب كرم الله وجهه وهو لقن ابنه الحسن والحسين والحسن البصري وكمال بن زياد والحسن البصري لقن حبيبا العجمي وهو لقن داود بن نصير الطائي وهو لقن معروف بن فيروز الكرخي وهو لقن السري ابن مغلس السقطي وهو لقن الجنيد بن محمد سيد الطائفة البغدادى وهو لقن محمد الدينوري وهو لقن محمد البكري وهو لقن وجيه الدين القاضي وهو لقن عمر البكري وهو لقن أبا النجيب السهروردي وهو لقن قطب الدين الأبهري وهو لقن ركن الدين محمد النجاشي وهو لقن شهاب الدين محمد الشيرازي وهو لقن سيدي جمال الدين التبريزي وهو لقن ابراهيم الزاهد الجيلاني وهو لقن محمد الخلوقي وهو لقن محمد امبرام الخلوقي وهو لقن الحاج عز الدين وهو لقن

صدر الدين الخيالي وهو لقن سيدى يحيى الباكوري صاحب ورد الستار وهو  
 لقن سيدى محمد بهاء الدين الشيروانى ويقال له الارزنجاني وهو لقن جلبي سلطان  
 الاقسرائي الشهير بجمال الخلوقي وهو لقن خير الدين التوقادي وهو لقن الشيخ  
 شعبان القسطنوني وهو لقن محي الدين القسطنوني وهو لقن سيدى عمر  
 الفؤادي وهو لقن اسمعيل الجرومي المدفون بالقرب من مرقد سيدى بلال  
 الحبشي بديار الشام وهو لقن علي قرا باشا أفندم وتخلف عن وليه الشيخ مصطفى  
 الطبراني وهو الذي أجازته بالارشاد وهو لقن الشيخ عبد اللطيف الخلوقي الحلبي  
 وهو لقن وأرشد قطب الوجود مصطفى بن كمال الدين الصديقي صاحب ورد  
 سحر وهو لقن قطب زمانه وفريد عصره وأوانه شيخنا الشمس الحفني وهو لقن  
 الفقير محمد بن حسن السمنودي الشهير بالمنير ولقن أيضا سيدى محمدا عبد الله  
 الشنتناوى ولقن سيدى عبد الله الشنتناوى سيدى حسين المصليحي ووقع الفتح الاكبر  
 أولئك آباءى فجئني بمثلهم اذا جمعتنا يا جبرير الجامع

وكيفية العهد أن يضع الشيخ يده في يد المريد بعد طهارة كل منهما ويجعل  
 راحته على راحته ويقبض إبهامه كما نقل عن شيخ الاسلام ويستعيذ بالله من  
 الشيطان الرجيم ويستغفر الله تعالى ويأمر المريد بذلك ويأمره بالتوبة ثم يقرأ  
 (يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم  
 ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه نورهم  
 يسعى بين أيديهم وبأيمانهم) (إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله) الآية (وأوفوا  
 بعهد الله إذا عاهدتم) الآية ويدعو له ثم يقول اللهم أعنه واحفظه وتقبل منه  
 وافتح له باب كل خير كما فتحت على أنبيائك وأوليائك ويقول اللهم اقبلنا وتقبل  
 منا وانفعنا وانفع بنا واهدنا واهد بنا وارشدنا وارشد بنا واصلحنا واصلح بنا  
 اللهم أرنا الحق حقا وألهمنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه اللهم اقطع  
 عنا كل قاطع يقطعنا عنك ولا تقطعنا عنك ولا تشغلنا بغيرك ثم يقول الله على  
 ما نقول وكيل ويقرأ الفاتحة وكيفية التلقين أن يجلس بين يديه على ركبتيه مستقبل  
 القبلة بعد صلاة ركعتين وتوبة كما تقدم وعلى ما تقدم ثم يطرق الشيخ رأسه ويدعو

سرا بالفتح وهو واضع يده على ركة نفسه وكذا المريد وكل غاض بصره ويقول له اسمع مني ذكر الجلالة ثلاث مرات وقل أنت بعدى ذلك ثلاثاً وأنت مغمض عينيك وأنا أسمع منك ثم يستأذن الشيخ ويطلب المدد من أهل السلسلة ويقول دستور يا أهل هذا الشأن دستور يا أصحاب القدم دستور يا قطب الزمان ويلقنه فإذا اجتمع عهد وتلقين قدم العهد ويدعو للمريد بعد ذلك بنحو ما تقدم ثم يوصيه الشيخ بعد ذلك قبل أن يقوم من بين يديه وهي نتيجة العهد فيقول اسمع مني وصيتي اليك واعمل بها كما ألزمت نفسك عهد الله وميثاقه أن تتقي الله في سائر أحوالك وتخلص في جميع أعمالك ولا تلتفت لنظر الخلق اليك في مدح وذم بل غب عنهم بنظر الله تعالى وإطلاعه على شرك وعلايتك عليك باتباع الكتاب والسنة فانها الطريق الموصل إلى الله تعالى واعمل متجرداً عن حظوظ نفسك في الدنيا والآخرة ولا تعمل للملاحظة الكرامات ولا خوفاً من عقاب الله ولا طمعاً في ثوابه بل بقصد رضى الله عنك ومحبة اليك ورفع الحجب عنك والقيام بحقوق العبودية واعلم أن الثواب لاشك حاصل لك وتحصيل الحاصل عبث عليك بالزهد في الدنيا إلا ماستر العورة أو آوى الجثة وسد الجوعة فإن زدت عن ذلك فاياك والغرور عليك بالورع عن كل ما فيه شبهة عليك بكف الأذى إن أوذيت وعليك بالصبر فانه رأس العبادة وعليك بالرضى عن الله في كل شئ ورد عليك منه وعليك بمجالسة من يذكرك على الله بقوله وبفعله وعليك بكف لسانك عما لا يعينك وعليك بالثقة بالله على كل حال وفي كل حال والتوكل على الله والشكر له وعليك بذكر الموت فانه أساس الزهد وإياك والمخاصمة والمجادلة والمارة وإن كنت محقاً وإياك والبغى وحب المدح والشهرة بالخير وعليك بالتزام الأدب مع كل مخلوق واعلم أن لكل مسلم بركة وسر عظيم ولانيأس من رحمة الله وفرجه وإن ضاقت الأمور فان الله يقول ( فان مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً ) ولن يغلب عسر يسرين ولا تشكو الله إلى أحد من خلقه فانه المعافي والمبتلى والقابض والباسط والمضر والنافع وتكون في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وتفتقد ما في يدك من مكاسب الحرام وتجتهد في مكاسب الحلال وتترك ما يقطعك ويلهبك عن عبادة الله والزم



قلبك التفكير في مصنوعات الله وتعود نفسك السهر وتجعل الذكر أنيسك والحزن جليسيك والزهد شعارك والورع دثارك والصمت قرينك واقطع نهارك بالجموع والظلمة وليك بالسهر والبكاء والتفكير في ذنوبك السالفة ومثل الجنة عن يمينك والنار عن يسارك والصراط تحت قدميك والميزان بين يديك والرب مطلع عليك يقول (اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسييا) واستعمل ما هو نافع لك في دينك ودنياك وهي الطاعة ودع ما هو مضروءه المعصية \* واعلم أن الله يقول (من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) وترك المعصية أولى من التوبة من الذنب قال بعضهم شعراً :

فرض على الناس أن يتوبوا	لكن ترك الذنوب أوجب
والدهر تصريفه عجيب	وغفلة الناس عنه أعجب
والصبر في النائبات صعب	لكن فوت الثواب أصعب
وكل ما ترتجى قريب	والموت من كل ذاك أقرب

### \*(الباب الثاني في الذكر وآدابه والحث على استعماله)\*

اعلم أن الذكر هو تردد اسم المذكور بالقلب واللسان ولا شيء أقرب لطريق الوصول إلى الله عز وجل منه فهو علم على وجود ولاية العبد المشتغل به فمن وفق للذكر أعطى منشور الولاية ومن سلب عنه الذكر فقد عزل عن الولاية قال بعضهم شعراً :

والذكر أعظم باب أنت داخله      لله فاجعل له الأنفاس حراسا  
قال الأستاذ القشيري الذكر عنوان الولاية ومعيار الوصلة وعلامة صحة البداية ودلالة ضياء النهاية وليس وراء الذكر شيء وجميع الخصال المحمودة راجعة إلى المذكور ومنشؤها من الذكر قال بعضهم إذا أراد الله أن يولي عبده فتح له باب ذكره فإذا استلذ بذكره فتح له باب القرب ثم رفعه إلى مجالس الانس بالله ثم أجلسه على كرسي التوحيد ثم رفع عنه الحجب وأدخله دار القرب وكشف له

الجلال والعظمة فاذا وقع نظره وبصره على الجلال والعظمة خرج من حسه ودواعي نفسه فكان تحت حكم ربه لا تحت حكم نفسه \* وقد ورد الحث على ملازمة الذكر قال تعالى ( فاذكروني أذكركم ) (واذكروا الله كثيرا) ( فاذكروا الله كما علمكم ما لم تكونوا تعلمون ) (ولذكرا الله أكبر) (وذكروا الله الذي تنفع المؤمنين) (الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم) إلى غير ذلك من الآيات وقال صلى الله عليه وسلم « قال الله تعالى في الحديث القدسي أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه حين يذكرني إن ذكرني في ملاذ ذكرته في ملاذ خير من ملته وإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وإن تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا وإن تقرب مني ذراعا تقربت منه باعا وإن أتاني يمشي أتيته هرولة » وعن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من عجز منكم عن الليل أن يكابده وجبن عن العدو أن يقاتله وبخل بالمال أن ينفقه فليكثر ذكر الله » وقال صلى الله عليه وسلم « ألا أخبركم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها في درجاتكم وخير لكم من إنفاق الذهب والفضة وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم ؟ » قالوا بلى يا رسول الله قال « ذكر الله » وعن جابر خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن في مسجد المدينة فقال « إن الله سرايا من الملائكة تجول وتقف في مجلس الذكر فاذا رأيتم رياض الجنة فارتعوا ، قالوا وما رياض الجنة يا رسول الله ؟ قال « مجالس الذكر اغدوا وروحوا في ذكر الله ومن كان يحب أن يعلم منزلته عند الله فلينظر كيف منزلة الله عنده فان الله ينزل العبد حيث أنزله من نفسه » قال عبد الله بن بشير أتى رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إن شرائع الإسلام كثرت علي فأمرني بشيء أثبت به فقال رسول الله « لا يزال لسانك رطبا بذكر الله تعالى » وفي الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « إن الله يقول عبدي اذكرني ساعة بالغداة وساعة بالعشي أكفك ما بينهما » \* وقال صلى الله عليه وسلم « مثل الذي يذكر الله والذي لا يذكر الله مثل الحى والميت » وقال صلى الله عليه وسلم « ليس يتحسر أهل الجنة إلا على ساعة مرت بهم ولم يذكر الله فيها » وقال صلى الله عليه وسلم « ما من قوم جلسوا مجلسا وتفرقوا منه ولم يذكر الله فيه إلا كما تما تفرقوا عن

جيفة حمار وكان عليهم حسرة يوم القيامة» وقال صلى الله عليه وسلم «من أكثر ذكر الله أحبه الله تعالى» وقال صلى الله عليه وسلم «من أكثر ذكر الله برىء من النفاق» وقال صلى الله عليه وسلم «لذكر الله بالغداة والعشي خير من حطم السيوف في سبيل الله تعالى» وقال صلى الله عليه وسلم «مجالس الذكر تنزل عليهم السكينة وتحف بهم الملائكة وتغشاهم الرحمة ويذكروهم الله على عرشه» وقال صلى الله عليه وسلم «أكثرُوا ذكر الله حتى يقولوا مجنون» وقال صلى الله عليه وسلم «أكثرُوا ذكر الله حتى يقول المنافقون أنكم مراؤون» وأنشد بعضهم :

حنين قلوب العارفين إلى الذكر وأجسامهم في الأرض سكرى بحبه  
وأرواحهم في نيل حجب العلا تسرى عباد عليهم رحمة الله أنزلت  
وراعوا نجوم الليل لا يرقدونه فهاذا نعيم القوم إن كنت فاهما  
وتعقل من مولاك آداب من يدري فما غرسوا إلا بقرب حبيبهم  
بأدمان تثيت اليقين مع الصبر أديرت كؤوس للمدام عليهم  
وما ضجروا من مس بؤس ولا ضير همومهم جالت لهم حجب العلا  
وتعقل من مولاك آداب من يدري فلا عيش إلا مع أناس قلوبهم  
تحن إلى التقوى وترتاح في الذكر وقال بعضهم : الذكر سيف المرید يقاتل به أعداءه من الجن والانس وتندفع به عنه الآفات التي تطرقه وقال بعضهم : من ذكر الله حفظه الله ومن خصائص الذكر أنه غير مؤقت بوقت فما من وقت إلا والعبد مطلوب فيه بالذكر إما وجوبا وإما ندما بخلاف غيره من الطاعات وأنشد بعضهم :

وذكر الله يحسن كل وقت فحصل حاجة وارجع إليه  
فمن ينفع أخاه بفعل خير مع الأذكار لم ينكر عليه  
فينبغي للعبد أن يكثر منه في كل حالاته فيستغرق فيه جميع أوقاته وليس له أن يتركه لوجود غفلة فإن تركه له أشد من غفلته فيه فعليه أن يذكر وإن كان غافلا فليقل ذكره مع وجود الغفلة يرفعه إلى الذكر مع وجود اليقظة وهذا نعت العقلاء



ولعل ذكره مع وجود اليقظة يرفعه إلى الذكر مع وجود الحضور مع المذكور وهذا  
صفة العلماء ولعل ذكره مع وجود الحضور يرفعه إلى الذكر مع وجود الغيبة عن  
سوى المذكور وهذه مرتبة العارفين المحققين من الأولياء قال تعالى (واذكر ربك إذا  
نسيت) أى نسيت غيره وأشار بعضهم إلى هذا المعنى فقال :

بذكر الله تبهج القلوب وتتضح السرائر والغيوب  
لأن الذكر أفضل كل شيء فشمس الذات ليس لها غيوب  
فترك ذكر الغير هو أساس كل خير فان نسيت ماسواه به كنت ذاكر الله حقا  
وفي هذا المقام ينقطع ذكر اللسان ويكون العبد محوياً في وجود العيان وأنشد بعضهم فقال :

أيها الطالب معنى حسننا مهراً غال لمن يخطبنا  
جسد مضى وقلب في العنا وعيون لا تذوق الوسا  
وفؤاد ليس فيه غيرنا فاذا ماشئت أد الثمنا  
وافن إن شئت فنام سرمدنا فالبقا يدنى إلى ذاك الفنا  
واخلع النعلين إذ جئت إلى ذلك الحى ففيه قد سنا  
وعن الكونين كن منخلنا وأزل من بيننا من بيننا  
فاذا قيل لمن تهوى فقل أنا من أهوى ومن أهوى أنا

وقال الواسطي مشيراً إلى هذا المقام : الغافلون في ذكره أشد غفلة من الناسين  
لذكره وهذا من باب حسنات الأبرار سيئات المقربين وقد وصف الله قلب أم موسى  
بمعنى ذلك في قوله تعالى (وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً) من كل شيء إلا من ذكر  
موسى فكادت أن تبدى به من غير قصد منها لذكره ولا تدبر بل كان تركها للتصریح  
بذكره صبراً بما ربط الله على قلبها لتكون من المؤمنين (تنبيه) ذكر الحروف بلا  
حضور ذكر اللسان وذكر الحضور في القلب هو ذكر القلب وذكر الغيبة عن  
الحضور في المذكور هو ذكر السر فأول ما يكون الذكر أولاً باللسان ثم يستولى  
على القلب ثم يستغرق بالمذكور وقال :

ولما رفعنا الستور بمجلس وضأت لنا من عالم الغيب أسرار  
وطافت علينا من هناك مدامة يطوف بها من حضرة الله خمار

تخامر أرباب العقول بحسنها فتبدى لنا عند المسرة أسرار  
فلما شربناها بأفواه كشفنا أضائت لنا منها شمس وأقمار  
رفعنا حجاب العبد بالقرب عنوة وجاءت إلينا بالبشائر أخبار  
وغبنا بها عنا وثلنا مرادنا ولم يبق منا بعد ذلك آثار  
وخطبنا في سكرنا عند صحننا كريم قديم فائض الجود جبار  
تجلى لنا حتى رأيناه جهرة بعين فؤاد لاتواريه أستار

قال الغزالي : الذكر حقيقة هو استيلاء المذكور على القلب وانمحاء الذكر في  
الذكر لكن له ثلاثة قشور بعضها أقرب من بعض إلى اللب واللب وراء القشور  
الثلاثة وإنما فضل القشر لانه طريق إليه فالقشر الأعلى ذكر اللسان فقط فلا يزال  
الذاكر يوالى الذكر بلسانه ويتكلف استحضر القلب معه حتى يحضر ولو تركه  
لاسترسل في أودية الافكار حتى يشارك القلب اللسان فعند ذلك تمتلئ الجوانح  
والجوارح بالانوار وينظر القلب من دنس الاغيار وينقطع الوسواس والذكر له  
مراتب فيكون أولاً باللسان ثم بالقلب ثم بالنفس ثم بالروح ثم بالعقل ثم بالسر  
ورزق الظاهر بحركة الاجسام ورزق الباطن بحركة القلوب ورزق الاسرار بالسكوت  
ورزق العقول بالغنى عن السكوت حتى يكون العبد ساكناً مع الله وليس في الاغذية  
قوة في الارواح وإنما هي غذاء الأشباح وقوة الأرواح والقلوب ذكر علام  
الغيوب قال تعالى ( ألا بذكر الله تطمئن القلوب ) فإذا ذكرت الله بلسانك ذكر مع  
لسانك الجمادات كلها فإذا ذكرته بقلبك ذكر مع قلبك الكون وما فيه من عوالم الله  
وإذا ذكرته بروحك ذكر معك حملة العرش ومن طاف به من الملائكة الكرويين  
والأرواح المقربين وإذا ذكرت بسرك ذكر معك من فوقهم من العوالم إلى أن  
يصل الذكر بالذات العلية المقدسة المنزهة ( تنبيه ) إذا ذكر الشخص بلسانه ونظر بقلبه  
إلى الله ودام على هذا الوجه يحدث في أعضائه ومفاصله نوع وجع يأخذ في قلبه  
الوجع مع قليل حرق اللهم لا تحرق طالبيك من هذا الوجع ووقفهم أن يشكروك  
عليه وهذه الاوجاع منشؤها أن الذكر يقطع الذات والحفظ التي تمكنت في قلبه  
وأعضائه وجوارحه أيام الغفلة فيكون هذا بداية نفوذ الذكر في قلبه فإذا زادت

مواظبته على الذكر يصل أثر ذلك إلى الروح ويجلس على القلب بالخلافة ويحكم على الحواس الظاهرة والباطنة فتعزل النفس وتكون من دعايا الروح ثم يصل أثر ذلك إلى السر ومن خواص الذكر إذا داوم المريد عليه أن يصل أثره إلى جميع الاعضاء ويظهر تصرفه في الجوارح والاعضاء فاذا وصل إلى عضو يحدث فيه ضربان مثل ضربان العروق النافضة وتكثر الاختلاجات حتى لا يبقى منه جزء من لحمه ولا من عظمه إلا ويجد فيه حركة واختلاجا وقد تقوى مع الملازمة على الذكر حتى تصير أصواتا وكلاما حتى يسمع العبد من جميع جوارحه وأجزائه أصواتا بل يسمع من قلبه لله أسماؤه وأذكارا لم يسمعها قط من أحد ولا رآها في كتاب بعبارات مختلفة وألسن متتابعة لم يسمعها ملك ولا آدمى وفي ذكر القلب والاستحضار يرد على الذاكر أحوال يتوهم أنه يربو ويعظم حتى كأنه أكبر من كل شيء ثم يرد عليه من الحق قهر من الخوف فيرجع لحاله الأول وها هنا يخاف عليه من النفس والشيطان فيقصر في الذكر بالتصريح فيرجع فتأخذ روزنة قلبه في الانسداد كما أخذت في الافتتاح بالتدريج حتى تنسيه بالكلية فتكون تحت القهقري (ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى) ومن عرف طريقا ثم أعرض عنها عذبه الله عذابا أليما لم يعذبه أحد من العالمين وهذا أقبح من الامتناع من المشروع إذ مثله مثل من كفر بعد أن آمن فيجب على الطالب أن يكون ذكر الاله هذا نصب عينه ولا يصرف نفسه عنه طرفة عين ويستوعب جميع أوقاته في الذكر ويجتهد أن لا يخلو نفس من أنفاسه من ذكر الله تعالى وليتقرب إلى الله بأفضل الأعمال وأفضلها عندهم أن يسلم نفسه إلى ذكر الله ويفنى فيه حتى يغيب عن جميع الأشياء حتى عن نفسه وعن الذكر بالمذكور وأنشد بعضهم فقال:

إذا لم يكن معنى حديثك لي يروى	فلا مهجتي تشفى ولا كبدي يقوى
نظرت فلم أنظر سواك أحبه	ولولاك ما طاب الهوى للذي يهوى
ولما اجتلاك الفكر في خلوة الرضى	وعاينت قال الناس ضللت بك الأهوى
لعمرك ما ضل المحب وما غوى	ولكنهم لما عموا أخطأ الفتوى
ولو شاهدوا معنى جمالك مثل ما	شهدت بعين القلب ما أنكروا الدعوى



خلعت عذارى في هواك ومن يكن خليع عذار في الهوى سره نجوى  
ومزقت أثواب الرفاد تهتكاً عليك وطابت في محبتك البلوى  
فما في الهوى شكوى ولو مزق الحشا وعار على العشاق أن يظهروا الشكوى  
وما علموا في الحب داء سوى الهوى وعندي أسباب الهوى كلها أدوى  
فاذا فنى الذاكر عن حسه ودواعى نفسه ولم يبق فيه غير الله صار القلب بيت  
الحق فيخرج الذكر من غير قصد ولا تدبر ولا كلفة فحينئذ يكون الحق المبين لسانه  
الذي ينطق به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشى بها وأذنه التي يسمع بها قد  
استولى العلى الجواد على الفؤاد فلكم وعلى الجوارح فصرها فيما يرضيه وعلى  
الصفات من العبد فقلها كيف شاء في مرضاته فلذلك يخرج الذكر من غير تكلف  
وتبعه الاعمال بالطاعات لذة ونشاط ثم قال بعضهم في المعنى :

لما تصافينا المحبة بيننا صرنا ومن نهوى كشيء واحد  
لازلت أقرب منه حتى صارلى بصرا وسمعا حيث كنت وساعدى  
فاذا رأيت فلا أرى إلا به وإذا بطشت فلا يزال مساعدى  
إن شئت شاء وإن أمرت فأمره أمري لقد بلغت كل مقاصدى  
فأنا الذى أهوى ومن أهوى أنا ما شاء يصنع حاسدى ومعاندى  
فاذا لازم الشخص الذكر استبدل الذكر الانسى بالذكر القدسى وترقى من  
ضيق فاذكرونى الى فضاء أذكركم فيزداد بالشرب عطشا وبالقرب من المذكور شوقا  
إلى القرب منه وفى المعنى قال :

يزيد ظماء كلما زاد شربه من الحب فاعجب منه ظما أن بالشرب  
وأعجب منه قربه لحبيبه ويزداد بالقرب اشتياقا إلى القرب  
فلا الشرب يرويه ولا القرب يشفى به القلب بل يزداد كربا على كرب  
وليس شفاء القلب إلا فناؤه بأحبابه فاسلك به مسلك الحب  
وحيث لازم الذاكر همته فى الذكر ولم يلتفت إلى الواردات ولا إلى الكرامات  
ولم يلاحظها نال المراد وترد عليه علوم كثيرة حتى يظن أنه فتح عليه بعلوم الأولين  
والآخرين فاذا لاحظ ما يرد عليه من العلوم فهو سوء أدب فيستحق العقوبة

وعقوبته في هذه الحالة أن يرد إلى حال الفهم والفرق بين حال الفهم والعلم أن العلم وجود يرد على القلب من حيث العلم والفهم نظر إلى ذلك العلم فإذا نظر إلى الفهم لقد أساء أدبه وعقوبته أن يرد إلى حال الغفلة ثم اعلم أنه لا يحصل لك الفتح إلا بالتخلق بأداب الذكر لأن كل عبادة خلت عن الأدب فهي قليلة الجدوي وأجمع الاشياخ على أن العبد يصل بعبادته إلى حصول الثواب ودخول الجنة ولا يصل إلى حضرة ربه إلا إن صحبه أدب في تلك العبادة ومن المعلوم أن مقصود القوم القرب من حضرة الله الخاصة المصطلح عليها عندهم وبجالسته فيها من غير حجاب وأما الثواب فتحكمه عندهم كحكم علف البهائم قال تعالى أنا جليس من ذكرني يعني ذكرني على وجه الأدب والحضور قال عليه الصلاة والسلام « أدبني ربي فأحسن تأديبي » والمراد بالمجالسة انكشاف الحجب للعبد أنه بين يدي ربه عز وجل وهو يراه ومطلع عليه فتى أدام العبد هذا الشهود فهو جليس الله فإذا غاب عن ذكر الشهود خرج من حضرة الله فافهم فليس المراد بحضرة الله مكانا مخصوصا في السموات أو في الأرض كما قد يتوهم الضعفاء فإن الله لا يحويه مكان ولا يمر عليه زمان تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وأنشد بعضهم في ذلك المعنى :

ولما تجلى من أحب تكرما      وأشهدني ذاك الجمال المعظما  
تعرف لي حتى تيقنت أنني      أراه بعيني جهرة لا توهمها  
وفي كل حال أجتليه ولم يزل      على طور قلبي حيث كنت مكلمها  
وما هو في وصلي بمتصل ولا      بمنفصل عني وحاشاه منها  
وما قدر مثلي أن يحيط بمثله      وأين الثرى من رفعة البدر منها  
أشاهده في صفو سري فأجتلي      جمالا تعالى الله عن أن يقسمها  
كما أن بدر التم ينظر وجهه      بضوء غزير وهو في أفق السما

وعد بعضهم الذكر ألف أدب لكن قالوا يجمع هذه الآداب كلها عشرون أدبا فمن لم يتخلق بها فيبعد عليه الفتح فاعلم أن منها خمسة سابقة على الذكر واثني عشر حال الذكر وثلاثة بعد الفراغ من الذكر فأما الخمسة التي هي سابقة على الذكر فأولها التوبة وحقيقتها الرجوع يقال تاب إذا رجع وشرعا الرجوع إلى الله عن ما هو

مذموم في الشرع الى ما هو محمود فيه وشرطها الندم على ما عمل من المخالفات والافلاخ في الحين والعزم على أن لا يعود فان تعلقت بأدنى اشتراط عليه رد المظالم الى أهلها وهي واجبة على الفور قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا) وقال تعالى (وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون) فالتوبة تمحو الذنوب وتقرب المحب من المحبوب وتمحو ما قبلها قال تعالى (إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما) وقال صلى الله عليه وسلم «التائب من الذنب كمن لا ذنب له» وفي الخبر «قل للظالمين لا يذكروني فان ذكرى عليهم وبال» أي الذين لم يتوبوا من الأقوال والأفعال والأحوال وزاد بعضهم في الشروط ترك خلان السوء وهم الذين كانوا يعصون الله معهم قبلها وقال صلى الله عليه وسلم «الجلس الصالح كصاحب المسك إن لم يصبك منه أصابك من ريحه والجلس السوء كصاحب الكبر إن لم يصبك من سواده أصابك من دخانه» وقال بعضهم من جالس ابن صنعة جره الى صنعته فمن صحب أبناء الدنيا جذبوه اليها ومن صاحب أبناء الآخرة جذبوه الى الآخرة ثم قال :

فمن عاشر الأشراف عاش مشرفا ومن عاشر الأندال غير مشرف

أما تنظر الجلد الحقيق مقبلا من الفم لما صار جلدا لمصحف

وقال أبو الليث السمرقندي من جلس مع ثمانية ابتلى بثمانية فمن جلس مع الأغنياء زاده الله حب الدنيا والرغبة فيها ومن جلس مع الفقراء زاده الله الشكر والرضا بما قسم له ومن جلس مع الصبيان زاده الله الحقر والمزاح ومن جلس مع النساء زاده الله الحب والشهوة ومن جلس مع السلطان زاده الله الكبر وقسوة القلب ومن جلس مع الفساق زاده الله تسويف التوبة والجرأة على الذنوب ومن جلس مع العلماء زاده الله العلم والعمل به ومن جلس مع الصالحين زاده الله الرغبة في الطاعة والزهد في الدنيا فلذ بالصالحين عسى أن تهتدى الى الطريق المبين وقيل التوبة الرجوع من الأقوال والأفعال والأحوال الى أقوال الأئسنة وأفعال الجوارح وأحوال القلوب وإن شئت قلت أقوال المضلين وأفعالهم وأحوالهم لان أقوالهم م — ٣ تحفة

حجاب وأفعالهم نفاق وتباين الصواب وأحوالهم ذهاب تورث المقت والذل والعذاب من الملك الوهاب وأما أحكام التوبة فقلة الكلام وقلة المنام وقلة الطعام والعزلة بالقلب عن الأنام والمشى على شريعة خير الأنام وأما علامة التوبة أن تحيي ما كان عندك ميتا وتميت ما كان عندك حيا وتحضر من كان عندك غائبا وتغيب من كان عندك حاضرا تحيي القلب بالتوحيد وتميت النفس عن هواها وتغيب أهل الدنيا وتحضر أهل الموت وتراقبه في كل يوم وليلة وتحذف الدنيا خلف ظهرك لأنها رأس كل خطيئة فمن رجح الذهب عن الزبل فهو لا يصدق في توبته وكان ذو النون المصري يقول من ادعى حلاوة الذكر مع محبة الدنيا فكذبوه والتوبة هي الرجوع إلى الله كما أن بالموت رجوعا بغير الإرادة لقوله تعالى (يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك) وهو الرجوع من الذنوب كلها والذنوب ما يحجبك عن الله من مراتب الدنيا والآخرة فالواجب على الطالب الخروج من كل مطلوب سواء عن الوجود وما حوى كما قيل \* وجودك ذنب لا يقاس به ذنب \* ولذا قال السيد البكرى أستغفر الله من دعوى الوجود، وقال يامالك الملك أفنى فيك وجودنا (الثاني) من الشروط الطهارة الكاملة من غسل أو وضوء (الثالث) السكون والسكوت ليحصل له الصدق في الذكر بأن يشتغل قلبه بالله ويقول الله بالفكر دون اللفظ حتى لا يبقى له خاطر مع غير الله لخبر إن الله غيور لا يحب أن يذكر ويذكر معه غيره ثم يتبع اللسان القلب (الرابع) أن يستمد عند شروعه بهمة شيخة بأن يشخصه بين عينيه ليكون رفيقه في السير لخبر خذ الرفيق قبل الطريق (الخامس) أن يرى استمداده من شيخه هو حقيقة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه الواسطة بينه وبينه لخبر رحمة الله على خلفائى وهم الوسائط (وأما) الاثنا عشر التي في حالة الذكر (أولها) الجلوس على مكان طاهر كجلوسه في الصلاة (الثاني) أن يضع راحتيه على ركبتيه واستجوا جلوسه للقبلة إن كان يذكر وحده وإن كانوا جماعة يتحلقون لقوله تعالى (وأعصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) (الثالث) تطيب مجلس الذكر وكذا الثياب بالروائح الطيبة لخبر «تطيبوا فاني أحب الطيب والله يحب» (الرابع) (الملبس الحلال النظيف ولو شراميط الكيمان قال السيد البكرى في الوصية وملبسه حلال

وأن يظهر باطنه بأكل الحلال قال فإن الذكر وإن كان ناراً يحرق الأجزاء الناشئة من الحرام ويأكلها إذا كان الباطن خالياً من الحرام والشبه تكون الفائدة أتم وأعظم في التنوير وأبلغ في إلقاء النور على النور وعند ملاقات الحرام تذهب الأنارة في التطهير (الخامس) اختيار المكان المظلم إن وجد من خلوة أو سرداب (السادس) تغميض العينين لتسدد طرق الحواس الظاهرة وبسدها تفتح حواس القلب الباطنة (السابع) أن يخيل شخص شيخه بين عينيه مادام ذا كرا وهذا عندهم من أكد الآداب فإن استغنى عما تقدم من الشروط لا يستغنى عن هذا الشرط لأن المرید يترقى به إلى الأدب مع الله والمراقبة له لأن من لا شيخ له فإمامه الشيطان (الثامن) الصدق في الذكر من غير رياء ولا عجب بأن يستوى عنده السر والعلانية لخبر الأثم ما كان في باطنك وكرهت أن تطلع الناس عليه (التاسع) الإخلاص وهو تنقية العمل وتصفيته من شوائب الرياء وبالصدق والإخلاص يصل الشخص إلى مقام الصديقية لخبر «ما زال العبد يصدق في حديثه حتى يكتب عند الله صديقاً» (العاشر) أن يختار من صيغ الذكر لآله إلا الله فإن لها أثراً عظيماً عند القوم لا يوجد في غيرها من سائر الأذكار وهي المسماة بذكر الأثم فإن فئت أهويه وشهوته كلها فحينئذ يصلح أن يذكر الله بلفظ الجلالة فقط من غير نفى وما دام يشهد من ألا كوان فذكره بالنفي والاثبات واجب عليه في اصطلاحهم لأنها مفتاح حقائق القلوب ويرتقى السالك بها إلى علام الغيوب ومن الناس من اختار موالاة الذكر بحيث تكون الكلمات كالكلمة الواحدة لا يقطع بينهما خلل خارجي ولا ذهني كيلاً يأخذ الشيطان منه فإنه في مثل هذا الموضع بالمرصاد للذاكر لعله يضعف السالك عن هذه الأودية لاسيما إذا كان قريب العهد بالسلوك قالوا وهو أسرع فتحاً للقلب وتقرباً للرب ويكون قصد الذاكر بذكره تهليلات مافي القرآن جميعاً وتلاوتها وقال بعضهم تلاوة المد مستحسن مطلوب لأن الذاكر في زمن المد يستحضر في ذهنه جميع الأضداد والأفراد ثم ينفيها ويعقب ذلك بقوله إلا الله فهو أقرب إلى الإخلاص وعلى الذاكر أن يعرف عقائد الأثم وشرط صحتها (الحادي عشر) استحضار معنى الذكر بقلبه على اختلاف درجة المشاهدة في الذاكرين بشرط



أن يعرض على شيخه كل شيء ترقى إليه من الاذواق ليعلمه كيفية الأدب فيه (الثاني عشر) نفى كل موجود من الخلق حال الذكر من القلب سوى الله بقوله لا إله إلا الله فان الحق تعالى غيور لا يحب أن يرى في قلب الذاكر غيره ولولا أن الشيخ له مدخل عظيم وباب مستقيم في تأديب المريد ماساخ له أن يخيل شخصه بين عينيه وإنما اشترطوا نفى كل موجود في الكون من القلب ليتمكن لهم تأثير لا إله إلا الله بالقلب ثم يسرى ذلك المعنى إلى سائر الجسد ثم قال بعضهم في ذلك المعنى :

أتانى هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلبا فارغا فتمكنا

وأجمعوا أن المريد يجب عليه أن يذكر بقوة تامة جدا واجتهاد بحيث لا يبقى فيه متسع ويهتز من مفرقه إلى أصبع قدميه وهى حالة يستدل بها الاشياخ على أن المريد صاحب همة تامة فيرجى له الفتح عن قريب إن شاء الله تعالى وكل من ليس له بداية محرقة ليس له نهاية مشرقة وإنما وجب على المريد الجهر في الذكر مع ما ذكر لان السر والهوى لا يفيدان رقا وقد جاء في الخبر « اذكر الله حتى يقولوا مجنون » فيجب على المريد خلع العذار وترك الناس وراء ظهره قالوا ويجب على أن يصعد لا إله إلا الله بالقلب اللحى الكائن بين عظم الصدر والمعدة ويميل رأسه إلى الجانب الايسر مع حضور القلب المعنوى وأن يحضر معنى الذكر كل مرة بقلبه فان كان الغالب عليه ظهور البشرية والوسواس فعليه أن يقول بلسانه لا إله إلا الله وبقلبه لا معبود إلا الله ولصفاء القلب وطلب شيء من المعرفة والشوق والذوق فعليه أن يقول بلسانه لا إله إلا الله وبقلبه لا مطلوب إلا الله ولنفى الخواطر كلها يقول لا إله إلا الله وبقلبه لا موجود إلا الله لمشاهدته له وليحذر من اللحن في لا إله إلا الله لانها من القرآن قال تعالى (ورتل القرآن ترتيلا) وقال عليه السلام « رب قارىء القرآن يلعبه » فهى كلمة من القرآن يجب تجويدها على تاليتها ومعرفة مبانيها ومعانيها فيمد على اللام بقدر الحاجة ويحقق الهمزة المكسورة بعد ولا يمد عليها أصلا ويفتح هاء إله فتحة خفيفة ولا يفصل بين الهاء وبين إلا الله وإياك أن تتهاون في تحقيق همزة إله فانك اذا لم تحققها قلبت ياء وكذا همزة إلا وتسكن آخر لفظ الجلالة وسيأتى مزيد تحقيق لذلك قال سيدى يوسف العجمى وما ذكره الاشياخ من هذه الآداب للذكر

محله في المريد الصاحي المختار المكلف بالشرع أما مسلوب الاختيار فهو مع ما يرد  
 عليه من الأسرار والأذواق والواعم والانتوار فقد يجرى على لسانه الله الله  
 هو هو أو لا لا أو آه آه أو عا عا أو اه اه أو بي بي أو بوبو أو صوت بغير  
 حرف أو اختباط أو انصراف أو بكاء أو صراخ أو نحوه فأدابه عند ذلك التسليم  
 للوارد يتصرف كيف يشاء فإذا انقضى من الوارد فأدابه السكوت من غير تعقل  
 ولا تصنع مع السكوت ما استطاع متلقيا للوارد فهو تحت حكم الوارد لا تحت حكم  
 نفسه وحظه وقد تتفق هذه الانواع للمريد الصادق في مجلس واحد فتقلب عليه  
 أحوال الواردات وهو ساكن لا يتحرك لشجاعته وهذه الآداب تلزم الذاكر  
 بلسانه مدة عمارة باطنه أما الذاكر بقلبه فلا يلزم من ذلك شيء (فان قيل) الذكر  
 مفردا أنفع أو جماعة (فالجواب) أنه مفرد أنفع لأصحاب الخلوة وجماعة  
 أنفع لمن لا خلوة له (فان قيل) هل الذكر جهرا أنفع أو السر (فالجواب) الجهر  
 أنفع لمن غلبت عليه البشرية والوسواس والقسوة من أصحاب البدايات والسر أنفع  
 لمن غلبت عليه الجمعية وشاهد الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من أصحاب  
 السلوك (فان قيل) إفراد لآله إلا الله أفضل أم بزيادة محمد رسول الله (فالجواب)  
 إفراد لآله إلا الله أفضل للسالكين حتى تحصل لهم الجمعية مع الله بقلوبهم فإذا  
 حصلت فذكر محمد رسول الله معها أفضل ويبان ذلك أن محمدا رسول الله إقرار  
 تكفي في العمر مرة واحدة والمقصود من تكرار التوحيد كثرة الجلاء للقلب فيزول الران  
 والشبهة والشرك الخفي ورؤية الاغيار بكثرة التوحيد فإذا زال ذلك حصلت له  
 الجمعية والمعية مع الله ورسوله من غير فرق فيرى الوحدة ويرى فضلها لا غير فيحصل  
 له كمال المشاهدة حينئذ يصلح له ذكرهما معا (وأما) الثلاثة الآداب التي عقب  
 الذكر فأولها أن يسكن إذا سكت ويخشع ويحضر مع قلبه مترقبا لوارد الذكر فلعله  
 يرد عليه وارد فيعمر وجوده في لحظة أكثر ما تعمره المجاهدة والرياضة في ثلاثين سنة  
 وذلك انه إذا كان الوارد واردا زاهدا فيجب عليه التمهل فيه حتى يتمكن فيه الزهد  
 ويصير يتنصص إذا فتح عليه بشيء من الدنيا عكس ما كان عليه أولا أو ورد عليه  
 وارد تحمل أذى فيجب عليه التمهل فيه حتى يتمكن ويستحكم ويصير إذا قام عليه

الوجود كله بالاذى لا يتحرك منه شعرة كما لا يتحرك الجمل من نفخ ناموسة لانه شاهد الاغيار أمثال أفياء في ذلك الوارد ورأى الله للكل فاعلا وهكذا من وارد علم وفتح وحب ومراقبة بخلاف ما إذا لم يترب حصول شيء من ذلك فانه لا يحصل له تحقق بذلك المقام الذى أتى به الوارد قال تعالى (إنما الصدقات للفقراء والمساكين) فهذه المسكنة وقت إخراج الصدقات للفقراء والمساكين لا الاغنياء والمتكبرين فاذا لم يكن عند الذاكر اشتياق واقتدار وطلب شيء لا يعطاه قال الغزالي ولهذا المسكنة ثلاثة آداب أن يستحضر العبد أن الله مطلع عليه وهو في قبضته وبين يديه وأن يجمع حواسه بحيث لا يتحرك منه شعرة واحدة كحال الهرة عند اصطيد الفأرة وأن ينفى الخواطر كلها ويمجرى معنى الله الله على قلبه وهذه الآداب لا تتم المراقبة إلا بها (ثانيها) أن يلزم نفسه مرارا من ثلاثة أنفاس إلى سبعة إلى أكثر بحسب قوة عزمه وهذا كالجمع على وجوبه عند الاشياخ حتى يدور الوارد في جميع عوالمه فتتنور بصيرته وينقطع عنه خواطر النفس والشيطان وتكشف له الحجب (ثالثها) منع شرب الماء عقب الذكر فان الذكر يورث حرقة وهيجانا إلى المذكور الذى هو المطلوب الا عظم من الذكر وشرب الماء يطفى تلك الحرارة فليحرص الذاكر على هذه الثلاثة آداب فان نتيجة الذكر لا تظهر إلا بها (تنبية) إذا كان الطالب يذكر مع الجماعة وأراد أن يدخل مجلس الذكر فينبغى له أن يقضى مصالحه الشاغلة له عن الحضور فى الذكر ويلبس أحسن ثيابه والا يبيض أفضل ويأخذ الطيب والسواك قبل حضوره ويكون على طهارة كاملة ويصحب شيئا من العطريات فى فمه إذا لم يكن صائما وإذا دخل محل الذكر وكان مسجدا صلى ركعتي التحية فاذا لم يكن الذكر قائما قبل يد أستاذه وسلم على إخوانه ثم يجلس متأدبا مطرقا صامتا أو مشغولا بالذكر سرا وهو أكمل وإن رأى الذكر قائما قال فى سره دستور يا أهل الطريق دستور يا أهل القدم ودخل ثم أخذ فى الذكر وإذا أرادوا انفتاح الذكر أولا استأذنوا بقلوبهم أصحاب الطريق والقدم بعد الاذن من الله ورسوله ويأخذوا فى الذكر بسكينة ووقار وخشوع بصوت متوسط على الهوينا من غير تمطيط وعليهم مراعاة الوفاق فى الاصوات علوا وخفضا وتحسين قراءة الوزد إن كان بالوقف والسجعات

لأن في ذلك نشطا للنفس ولذة للروح وراحة للسر وقهرا للشیطان وفرارا ولا يكثر أحد هم الالتفات ولا يعيث بلحيته ولا يلعب يده ولا بشيء من ثيابه لانه مجلس الله عز وجل فان لعب وعبث طرد من ذاك المقام النادی ولا ينظر بعضهم بعضا لانه مانع من الحضور بل يغمض عينه ولا بأس بالهزيمينا وشمالا إن كان الذكر بالأم بلا إله إلا الله وإن كان بالجلالة رفع رأسه إلى فوق وضرب به صدره كما يأتي وينبغي أن يكون معه خرقة مثل محرمة يسمح فيها ما يعرض له من بصاق ونحوه ولا يخرج من المجلس لذلك إلا أن انحصر ببول أو غائط أو ريح وإذا أراد المقدم عليهم أن يفتح لهم الذكر أو يسكتهم أو يرفع الذكر أو يخفضه لهم قال دستورياً الله بقلبه وعليه أن يحذر من التلطيط والعجلة الشديدة لأنها تخرج الذكر عن حده الشرعي والاقصار في المجلس أولى من التطويل إذ المجلس إذا طال كان للشیطان فيه نصيب مالم يحصل خشوع ولذة فلا يقطع ذلك عليهم فإذا فهم ما بهم من الملل استأذن بقلبه وختم بهم المجلس فيقول اللهم إن ذكرك لا يمل منه وإنما عبيدك هؤلاء منهم الضعيف وذو الحاجة وأريد أن أختم بهم فأذن وإذا قرأ القارئ أو قال الحادي شيئاً من كلام القوم أطرق رأسه كل منهم وسكنوا أعضائهم وألقوا كليتهم لسماع ذلك وعرض حاله على ما يسمعه متأولاً ذلك بما يليق به فان رأى ذلك موافقاً لحاله حمد الله بقلبه وإلا أخذ في الاستغفار وطلب التوبة بالقلب ولا ينهه ولا يتصعب ولا يهتز ولا يتأوه ولا يقول شيء لله ولا عد القول ولا نحو ذلك فانه سوء أدب مع الله ورسوله خصوصاً بحضرة الشيخ وإذا قال الشيخ شيء من ذلك فانه لمصلحة أرادها فلا يقتدى به في ذلك ولا يقول مثل قوله ولا ينبغي للشيخ أن يقر أحداً على الصراخ بل يزجرهم عن ذلك كله إلا إن تحقق أنه عن غلبة قوية وحالة صادقة ويحرصون أن يكون الذكر على وتيرة واحدة وطريقة مستقيمة وليس لاحد هم أن يغير الطريقة من حذر إلى ترتيل وعكسه مثلاً بل حتى يرسم الشيخ أو المقدم عليهم وكذا في الابتداء والختم

## \*(الباب الثالث)\*

في بيان الطرائق الموصلة إلى الله تعالى وأركانها وما يتعلق بذلك كله وكيف السلوك إلى ملك الملوك حسب ما قالوه على الوجه الذي ذكروه لعلم أن المراد بسلوك الطريق تتبع أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم والعمل بها والمريد الواصل إلى الله تعالى هو الذي تخلى عن أوصافه الذميمة وتحلى بالأوصاف الحميدة فالأوصاف الذميمة كالجهل والغضب والحقد والحسد والبخل والتعاضم والتكبر والعجب والغرور والرياء وحب الجاه والرياسة وكثرة الكلام والمزاج والتزين للناس والتفاخر والضحك والخيلاء والتقاطع والتهاجر وتباعد العورات والامتناع والحرص وسوء الخلق وكل ما نهى عنه الشارع والأوصاف الحميدة كالعلم والحلم وصفاء الباطن والكرم والتذلل والرفق والتواضع والصبر والشكر والزهد والتوكل والمحبة والشوق والذوق والحياء والتفكير والشفقة والرحمة للخلق والحب في الله والبغض لله والتأني في الأمور والبكاء والحزن وحب الخمول والعزلة وسلامة الصدر والنصح وقلة الكلام والخشوع والخضوع وانكسار القلب وحسن الخلق والتخلق بما ورد به الشارع من الصفات الحميدة فإذا اتصف المريد بأوصاف الكمال وخلص من قبيح الفعال فهو التقى قد وصل إلى الملك المتعال من أصحاب الأحوال الذين قطعوا المنازل والأحوال وترقوا مقامات الرجال فهم النطف الطاهرة أصحاب الاستعدادات الكاملات والطباع السليمة الذين لا رغبة لهم في لذة الدنيا ولا في نعيم الآخرة قلوبهم متوجهة إلى ملكهم لا يسكنون إلا إلى ذكره ولا يتقوتون إلا بتلاوة اسمه فأول شيء يلزم مريد الطريق معرفة الله عز وجل بأن يعرف ما يجب في حق مولانا جل وعز وما يستحيل وما يجوز وكذا يجب عليه أن يعرف مثل ذلك في حق الرسل عليهم الصلاة والسلام ثم باب الطهارة الصلاة والصيام والتميم وما يحتاج له السير ثم يتعلم من القرآن ما لا بد منه ولا غناء في كل حال عنه مقتصرًا منه على قدر الكفاية ثم يرجع عن الذنوب ويجدد توبة بشروطها المعتمدة ويظهر قلبه من نحو الكبر والعجب والحسد وسوء الظن متحققًا بما يمكنه

من أصول طريقه ومن ذلك إسقاط التدبير وكال التسليم والرضا عن الله في كل ما يرد عليك من نحو فقر أو سقم أو إيداء ويقطع العلل التي تنقص العمل وتبطله والخروج عن الله والعلائق والتحقيق بالسنة قولاً وعملاً ومن ذلك الملازمة على صلاة الضحى وصلاة الاثني عشر بين المغرب والعشاء وصلاة الليل والوتر والسنن الراتبة مادام في حال بدايته لا يفتر يوماً واحداً إلا لضرورة ولا يأكل في اليوم والليلة أكثر من مرة ولا يمتك ساعة من ليل أو نهار على حدث البتة وإذا مشى في الطريق لا يتعدى بصره محل القدمين ويزيل ما في الطريق من الأذى ويبدأ بالسلام ولا يهجر من جفاه ولا يطعن في أعراض الناس ريثق الثوب ذو جيب ويعين ذا الحاجات ولا يدخل الحمام إلا لضرورة لازمة ولا يدخل مداخل التهم وعليه بصيانة عرضه ولا يصلي الفرض إلا بجماعة في أول الوقت بأذان وإقامة ولا ينام الثلث الأخير من الليل لأنه دأب الصالحين ولا ينام ليلة الجمعة مطلقاً بل يحياها بقراءة الكهف والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويتحمل الأذى من الناس كما تحمّل الأولياء والأنبياء من قبله ولا يؤذى هو أحداً ولا يدعو على أحد بل يفرض أمره إلى الله كأن ما أحداً أذاه ولا يضع عمامته تحت رأسه ولا يفرش ما يوضع على الكتف تحته ولا يبول في غير المعد لقضاء الحاجة حيث وجد غيره وما يعد للعبادة ينزهه عن أحوال العادة ولا يرمى سبخته بالأرض بل يعلقها في عنقه أو على وتد وإن كان له كسب حلال لزمه القيام به لنفسه وعياله ولا يعمل فوق كفايته ولا يقصد التصديق بما زاد عنه بل سلامة الدين مقدمة على ذلك ويتورع عن كل ما فيه شبهة وإذا كثرت منه العبادة واشتهر أمره بالصلاح وكثر الناس عليه بالزيارة والتبرك به قبل كماله وبلوغه الطريق لزمه الفرار منهم ويعمل على الخمول ويحرص أن لا يعرف حاله غير ربه ولا يجيب دعوة أحد إلا أن تكون واجبة ولا يزور أحداً ولا يأكل من وليمة مطلقاً وإذا أكل ما فيه شبهة استقاه ويلزم أن لا يرى إلا في المسجد أو عيادة مريض أو جنازة أو ما كان فيه نفع له وللسليين وعليه أن يقدم مصالح الناس على مصالح نفسه المتدوبة ويجعل أصله الذي بنى عليه عمله دوام الشهود وتوحيد الأفعال بأن المحرك والمسكن هو الله

والتحقق بالذل والانكسار وملازمة الخشوع والخضوع والدعوع وصدق  
الولوع بشدة الطلب وإثارة المجاهدة ويزال كذلك والله يؤيده ويهديه ويوفقه الى  
ما يرضيه ثم اعلم أيها الطالب للاشراف على منازل الاشراف والاطلاع على حقيقة  
نفسه والتطهير من وابل مدد فيض قدسه أن القوم بنوا الطريق على أربعة أركان  
الجوع والسهر والصمت والعزلة فلا وصول الى الله بدونها وقد نظمت في قول بعضهم

إن الطريق لها أركان واجبة فلا وصول بغير الركن للرجل  
فها كها أربعا قالت مشايخنا جوع وسهر وصمت عزلة فقل

وزاد بعضهم على ذلك أربعا أيضا دوام الذكر ودوام الفكر ودوام الطهر  
وربط قلب المريد بالاستاذ وهذا من أكد الاركان والشروط عند القوم  
ونظمها شيخ شيخنا السيد البكري فقال:

شروط طريقنا المرضي عدت ثمانية فلازم من حواها  
ولاظم وردها وانهض بعزم لترقى في مراقبي من عناها  
وتصبح واحدا في الناس فردا جليلا من سنا باهى سناها  
فقل صمت وجوع ثم سهر بليل الوصل كي ينجي جناها  
دوام طهارة ودوام ذكر ونفي خواطر فارقي ذراها  
وربط مريد ذى قلب وجد بقلب الشيخ فاحذر ماتاهي

فأول الاركان المذكورة الجوع وهو أعظمها لأن غيره ينشأ عنه على حد قوله  
صلى الله عليه وسلم « الحج عرفة والجوع أساس كل خير » قال صلى الله عليه وسلم  
« إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم فضيقوا مجاريه بالجوع والعطش فان  
الاجر في ذلك كأجر المجاهد في سبيل الله » وقال صلى الله عليه وسلم « أفضلكم عند  
الله منزلة أطولكم جوعا وتفكرا وأبغضكم عند الله تعالى كل أكل نوام شروب »  
وقال صلى الله عليه وسلم « سيد الاعمال الجوع وذل النفس لباس الصوف » وقال  
صلى الله عليه وسلم « لا تميموا القلوب بكثرة الطعام والشراب فان القلب كالزرع  
يموت إذا كثر عليه الماء » وعن المقداد بن معد يكرب قال سمعت رسول الله صلى

الله عليه وسلم يقول « ماملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه بحسب ابن آدم لقيات يقمن صلبه فان كان ولا بد فقلك للطعام وثلك للشراب وثلك لنفسه » وقال صلى الله عليه وسلم « جوعوا تصحوا » وقال القشيري لاشئ أضر على الآخرة من الأكل ولا أنفع لها من الجوع ولا شئ أفضل من مخالفة الهوى في ترك الحلال وإن الله ييغض من الحلال شيئين الطلاق والشتم وعن بعضهم من جاءت نفسه انقطع عنه الوسواس وعن بشير بن الحارث قال الجوع والعطش يورثان صفاء القلب ويمتدان الهوى ويشمران العلم الدقيق وقال سليمان الهمداني مفتاح الدنيا الشبع ومفتاح الآخرة الجوع وقال بعضهم لئن تركت لقمة من عشائي وأنا محتاج اليها خير من قيام ليلة إلى الصباح وقال بعضهم كل الخير مجموع في خزائن الجوع وقال لقمان لابنه يا بني إذا امتلأت المعدة نامت الفكرة وخرس لسان الحكمة وقعدت الأعضاء عن العبادة وقال إبراهيم بن أدهم خدمت ثلثمائة ولى وكل منهم يوصيني بأربعة أشياء ( أحدها ) من أ كثر من الأكل لم يجد لطاعة الله لذة ( ثانيها ) من أ كثر من النوم لم يجد في عمره بركة ( ثالثها ) من أ كثر من مخالطة الناس لم تقم له عند الله حجة ( رابعها ) من أ كثر من الوقوع في أعراض الناس لم يخرج من الدنيا على التوحيد وقال يحيى بن معاذ في نفس ابن آدم ألف غصن من الشراكها في يد الشيطان فإذا جوع بطنه وأخذ حذره وروض نفسه ببس كل غصن واحترق بنار الجوع وفر الشيطان منه وقال رجل لابن بشير علني العبادة فقال ألسنت تأكل قال نعم قال كيف تأكل قال آكل حتى أشبع وأكتفى قال هذا أكل البهائم معدومات العقول اذهب عني وتعلم الأكل ثم تعلم العبادة وللشيخ أن يعامل الكاملين معاملة السالكين بالجوع وإن لم يكن بلازم للحققين فهو مؤثرهم أسراراً عليّة وأما السالكون فهو عليهم كالأمر الفرضية قال بعضهم لو وجد المرید الجوع في السوق لوجب عليه أن لا يشتري غيره سئل بعضهم هل نجد الطب في كتاب الله تعالى قال نعم قد جمع الله الطب كله في آية واحدة ( كلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين ) يعنى أن الاسراف في الأكل يتولد منه الامراض والأوجاع ويقال في كثرة الأكل ستة خصال ( الأولى ) يذهب خوف الله من القلب ( الثانية ) يذهب



رحمة المخلوقين منه (الثالثة) يتقل الطاعة على البدن (الرابعة) إذا سمع كلام الحكمة لا يرق قلبه ولا يؤثر فيه خوف الله (الخامسة) إذا تكلم بالوعظ لا يقع في قلوب الناس (السادسة) يهيج الأمراض وقال بعضهم فوائد الجوع ثلاثة عشر فائدة صفاء القلب و رفته والاستلذاذ بذكر الله وعبادته وانكسار الشهوة وذكر جوع جهنم وتيسير المواظبة على العبادة ودفع النوم والشيطان والفراغ من قضاء الحاجة الانسانية ودفع الامراض الشاغلة عن الطاعة وخفة المؤونة والاكتفاء بالقليل وإمكان الايثار بالفاضل وإيقاع الوعظ في قلب السامع وأوصلها بعضهم إلى خمسين فائدة والمطلوب من ذلك الحالة الوسطى بين الافراط والتفريط ولذلك قالوا بتقليل الطعام ولم يقولوا بترك الطعام فيكون قدر ثلث البطن فأقل قال صلى الله عليه وسلم « ثلث للطعام فمن زاد فأنما يأكل من حسناته » فالنافع في الطريق أن لا يأكل المرید حتى يجوع وإذا أكل لم يشبع وإذا كان في وقت الغذاء شبعانا فلا يتعشى وإذا تعشى لم يتغد وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم عائشة وهى تأكل مرتين في اليوم فقال لها أنت يا عائشة لم تجدى لك شغلا غير بطنك يا عائشة الا كل مرتين في اليوم إسراف والله لا يحب المسرفين فخرجت عما كانت عليه فالمطلوب عند القوم تقليل الطعام وترك ألوان الطعام فلا يجمع بين إدامين أبدا وقد تعسر الحالة الوسطى على المبتدى فلا تطارعه نفسه أن يفعل ما ذكرناه لألفة ما هي عليه من الحظوظ والخبث فحينئذ على المرید ظلمها والتعدي عليها يأكل حقها المندوب لها حتى ترضى بالذي ذكرناه وذلك بأن يقلل الاكل بالكلية ويحملها مالا تطيق من الاعمال الشاقة وإن كان هذا خارجا عن الانصاف إلا أنه يفعل ذلك لاجل إصلاحها ورجوعها للحق طوعا أو كرها وللاكل الشرعى قال ابن الفارض مشيرا الى هذا المقام ونفسى كانت قبل ولامة متى أطعها عصت أو أعص كانت مطيعتى فأوردتها الموت أيسر بعضه وأتعبتها كيميا تكون مريحتى فعبادت ومهما حملته تحمّله منى وان خففت عنها تأذت وقد حقق شروط الجوع سيدى محي الدين بن العربى فقال الجوع جوعان جوع اختيارى وهو جوع السالكين وجوع اضطرارى وهو جوع المحققين فان المحقق

لا يجوع نفسه بل يقل أكله إن كان في مقام الانس وإن كان في مقام الهية أكثر  
أكله وكثرة الاكل للباحقين دليل على صحة سطوات أنوار الحقيقة على قلوبهم  
بحال العظمة من مشهودهم وقلة الاكل منهم دليل على صحة المحادثة بينهم بحال  
المؤانسة من مشهودهم وكثرة الاكل للسالكين المبتدئين دليل على بعدهم من الله  
وطردهم عن بابه واستيلاء النفس الشهوانية البهيمية بسلطانها عليهم وقلة الاكل  
لهم دليل على النفحات الالهية والجوع بكل حال ووجه سبب داع للسالك والمحقق  
الى نيل عظيم الاحوال من السالكين والاسرار للباحقين مالم يفرط فان أفرط  
أدى الى الهوي وذهاب العقل وفساد المزاج اللهم اكفني شر الجوع ودواعيه  
المهلكات للدين والدنيا يارب العالمين (واعلم) أن لاسييل للسالك إلا الجوع المطلوب  
لنيل الاحوال إلا عن أمر شيخ يرضيه وأما وحده فلا سبيل الى ذكره ثم قال  
وللجوع حال ومقام عظيم فحاله الخشوع والخضوع والمسكنة والذل والانكسار  
وعدم الفضول وسكون الجوارح وعدم الخواطر الرديئة والوسواس وهذا حال  
جوع السالكين وأما حال جوع المحققين فالرأفة والصفاء والمؤانسة والتزهد عن  
الافصاف البشرية بالعزة الالهية الصمدانية فهذا فائدة جوع صاحب الهمة لا  
جوع العامة فان جوع العامة إذا جاعوا يكون لصلاح المزاج وتعم البدن بالصحة  
لا غير فتدبر كلام الاستاذ في هذا المقام تبلغ المرام وينبغي أن يكون الجوع المذكور  
صوما بالوجه الشرعي لأن الصوم منير للعبادات ومفتاح الطاعات والقربات قال  
حجة الاسلام في بداية الهداية لا ينبغي للشخص أن يقتصر على صوم رمضان فيترك  
التجارة بالنوافل فيحرم الدرجات العالية في الترقى ويحرم درجات الفردوس فيتجسر  
إذا نظر مقام الصائمين وهم كالكواكب في أعلا عليين وليكثر منه ما استطاع قال  
صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى د كل حسنة بعشرة أمثالها الى سبعمائة ضعف  
الا الصوم فانه لى وأنا أجزي به ، وقال ابن الجوزى في روض الصائمين وروح  
القائمين عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه  
وسلم د الصيام والقرآن يشفعان في العبد يوم القيامة يقول الصيام يارب منعتك الطعام  
والشهوة فشفعني فيه ويقول القرآن منعتك النوم بالليل فشفعني فيه فيشفعان ، رواه

الطبراني وقال صلى الله عليه وسلم « الصيام جنة وحصن حصين من النار ، وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال صلى الله عليه وسلم « أغزوا تغنموا وصوموا تصحوا وسافروا تستغنوا » رواه الطبراني وقال صلى الله عليه وسلم « لكل شئ زكاة وزكاة الجسد الصوم والصيام نصف الصبر » رواه ابن ماجه وعن أبي أمامة الباهلي قال قلت يا رسول الله مرني بعمل قال « عليك بالصوم ، فانه لا عدل له رواه النسائي وفي رواية النسائي قال قلت يا رسول الله مرني بشئ ينفعني الله به قال عليك بالصيام فانه لا مثل له وفي رواية دلتني على عمل أدخل به الجنة قال عليك بالصيام فانه لا مثل له فكان أبو أمامة لا يرى في بيته الدخان نهرا إلا إن نزل به ضيف وقال صلى الله عليه وسلم « إن في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل منه أحد غيرهم » وقال صلى الله عليه وسلم « إن للصائم عند فطره لدعوة ما ترد » وعن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث أبا موسى على سرية في البحر فبينما هم كذلك وقد رفعوا الشراع إذ هتف بهم هاتف يا أهل السفينة قفوا حتى أخبركم بقضاء الله قضى الله على نفسه أنه من عطش نفسه الله في يوم حار كان حقا على الله أن يرويه يوم القيامة « فكان أبو موسى يتوخى اليوم الشديد الحر الذي يكاد ينسلخ جرا فيصومه وعن حذيفة رضى الله عنه أسندت النبي صلى الله عليه وسلم إلى صدرى في مرضه فقال لى « من قال لا إله إلا الله وختم له بها دخل الجنة ، وفي رواية يا حذيفة « من ختم له بصيام يوم يريد به وجه الله أدخله الله الجنة » وقال صلى الله عليه وسلم « ثلاثة حق على الله أن لا يرد دعوتهم الصائم حتى يفطر والمظلوم حتى ينتصر والمسافر حتى يرجع » وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم « من صام يوما في سبيل الله زحزح الله عن وجهه النار سبعين خريفا » والمراد بسبيل الله ابتغاء وجه الله وقيل الجهاد لله وفي رواية من صام يوما في سبيل الله في غير رمضان بعد من النار مائة عام مسيرة الجواد المضمر رواه أبو يعلى وصوم الدهر سنة لمن يطيقه ولم يترك بسببه حقا عليه والا صام وأفطر لما روى عن عبد الله بن عمرو قال كنت أصوم الدهر وأقرأ القرآن كل ليلة فأرسل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لى ألم أخبر أنك تصوم الدهر

وتقرأ القرآن كل ليلة فقلت بلى يا رسول الله ولم أرد بذلك إلا الخير قال إن بحسبك أن تصوم من كل شهر ثلاثة أيام فقلت يا رسول الله إنى أطيق أفضل من ذلك فقال « ان لزوجتك عليك حقا ولجسدك عليك حقا فأعط كل ذى حق حقه فصم وافطروا أنت أهلك ثم قال فصم صوم داود نبي الله فانه كان أعبد الناس » قال فقلت وما صوم داود يا نبي الله قال كان يصوم يوما ويفطر يوما وأقرأ القرآن في كل شهر قلت يا رسول الله إنى أطيق أفضل من ذلك قال أقرأه في كل عشرين قال إنى أطيق أفضل من ذلك قال فاقراء في كل عشر قال يا نبي الله انى أطيق أفضل من ذلك قال فاقراء في كل سبع ولا تزدد على ذلك فان لزوجتك عليك حقا ولربك عليك حقا ولجسدك عليك حقا وقيل الصائم نومه عبادة ونفسه تسبيح ودعاه مستجاب وعمله مضاعف وقال بعض السلف الصلاة توصل صاحبها إلى نصف الطريق والصدقة تأخذ بيده فتدخله إلى الملك والصيام يبلغه إلى أعلى الدرجات وقال بعضهم يقال للصائمين يوم القيامة كلوا فقد جعتم حين شبع الناس واشربوا فقد عطشتم حين روى الناس واستريحوا فقد تعبتم حين استراح الناس فيأكلون ويشربون والناس في هول الموقف وروي بعضهم في تفسير قوله تعالى ( كلوا واشربوا هنيئا بما أسلفتم في الأيام الخالية ) انها أيام الصوم قال الشبلى رضى الله عنه كنت في قافلة فطلع عليها عرب فأخذوا القافلة فمررت عليهم وهم يأكلون من متاعها ورأيت كبيرهم والمقدم عليهم لا يأكل وامتنع من ذلك فسألته عن ذلك فقال انى صائم فقلت له لم تقطع الطريق وتصوم قال انى تركت للصلح موضعا بينى وبين ربى ثم بعد مدة رأيته في المطاف وهو طائف فوق رؤس الناس فقلت هو قال نعم أنظر يا شبلى كيف الصيام اصلح بينى وبينه ثم أنشد فقال

أفلح الزاهدون والعابدون إذ لمولاهم أجاءوا البطونا  
أسهروا الأعين القريحة فيه فضى ليلهم وهم ساهرونا  
حيرتهم محبة الله حتى حسب الناس أن فيهم جنونا  
لم يرددوا عن بابه من براح قد شجاهم بعشقه يعرفونا

وينبغى أن يكف لسانه في الصوم عن الحرام كالغيبة والنميمة والايان الكاذبة والظن في أعراض الناس وباجملة كل ما تركه الناس فاتركه وصوت النظر عن

المحرمات فقد ورد في الخبر خمس يفطرن الصائم الكذب والغيبة والنميمة والأيمان الكاذبة والنظر الى المحرمات بشهوة والمراد به إبطال الثواب والشتم والسب كذلك قال صلى الله عليه وسلم « إنما الصوم جنة » فإذا كان أحدكم صائماً فلا يرفث ولا يجهل فان أمراً قاتله أو شاتمته فليقل إنني أمرؤ صائم ولا تظن أن الصوم ترك الطعام والشراب والوقاع بل تمامه كف الجوارح كلها عما يكره الله فقد قال صلى الله عليه وسلم « كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش » ثم اجتهد أن تفطر على طعام حلال ولا تستكثر فتزيد على مائاً كله في نهارك عند فطرك كل ليلة لأجل صيامك فلا فرق أن تستوفي مائاً كله دفعة واحدة أو دفعتين وإنما المراد كسر شهوتك لتقوى على العبادة فإن أكلت عند فطرك ما تعتاده في عدم صومك فلا فائدة في صيامك وتثقل عليك أعضاؤك وتفتر عن العبادة وما من وعاء أبغض إلى الله تعالى من بطن ملئت من حلال قال شيخنا البكرى ولا بد لك أيها السالك مع ذلك الرياضة وهي التخلق بالآخلاق المحمدية والصفات القرآنية والانسلاخ من الأوصاف الذميمة النفسانية الشيطانية وأما إذا كان مجرد جوع أو ظمأ فليس لله حاجة أن يدع طعامه وشرابه والرياضة خلق من الأخلاق الصمدانية فلذا قال في الصوم الصوم لي ولأن بالجوع يملك المرید نفسه بعد أن كانت مالكة له فانها ملامهتد ورجعت إلى الله الا بعد أن ألقيت في بحر الجوع مرارا فاذا جوعها الطالب تذكرت العهد السابق فترجع منقادة بعد الاباية ذليلة بعد العزة والغواية فلذا كان الجوع والظمأ من أعظم المجاهدة للنفس لكن ينبغي أن يكون ذلك بالتدرج شيئا فشيئا وكذا تركه للباء حتى أن بعضهم يزن غذاءه كل ليلة عند الفطر وينقص منه درهما أو أكثر إلى أن يصل غذاءه في اليوم والليلة إلى ثمرة أو زبينة أو لوزة وتكتفي بها المعدة الانسانية وتنقضي حاجتها بذلك ولا يتضرر الجسد من ذلك وبعضهم يزن غذاءه بخشبة جميز خضراء وينقص كل يوم بقدر ما ينشف منها فاذا نشفت أخذ ثقلها خضرة وفعل ما تقدم وهكذا حتى يتمرن على ما تقدم وكذا الماء حتى يصير يمكث الايام الكثيرة لا يشرب وقال بعضهم إذا أردت أن تعرف هل تفسك تقدر الزهد في الدنيا والا فلا فازهد في الماء فان قدرت على ذلك قدرت على

الزهد في الدنيا قال بعضهم في ذلك المعنى أياتا للناقد البصير :

تركت فضول النفس حين رددتها إلى دون ما يرضى به المتعفف  
وأملت أن أجرى خفيفاً إلى العلا فان رمت أن تلحقوني فخففوا  
لاستبدال النفس حتى أصونها وتنقاد للطاعات حقاً وتعرف

قال بعضهم اعلّموا اننا جربنا العطش فوجدناه من الشهوة الكاذبة وجربه غيرنا  
فوجدته كذلك وإذا دفع الشخص نفسه عن شرب الماء تركته واكتفت وقنعت الطبيعة  
الإنسانية بما تستمد من الرطوبات التي في الغذاء ولا تلتفت إليه ولا تشتهيهِ وعلامة  
صحة الرياضة أن يحدث الله للعبد في إحدى أسنانه أو لهاثة عيناً من ماء تجرى من  
فيه إلى أن يروى وهذا كله تابع لصدق المريد في طلبه وعشقه وحمته في بلوغ أربه  
والله ولي الهداية والتوفيق ( الركن الثاني ) السهر وهو قسمان سهر القلب وهو  
يقظته من نوم الغفلة والقرب من منازل المشاهدة وسهر العين لتعمر الوقت ولدوام  
الترقي في المنازل العلية لان بنوم العين يبطل عمل القلب ففائدة السهر عمل القلب  
وهو ينشأ من فراغ المعدة من فضولات الطعام والشراب وهو يورث معرفة النفس  
وينبغي أن يكون ذلك بالتهجد وهو لغة رفع النوم بالتكليف وشرعاً صلاة نفل  
لبيل بعد نوم وقد ورد الحث في الكتاب والسنة على قيام الليل في الاسحار  
والوقوف في تلك الاوقات بين يدي الملك الجبار فمن ذلك قوله تعالى (ومن الليل  
فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً) وقال تعالى (قم الليل إلا قليلاً)  
الآية وقال تعالى (تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعا ) وقال  
صلى الله عليه وسلم «عليكم بقيام الليل فإنه دأب الصالحين قبلكم وقربة إلى الله تعالى  
ومنهاة عن الاثم وتكفير للسيئات ومطردة للداء عن الجسد» وقال صلى الله عليه وسلم  
«ركعتان في جوف الليل يركعهما ابن آدم خير له من الدنيا وما فيها ولولا أن أشق  
على أمتي لفرضتها عليهم» وقال صلى الله عليه وسلم «أفضل الصلاة نصف الليل وقليل  
فاعله» وقال صلى الله عليه وسلم «أتاني جبريل فقال لي يا محمد عش ماشئت فانك ميت  
واحجب ماشئت فانك مفارقة واعمل ماشئت فانك مجزى به» واعلم أن شرف المؤمن  
قيامه بالليل وعزه استغناؤه عن الناس. وقال صلى الله عليه وسلم «فضل صلاة الليل

على صلاة النهار كفضل صدقة السر على صدقة العلانية » وقال صلى الله عليه وسلم « من بات في خفة من الطعام والشراب يصلي تداركت حوائله الحور العين حتى يصبح » رواه الطبراني وقال صلى الله عليه وسلم « من صلى بالليل حسن وجهه بالنهار » وقيل للحسن البصري ما بال المتجدين من أحسن الناس وجهها قال لانهم خلوا بالله وناجوه والناس نيام فألبسهم نورا من نوره وروى أن في الجنة غرفا يرى ظاهرها من باطنها وباطنهما من ظاهرها أعدها الله لمن ألان الكلام وأطعم الطعام وتابع الصيام وصلى بالليل والناس نيام وقد اجتهد السلف الصالح في قيام الليل فكان عثمان بن عفان وغيره يصوم النهار ويقوم الليل إلا ضجعة أوله وكان يقرأ القرآن في ركعة وكان عبد الله بن عمرو بن العاص كذلك فجاء أبوه لزوجته فقال لها كيف وجدتني بعك فقالت خير الرجال لم يمس لنا كساء ولم يعرف لنا فراشا وكان صفوان بن سليم عاهد الله أن لا يضع جنبه الأرض فلما نزل به الموت قيل له يرحمك الله ألا تضع جنبك على الأرض ترتاح فقال لا أنقض عهد الله فاستند إلى الحائط ولا زال كذلك حتى خرجت روحه وروى أن الله تعالى يباهى بقوام الليل الملائكة يقول : انظروا إلى عبادي قد قاموا في جنح الظلام حتى لا يراهم غيري أشهدكم باملائكتي أني قد أبحتهم دار كرامتي . وقال بعضهم إذا جن الليل بظلامه يقول الله لجبريل : يا جبريل حرك أشجار المعاملة فإذا حركها قامت القلوب على باب المحبوب . وأنشد بعضهم :

إذا ما الليل أظلم كابدوه فيسفر عنهم وهم ركوع

أطار الخوف نومهم فقاموا وأهل الامن في الدنيا هجوع

وقيل أوحى الله إلى بعض الصديقين : إن لي عابدا يحبوني وأحبهم ويشتاقون إلى وأشتاق إليهم ويذكرونني وأذكروهم . فقال يارب ما علامتهم ؟ قال يراعون الظلام بالنهار كما يراعى الراعى غنمه ويحنون إلى غروب الشمس كما تحن الطير إلى أوكارها فإذا هجم الليل وأقبل الظلام وخلا كل حبيب بحبيبه صفوا إلى أقدامهم وافترشوا إلى وجوههم وناجوني بذكري وكلامي وتلقوا إلى بانعامي ففهم صارخ وباك ومتأوه وشاك ومنهم قائم وراكع وساجد فأول ما أعطيهم ثلاث خصال ( الأولى ) أن أقذف في قلوبهم نورا من نوري ( الثانية ) لو كانت السموات والأرض

في موازينهم لاستقالتهاهم ( الثالثة ) أقبل بوجهي الكريم عليهم أفندري من  
أقبلت بوجهي الكريم عليه لو يعلم أحد ما أريد أن أعطيه ما أمل . وأنشد بعضهم  
في ذلك المعنى فقال :

طوبى لمن سهرت بالليل عيناه وبات في قلق في حب مولاه  
وقام يرعى نجوم الليل منفردا شوقا اليه وعين الله ترعاه  
قال مالك بن دينار كان لي ورد أقرأه كل ليلة فتمت عنه ولم أقرأه فبينما أنا في  
المنام وإذا بجارية أجمل ما يكون وجهها يتلأءلأ نورا وفي يدها رقعة مكتوبة فقالت  
أتحسن أن تقرأ قلت نعم فدفعت إلى الورقة فاذا فيها شعر :

أللهتك اللذائذ والأمانى عن الحور الحسان في الجنان  
تعيش منكما لأموت فيها وتلهو في الجنان مع الحسان  
تنبه من منامك إن خيرا من النوم التهجد بالقرآن  
وقال معروف الكرخي شيخنا قمت ليلة فصليت ماشاء الله ثم نمت فرأيت  
جارية ووجهها كالبدرة ليلة تمامه فقالت لي تمام ومثلي يربك في الجنة ثم تبسمت  
في وجهي فأضاء البيت من نور وجهها فقلت لها بم نلت هذا الجمال فقالت تذكر  
الليلة الفلانية التي قمت فيها وتوضأت وصليت وبكيت من خشية الله تعالى في محرابك  
فحملت إلى قطرة من دموعك فسحت بها وجهي فصور الله نور وجهي لك كما  
ترى وأنشد قائلا للفطن اللبيب :

يا عاشقا للغواني الحور ما تدرى دار الغرور بعيش شيب بالكدر  
إن الغواني الحسان الحور مسكنها دار السرور على فرش على سرر  
يشاهد المخ في الساقين ناظرها من فوق سبعين ملبوسا من الخبر  
قد همن شوقا إلى أزواجهن كما يشاق للغائب المحبوب في السفر

وعن الشيخ أبي الحسن رضى الله عنه قال كان بجوارى شاب يصوم النهار  
ويقوم الليل فجاءني يوما وقال يا أستاذ قد نمت الليلة عن وردى فرأيت كأن  
محرابي انشق وخرج من المحراب جوار كأنهن الاقمار لم ير الراى أحسن منهن  
منظرا فقال قلت لمن أنتن فقلن نحن ثواب ليايك التي مضت للاجتهاد والعبادة



ثم رأيت فيهن جارية لم ير الراؤن أقبح منها وجها فقلت لمن هذه فقيل هذه ثواب  
ليلتك التي نمت فيها ولو مت في ليلتك هذه لكانت تلك الجارية حظك ثم إن الجارية  
القيحة أنشدت وجعلت تقول شعرا :

أطلب من الله وارددني إلى حالي      فأنت قبحتني من بين أشكالي  
لأترقد الليل مافي النوم فائدة      فان تمام فقد يعطيك امثالي  
نحن السرور لمن نال السرور بنا      جوف الظلام لسكنى المنزل العالى  
وقد حففت بلطف إن وعظت بنا      فأبشر فأنت من المولى على بال  
فأجابتها جارية من الحسان تقول :

أبشر بخير فقد نلت المني أبدا      في جنة الخلد في روضات جنات  
نحن اللالي اللواتي كنت تسهرها      جنح الظلام بلوعات وزفرات  
أبشر فقد نلت ماترجوه من ملك      ير جواد بأفضال وفرحات  
غدا تراه تجلى غير محتجب      تدنو اليه وتحظى بالتحيات  
وعن مالك بن دينار رضى الله عنه قال نمت ليلة عن وردى فاذا أنا بثلاثة جوار  
كأنهن الافار فقلت لمن أنتن فقلن لى لمن لم يرد الابريق ولم يشتغل بالشهوات  
النفسانية ووقته مع الله بالتحقيق فقلت إن كنتن صادقات فأكرن الابريق  
فاستيقظت فوجدت إبريقى مكسورا سائلا ماؤه وأنشد شعرا :

يا كثير الرقاد والغفلات      كثرة النوم توجب الحشرات  
إن في القبر لو نزلت اليه      من رقاد يطول بعد المات  
ونعيم بخنة وعقاب بذنوب عملت أو حسنات       
أأمنت الهجوم من ملك المواتفكم قد بدا لك من الينات

وقال سعيد رضى الله عنه أيما رجل قام في الليل وصلى ركعتين إلا تبسم الجبار  
في وجهه وقال أشهدكم ياملائكتي أني قد غفرت له وورد أن الله يباهى ملائكته  
بالعبد اذا قام في الليل البارء يتهدد يقول الله يا ملائكتي انظروا إلى عبدى خرج  
من تحت لحافه ترك زوجته الحسنة يناجيني بكري وكلامى أشهدكم أني قد غفرت  
له وكان بعضهم أحب التهجد اليه في الشتاء على السطح وذلك دأب السطوحية

صيفا وشتاء ورأى بعضهم حورية كأنها القمر ليلة تمامه فقال لها لمن أنت فقالت لمن يقوم الليل في الشتاء يتضرع بين يدي الله وكان السلف الصالح يعرفون وجه من نام بلا تهجد ويقولون له توييخا ما رأييناك هذه الليلة في الحضرة الالهية وقد حضر فلان وفلان وفرقت عليهم التحف وكانوا يعيرون على بعضهم بالنوم على الفراش اللين وقيل لبشر الخافي ألا تستريح هجعة فقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقوم الليل حتى تنفخت قدماه مع أن الله أخبره أنه غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فكيف ينام الذي لا يعلم ماذا يصنع به ولا يدرى ماذا يفعل به وكان الحسن البصري يقول ماترك شخص قيام الليل إلا بسبب ذنب أذنبه حتى حرم من العطايا والتشريف بالوقوف بين يديه فتفقدوا أنفسهم كل ليلة عند الغروب بالاستغفار والتوبة لعل أن تقوموا بالليل بين يدي الله تعالى وكان يقول إنما نفل قيام الليل عليك من كثرة الخطايا والذنوب وقال رجل لابراهيم بن أدهم اني لا أقدر على قيام الليل صف لي دواء لذلك فقال لاتعصه بالنهار وهو يوقظك للقيام بين يديه بالليل فان القيام بين يديه من أعظم الشرف والعاصي لا يستحق ذلك الشرف وكانت رابعة العدوية تقوم بالليل وتهجد عند السحر فاذا انتهت قالت يانفسى كم تنامى يوشك أن تنامى إلى يوم القيامة وأنشد في المعنى فقال :

يا أيها الغافل جاء الرحيل وأنت في لهو وزاد قليل  
لو كنت تدري ما تقاسى غدا لذبت من فرط البكا والعويل  
فاخلص النية وقم في الدجا فما بقى في العمر إلا القليل  
ولا تتم إن كنت ذا غبطة فان قدامك يوم طويل

وكان ثابت البناني يقول عليكم بقلة الاكل والشرب تملكوا قيام الليل فان مكابدة قيام الليل أهون عليكم من مكابدة أهوال يوم القيامة وعن ابن عباس رضى الله عنهما يامعاشر المسلمين من خاف من ظلمات القبر فعليه بصيام يوم شديد الحر ومن خاف من سوء الحساب فعليه باطعام الطعام ومن خاف من هول منكر ونكير فعليه بقيام الليل وقد جعل الله الهية في قيام الليل وكان الجنيد رضى الله عنه يقول لولا قيام الليل ما أحببت البقاء في الدنيا كذا قال الصالحون وقال ابراهيم بن أدهم

دخلت على بعض اخواني أعوده فتنفس الصعدا وتأسف كثيرا فقلت له ما هذا التأسف فقال والله ثم والله ما أتأسف على البقاء في الدنيا ولكن على فوتاني قيام الليل وصوم الهواجر وأصير في التراب والمسلمون يتجهدون وروى أن الملائكة ترى بيت المتجهد في الأرض كما ترى الناس ضوء الكواكب في السماء ويقولون هذا بيت فلان وهذا بيت فلان المتجهد وعن بعضهم أن المتجهد يشفع في أهل بيته وروى أن من صلى بالليل يدخل في عرصات القيامة ووجهه تلاءم نورا في عرصات كالمسح في ظلمة الليل وكان بعضهم يفرش الفراش اللين ويضع يده عليه ويقول لنفسه والله إنك لين ولكن فراش الجنة ألين منك وينصب قدميه إلى الصباح وأنشد شعرا في المعنى فقال :

لله در السادة العباد في كل بر مقفر ووادي  
هجروا المراقدة في الظلام لربهم واستبدلوا سهرا بغير رقاد  
كتموا الضنا حفظا لهم وتحملوا فاحت عليهم حرقة الالكباد  
ألوانهم تنبيك عن أحوالهم ودموعهم منهلة كفؤادى  
لا يفترون إذا الدجا فاهموا من كثرة الالذكار والاوراد  
نظروا إلى الدنيا تغر بأهلها بوصالها وتغر بالابعاد  
فتنزها عنها وجدوا في اللقا وتزودوا من صالح الازواد  
ومشوا على سنن النبي محمد خير الانام الهاشمى الهادى

( تنبيه ) اختلفوا في فضل أجزاء الليل والذي دلت عليه الأحاديث الصحيحة وما ذهب إليه إمامنا الشافعى رضى الله تعالى عنه إن قسمه انصافا فالأخير أفضل أو ثلاثا فالأوسط أو أسداسا فالرابع والخامس وهو الأكل لانه الذى واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم وقد قال عليه الصلاة والسلام « أحب الصلاة الى الله صلاة داود » كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه وليس للمتجهد قدر في عدد ركعاته لقوله صلى الله عليه وسلم « الصلاة خير موضوع استكثر أو أقل » فأخذ بذلك الشافعى وقيل اثني عشرة ركعة والذي صرح به شيخنا الشيخ مصطفى البكرى الحنفى في المنهل العذب أن عدد ركعاته ستة عشر ركعة ركعتان سنة الوضوء يقرأ

فيهما بعد الفاتحة الكافرون والاخلاص ثم ركعتان يقرأ في الأولى بعد الفاتحة (ولو أنهم ظلموا أنفسهم) الآية وفي الثانية (من يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله) الآية ثم يسلم ويستغفر الله بعد الركعتين مراراً ثم يصلي ركعتين من النافلة يقرأ فيهما بعد الفاتحة عشر الاسرا وهو (سنة من أرسلنا قبلك) إلى قوله (وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً) ويعيد العشر في الركعة الثانية هذا إن قدر على ذلك فإن لم يقدر أو ضاق الوقت صلى بقية التهجّد وذلك اثني عشر ركعة يقرأ في الأولى بعد الفاتحة الاخلاص اثني عشر مرة أو أكثر وينقص من الثانية من العدد واحداً إلى تمام الركعات أو يقسم سورة يس على الاثني عشر ركعة والا اقتصر على الاخلاص في كل ركعة مرة قال بعض العارفين من قرأيس في قلب الليل بحضور قلب فقد جمع له بين ثلاثة قلوب قلب القرآن وقلب الليل وقلبه فاذا دعا الله بعد ذلك استجيب له ويسن له أن يوقظ من يطمع في قيامه لأن في ذلك إغاثة على فعل الخير فقد قال صلى الله عليه وسلم «رحم الله رجلاً قام من الليل فصلى وأيقظ امرأته فصلت فان أبت نضح في وجهها الماء أو رحم الله امرأة قامت من الليل فصلت وأيقظت زوجها فصلى فان أبى نضحت في وجهه الماء» وفي رواية رش ورشت بدل نضح ونضحت وفي رواية «ما من رجل استيقظ من الليل فيوقظ امرأته فان غلب عليها النوم نضح في وجهها الماء فيقومان في بيتهما ويذكرا أن الله تعالى ساعة من الليل إلا غفر لها» وينبغي أن ينوى القيام عند النوم بنية جازمة ليحوز ما في الصحيحين من قوله صلى الله عليه وسلم «إذا أتى أحدكم فراشه وهو ينوى أن يقوم فيصلي من الليل فغلبته عيناه حتى يصبح كتب الله له مائة نوى وكان يومه عليه صدقة من ربه» وأن ينام القيلولة لأنها بمنزلة السحور للصيام قال صلى الله عليه وسلم «استعينوا بنوم القيلولة على قيام الليل وبطعام السحور على صيام النهار» وأن يسمح المستيقظ النوم عن وجهه وأن يستاك وأن ينظر إلى السماء وأن يقرأ (إن في خلق السموات والأرض واختلاف) إلى آخر السورة وأن ينام من نعس في صلاته حتى يذهب نومه والا يعتاد غير ما يظن ويكره ترك قيام الليل لمعتاده بلا ضرر لقوله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمر «يا عبد الله لا تكن كفلان كان يقوم الليل ثم تركه فان الله لا يعمل حتى تملوا» وينبغي للريد أن

يأخذ نفسه بالرفق واللين ولا يحملها فوق طاقتها ولا يعتاد غير ما يظن أن يقدر على إدامته لقوله صلى الله عليه وسلم « إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة الله » ولقوله صلى الله عليه وسلم « لا تكابدوا هذا الدين فانكم لا تطيقونه وإن نعت أحدكم فليتم على فراشه فانه أسلم » رواه الديلمي ولقوله صلى الله عليه وسلم « خذوا من العبادة بقدر ما تطيقون وإياكم أن تعود أحدكم عبادة ثم يرجع عنها فانه ليس شيء أشد على الله من أن يعود الرجل العبادة ثم يرجع عنها » وعنه صلى الله عليه وسلم لا ينبغي ذر « يا أبا ذر إن لجسدك عليك حقا ولا هلك عليك حقا ولربك عليك حقا فاعط كل ذي حق حقه صم وافطر ونم وآت أهلك » وقال صلى الله عليه وسلم « أيها الناس عليكم من العمل بقدر ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا وإن أحب الأعمال الى الله أدومها وإن قل » ويكره تخصيص ليلة الجمعة بقيام من بين الليالي بخلاف أحيائها بقراءة سورة الكهف والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لوروده كما مرت

( الركن الثالث الصمت ) وهو عدم الكلام فيما لا يعني روى عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم « ألا أعلمك عملا خفيفا على البدن ثقيلا في الميزان ؟ » قلت بلى يا رسول الله قال « الصمت وحسن الخلق وترك ما لا يعينك » وروى أن الصلاة عماد الدين والصمت أفضل والصوم جنة من النار والجهاد سنام الدين والصوم أفضل وعن عيسى عليه السلام « العبادة عشرة أجزاء تسعة منها في الصمت وجزء في الفرار من الناس » وقال بعضهم من كثر كلامه كثرت سقطته ومن كثرت سقطته هوى في النار وقال السيد البكري في الوصية الجلية للسالكين طريقة الخلوة وعلى المبتدئ له أن يصمت بلسانه عن لغو الحديث وبقلبه عن جميع الخواطر في شيء من الأشياء فان من صمت لسانه وقلبه انكشفت له الأسرار وجليت عليه المعارف الابكار فاذا صمت المرید بقلبه ولسانه انتقل الى المحادثة السرية لأن صمت الانسان في نفسه لا يمكن أصلا وهذا الصمت يورث معرفة الله تعالى ولقد تكلموا في الصمت المتقدمون ولقد قلت فيه كما قالوا :

أنظر أخي فكم في الصمت من حكم وأعمل به كي تنل قربا وإحسانا

واصمت بقلبك عن كل الوجود وقم في وصفه يا فتى سرا وإعلانا  
فذاك نور به تهدي القلوب الى حظائر القدس تحقيقا وإيقانا  
(الركن الرابع العزلة) وهى الانفراد والانعطاف عن الخلق إيثارا لصحة  
المولى سبحانه وهى صفات أهل الصفة وأرباب الوصلة ولا بد للريد منها فى ابتداء  
أمره عن أبناء جنسه والا فلا يفلح :

لقاه الناس ليس يفيد شيئا سوى الهذيان من قيل وقال  
فاقل من لقاء الناس إلا لاخذ العلم أو اصلاح حال  
وعن أبى أمامة الباهلى قلت يا رسول الله ما النجاة قال « احفظ عليك لسانك  
ويسمعك بيتك وابك على خطيئتك » وقال ذو النون المصري لم أر شيئا أبعث على  
الاخلاص من العزلة والعزلة نوعان باطنة وظاهرة فالباطنة عزلة القلب مع الحق  
بحضوره معه وعدم ملاحظة الخلق بالكلية فيرى الناس أمثال أفياء كما أشار الى ذلك  
أبو يزيد قال لى منذ ثلاثين سنة أخاطب الحق والناس يظنون أنى أخاطبهم وذلك  
صفة المحققين من الرجال الواصلين والظاهر العزلة بالخلة عن الخلق فى مكان بعيد  
بحيث لاتدرك منهم من يؤذيك ولا يدركون منك ما يؤذيهم مع التضرع الى الله  
والانعطاف اليه قالت عائشه رضى الله عنها أول ما بدى به النبي صلى الله عليه وسلم  
من الوحى الرؤيا الصالحة الصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح  
ثم حبيب اليه الخلاء فكان يأتى حراء فيتحنث أى يتعبد فيه الليالى ذوات العدد  
ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق وهو بغار حراء  
ثم اعلم أيها الطالب سلوك طريق الابدال التى هى الصمت والسر والجوع  
والاعتزال القاصد مقاصد الكمال العازم على التجرد والدخول فى سنن الابطال من  
أراد العزلة بالخلة لابد له من تقديم التباعد عن الناس قبل دخولها حتى تألف النفس  
الوحدة والانفراد وتستعد بتقواها وليقلل من الطعام والنام ولينوى العزلة فى عزلة  
عن الخلق طلب القرب من أحبه ويحقق التوبة والانابة الى الله بالتضرع والخشوع  
وفى فرغ باطنه من الغش والحسد والمكر والخديعة والرياء ويربط بمنح أستاذه ربطة  
محكما حتى يصير فيه متبعا لغيره من الخلق ولو شاهد منهم العجائب من خرق العوائد  
م — ٦ تحفة

وهذا الاعتقاد أول فتح يفتح به على المريد أنه قد استعد للخلوة فيدخلها ومتى وجد في باطنه تعلقا بالاغيار والتفاتا للآثار فليخرج من الخلوة للعزلة فإنه قد يكون دخلها قبل تكميل شروط العزلة فإن لم يحكم المريد العزلة لا يدخل الخلوة ولا يحظى بالجلوة فالجلوة أثر عن العزلة والعزلة أثر عن الهمة والهمة أثر عن التوفيق الذي هو خلق قدرة الطاعة في العبد ثم يدخل الخلوة بالتوفيق بعد تنظيفها بالكس والغسل وتطيبها بالبخور كالجوى والعنبر الخام بالشروط المعتبرة عندهم فقد اشترطوا لها أربعة وعشرون شرطا أذكرها تكميلا للفائدة ( الأولى ) أن يعود نفسه السهر والذكر وخفة الأكل والعزلة كما تقدم حتى يتمرن على ذلك ( الثاني ) أن يستأذن الشيخ في دخولها ولا يدخلها بلا إذن البتة مادام في حجر التربية ( الثالث ) أن يدخلها على نية حبس نفسه عن الناس ليريحهم من شره وضره ويرتاح من شرهم وضرمهم ولقد أجاد بعضهم حيث قال :

راحتي يا إخوتي في خلوتي      وبلاى كله من رقتي  
كلما عاشرت قوما منهم      نقضوا العهد وخانوا صحبتي  
ما اعتزلى عنهم من ملل      بل وجدت راحتى في عزلى

( الرابع ) أن يدخلها كما يدخل المسجد معوذا بمسلا مخلصا لله تعالى ( الخامس ) أن يدخلها الشيخ قبله ويركع فيها ركعتين بجمعية منه وأن ذلك يقرب الفتح على المريد ( السادس ) أن يعتقد أن الله ليس كمثل شيء ولا تدركه الأبصار وأن الله لا يأمر بالفحشاء ولا يترك الأعمال الصالحة في عموم إقامته ثم إن لاح له شيء في خلوته وقال أنا الله وأنت ولي وحى وقد أبحتك ارحم نفسك من العنا والمشقة والتعب فلست أغضب عليك بعد هذا اليوم فليعلم أن هذا الخطاب لا يخلو إما أن يكون من جهة من الجهات الستة أو من غير جهة فإن كان من جهة فهو من الشيطان قطعاً فليتعوذ بالله ويتحصن بالذكر والاخلاص وقراءة القرآن إن كان قارئاً وإن كان هذا من غير جهة فهو من الحق سبحانه وتعالى لكن لا يخلو إما أن يكون من باب المكر والطرده من الله ( الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون ) وإما أن يكون من باب الرضى الدائم كما وقع لأهل بدر من قوله ( لقد رضى الله عن

المؤمنين) فعلم بالضرورة أنهم بعد ذلك لم يدعوا فرضا ولا نفلا ولم يخرجوا عن حكم شرعي وعلامة الثاني أن يصحبه الحظ والأنس بالله والاول يصحبه الميل إلى الزمان والشهوات النفسانية فيستعذ بالله من الله كما جاء في الحديث «أعوذ بك منك» ويتحفظ من الاول بدليل الاعتقاد العلي الايمان بالله ليس كمثله شيء ولا تدركه الأبصار ونحو ذلك فانه ينصرف عنه خائبا وينجو من إغوائه وإضلاله ولا بد من تلبسه بعمل قولى كان أو فعلى يشغل به نفسه لما قيل إن النفس دائمة الاشتغال إن لم تشغلها بحق أشغلتك بالباطل ( السابع ) أن لا يعلق نفسه بكرامة ولو عرض عليه أنواع الكرامات لكن يقبل ما يرد عليه من الله بحسب الأدب ولا يقف معه فانه مهما وقف مع شيء فيحسن الظن بالله تعالى وليقل رب زدنى علما ( الثامن ) أن لا يسند ظهره إلى جدار ولا يتكىء على فراش ويكون مطرقا رأسه مغمضا عينيه ( التاسع ) أن يشغل قلبه مراعىا خواطره بالنفى عن قلبه مراقبا لربه مستحضرا جلوسه بين يديه لقوله تعالى «أنا جليس من ذكرنى» ( العاشر ) أن تكون الخلوة مظلمة لا يدخلها شعاع الشمس وينبغى أن يكون ارتفاعها قدر قامتك وطولها قدر سجودك وعرضها قدر جلستك ولا يكون فيها ثقب ولا كوة وبابها يكون لجهة القبلة بعيدا من أصوات الناس وبابها غير عال قصير وثيق في غلقه وليكن في دار معمورة بالناس وإن أمكن أن يبيت أحد عندك بحيث يكون قريبا من باب الخلوة كان أحسن بشرط أن لا يكثُر من الحركة والهرج لئلا يشغل قلبك بها ولا تكثُر الحركة أنت أيضا فيها ( الحادى عشر ) الصوم مع تقليل الأكل عند الفطر وعليه تقليل الماء حسب الجهد والطاقة فان ذلك مما يوجب تقليل الأجزاء الهوائية والنارية فيصفو القلب بذلك ( الثانى عشر ) دوام الوضوء فانه نور ظاهر مع استدامة استقبال القبلة فيها ( الثالث عشر ) السكوت إلا عن ذكر الله أو مادعت إليه ضرورة شرعية وما عدا ذلك محبط للعمل مذهب لنور القلب ( الرابع عشر ) إذا خرج من خلوته لوضوئه يخرج مطرق رأسه غير ناظر لشيء إلا الحاجة فانهم يكرهون فضول النظر كما يكرهون فضول الطعام مغطيا رأسه بشيء مستدريا من الهواء لئلا يصيبه وأعضائه مخلخلة من الذكر ( الخامس عشر )



المحافظة على الجمعة والجماعة فإن المراد الأعظم من الخلوة عند القوم متابعة النبي وفي ترك ذلك خلل عظيم والمتابعة حيث كان في المسجد الذي تقام فيه أو يقتدى بشخص وهو داخل الخلوة وهو يراه ويفتح الباب اللهم إلا أن يغلب عليه الحال ويستولى فإن استولى الحال فالحكم له وهو عذر ظاهر قال السهروردي رأينا من تشوش عقله في خلوته ولعل ذلك من ترك الجماعة ولا يجلس مع الناس بعد الصلاة ويصلي السنن في الخلوة ولا يقتصر على الفرائض والرواتب والركعتين عند كل طهارة من الحدث ويأتي بأوراد الطريق ( السادس عشر ) المحافظة على الأمر الأوسط بين الجوع والشبع وما ينبغي له إذا كان وقت الفطر ولم يجد نفسه تافهة للأكل والشرب أن يفطر على زبينة أو لوزة لأن تعجيل الفطر سنة أو جرة ماء وليقم إلى الصلاة فإذا أتمها بأدائها فليحضر بعد ذلك ما استعده لغدائه فيها وإذا كان عنده من يخدمه فليصنع له شربة أرز ولا يجعل فيها ملحاً إلا إذا كان بحيث لم تظهر ملوخته ولكن الذي يأكله من الشعير والبر من غير ملح فيه أيضاً هذا إن لم يحصل به مشقة بتأخير العشا والاقدمه وشرط بعض الشيوخ أن يكون طعام المحتلى دسماً لم يتعصل عن حيوان ( السابع عشر ) أن لا ينام إلا عن غلبة نوم وحد الغلبة أن يتشوش عليه الذكر ولا ينام لراحة البدن بل أن قدر أن لا يضع جنبه الأرض وينام جالساً فعل فإن النوم ينمي الرطوبة ونمو الرطوبة يشغل الأجزاء الترابية فيتكدس صفو القلب ونشط الروح عن الترقى في الملكوت فلا يحصل له نتيجة الخلوة ( الثامن عشر ) نفى الخواطر كلها خيراً كان أو شراً لأن الخواطر تفرق القلب عن الجمعية الحاصلة بالذكر إلا أن يبلغ درجة التمييز فانه عند ذلك ينفي ما يجب نفيه ويبقى ما يجب بقاءه وإنما المريد في الابتداء ينفي الخواطر كلها لأنه دخيل في الطريق لا تمييز له بين الخواطر والخواطر ما ترد على الضمائر والوارد عليها في اليوم والليلة اثنان وسبعون ألف خاطر منحصر في خمسة خواطر أمهات لائها تارة بالقاء الحق وتارة بالقاء الملك وتارة بالقاء القلب وأخرى بالقاء الشيطان ويكون بالقاء النفس فإن كان من قبل الله يسمى خطاباً وإن كان من قبل الملك يسمى إلهاماً وإن كان من قبل القلب يسمى هاتفاً وإن كان من قبل الشيطان يسمى وسواساً

وإن كان من قبل النفس يسمى هاجسا فكل ما فيه قربة فهو من الأول والثاني وكل ما فيه مخالفة أو موافقة معلومة فهي من الثالث والرابع ولكل واحدة من الأربعة علامة تميزه عن الأخرى فينبغي إذا خطر له الخاطر أن ينظر إلى ما يعقبه فإن أعقبه بر ولذة وسرور ولم يجد له ألم ولا ضرر ولم يغير له صورة فهو الملكي وينزل علما وفهما وإن أعقبه تشويش في الأعضاء ووجع وألم وضيق كان من الشيطان وينزل تحييطا وأما إذا أعقبه ألم في القلب وفي الصدر ضيق وفي النفس تكرار كان من النفس لأن النفس إذا طلبت شيئا من شهواتها ألحت في طلبه فقد شبهوها بالطفل الصغير إذا أخذت منه شيئا فانه لا يزال يبكي حتى ترد مأخذته منه إليه بخلاف الشيطان فإن مقصوده الاغواء بأي وجه كان وأما إذا كان له على القلب صولة ولا للنفس صولة ولا للشيطان معه مجال ولا للملك عليه إعراض ولا يرد بأمر ولا نهى ولا يندفع بالدفع فهو الأول فإن له على القلب حكما كالسبع الضاري على الفريسة الضعيفة لكن هذا الفرق يحتاج إلى صفاء قلب وسريرة وقال بعضهم إذا كان الخاطر من قبل الله تعالى كان تنبيها للعبد وإيقاظا له وإن كان من قبل الملك يكون تحريضا على العبادة وإن كان من قبل القلب وافق الملك وإن كان من قبل الشيطان يكون تزيينا لمعصية وربما يدعو الشيطان إلى عبادة ويحضه عليها وعلى ذكر آخر أو على شهوة فيشتبه بالنفس والملك وإنما يفرق بينهما بأن الخاطر الملكي يتولد منه السكون والشيطان يعقبه الوحشة والثقالة والنفس تلح في الطلب وتبالغ ولا تقبل العدل كما تقدم فلا ينفي هذا الخاطر إلا بنفي تام وجد بليغ وأجمع الأشياخ أن النفس لا تصدق في القائها وأن القلب لا يكذب \* (تنبيه) من قصر فهمه عن إدراك حقيقة الخواطر والتبس عليه الامر فليزن الخاطر بميزان الشرع فإن كان فرضا أو نفلا يمضيه وإن كان محرما أو مكروها ينفيه فإن استوى الخاطران في نظر العلم ينفي أقربهما إلى مخالفة هوى النفس فإن النفس يكون لها هوى كامن في إحداهما والغالب في شأنها الاعوجاج والركون إلى الدون وقد يعبر عن الخاطر بالوارد وكلاهما بمعنى واحد وقيل يفرق بينهما بأن الوارد لحظة أو ساعة وإن زاد في مثله يوما فهو الخاطر ومن

علامات الخاطر أن يمكث ثلاثة أيام ومن علامات الوارد الالهي والباطن أن العبد ما دام مستغرقا مع الله غائبا عما سواه فأفعاله كلها تصدر عن الله لاعن نفسه دعها من أي قسم كان من الباطن والظاهر ومن عالم الغيب أو من عالم الشهادة أو من إدراكات العقل أو من غيره أو من علاماته أيضا إذا رجع عن أفعاله لا يميز ما فعل من فعل ما من أكل وشرب أو غير ذلك من أي الأفعال فكان في ذلك الوقت فعلا بالله لأنه ليس من خلق جديد وأشار صاحب الانسان الكامل بقوله يأكلون ويشربون ويحلفون بالله انهم لا يأكلون ولا يشربون وهم عند الله بريئون صادقون فتصديق الحق يقال لهم في ذلك على أن أفعالهم ليست صادرة عنهم وانما هي كلها حميدة وانتساب المحامد لله وعلامة الافعال الحميدة السنية أن تكون دالة على الله في كل فعل من الافعال وحال من الاحوال وانها ليست متعلقة بالا كوان بل طائفة عن الا كوان في طلب صاحب الا كوان والوارد الملكي يرد من عالم الملكوت وفي اصطلاح السادة الصوفية رضى الله تعالى عنهم ان عالم الملك هو البشرية وعالم الملكوت هو الروحانية لان الروحانية متعلقة بالملك والبشرية متعلقة بالنفس لقول بعضهم مادمتم بشرا أنت بشر أي مادمتم مع نفسك الحيوانية فأنت في أفعالك الدنية غرقان في بحر الدار البشرية وهي النفس الحيوانية ومن علاماتها أنها لا تأمر بخير قط كما مر ومن علامات الدخول في مقامات الروحانية أن يتخلص من أوصاف نفسه الحيوانية ومن أفعاله الدنية حتى لا يبقى عليه منها من بقية وتكون أفعالها كلها طيبة سنية لأنها صارت على النفس المرضية ومعرفة هذه الخواطر من أهم الامور على المريد في الخلوة يستعين بها على عدويه النفس والشيطان لاسيما في هذا الحال الذي زلت فيه الاقدام إلا من عصمه الله وقليل ما هم قال شيخنا البكري في هدية الاحباب مما ينفع في طرد الخواطر عن القلب اذا هجمت عليه وأشغلته عن ربه الطهارة اولا بأن يحدد الضوء فان لم يذهب فليرفع الصوت بالذكر الى أن تقل ثم يعود الى خفضه بعد ذلك فان لم تقل برفع الصوت فليتوجه بهمة شيخه في دفعها فاذا ذهبت ثم عادت فليضع يده على قلبه وليقل سبحان الملك القدوس الخالق الفعال (إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز)

سبع مرات وقيل إنها تنفع في زوال الوسوسة فتذكر عقب كل فرض سبعا وثلاثا وذكر البوني في شمس المعارف الصغرى ما ينفع لاستيلاء الخواطر على القلب أن يتوضأ ويذكر يا قدير فانه يذهب عنه ثم قال واذا وجد استرخاء في بدنه واستشعر الضعف فليغتسل وليذكر يا قوى يا قدير الى أن ينقطع نفسه سبعة أنفاس فان الله يحدث في أعضائه قوة باطنة وظاهرة ثم قال ومن أدركه قلق وتشويش خاطر من اختلاف الافكار فليتوضأ ويذكر يا أمين يا هادي سبعة أنفاس كاملة كما تقدم فان الله يذهب جوعه عنه ويسكن خاطره ويصفي وقته وذكر غيره مما ينفع للجوع اسمه تعالى الصمد فانه إن ذكره الجائع ظهر أثره في الحال واسمه تعالى الجليل يتلوه الظلمات يسكن ظمؤه وقيل إن سورة تبارك اذا تلاها الانسان ويده على قلبه سكن عطشه \* (التاسع عشر) \* دوام ربط قلبه بالشيخ المسلك الكامل الناجح سلوكه على الكتاب والسنة شرعى حقيقى وعلى المريد استفادة علم الوقائع منه على وجه التسليم فان الاستاذ باب المريد الذي يدخل منه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه خليفته ولذلك يجب رعايته بالظاهر والباطن على الوجه الاكمل \* (العشرون) \* أن لا يفتح باب الخلوة لطارق يطرق عليه إلا لشيخه ويرد الجواب بآية من القرآن إن أمكنه وأن لا يكلمه إلا بكلمة ولا يزيد عليها ويقصد بالكلمة الذكر ولا يتكلم إلا مع شيخه مدة الخلوة فان ذلك مما يقصد عليه خلوته فاذا قام الشيخ عليه خارجا فلا يزيد في الكلام على الحاجة من أربع كلم الى ثلاثة أو من ثلاثة الى اثنين ثم الى واحدة فان الكلام مفسد وتفریق للجمعية \* (الحادى والعشرون) \* اذا رأى شيئا في الواقعة فلا يستحسنه ولا يطلب من الشيخ تأويله ربما لا يرى الشيخ مصلحة في التأويل ولا يكتّم من الشيخ واقعة لقبحها أو لحسنها فانه يكون خائنا والله لا يحب الخائنين فان قال له هذا نفسى أو شيطانى أو غير ذلك وجب عليه اعتماده مالم يحصل الى الذوق فان وصل وذاق الخواطر وعرفه وميزه عن غيره حسب الفرق بين الشهد والحنظل فلا بأس باعتماده على معرفته واما معرفته لذلك بالعبارة فيصعب نوع صعوبة فلذا شبهه شبه مبتدأ هذا الامر الى انتهاء فان مبدأه مرض ومنتهاه صحة فان القلب ذو أمراض فى الابتدا فان داواه الشيخ الحاذق اليبب الناجح الفالح

المسلك صح وصار سليماً سالكا فإذا صح القلب وسلم ذوقه سلمت الاتباع من الشبهة ( الثاني والعشرون ) دوام الذكر وهو لا إله إلا الله كما اختاره الجنيد وجماعة والله على ما اختاره بعض المتأخرين وقال الشيخ دمرdash إن الذكر في الخلوة يكون بما يعطيه الشيخ للمريد حسب ما يراه وقال بعضهم المبتدا لا إله إلا الله والمنتهى الله وقال بعضهم التحقيق إن ذلك راجع إلى الذكر فإن وجد التأثير في قلبه بلا إله إلا الله لزمه وأكثر منه وإن وجد التأثير بالله لزمه وأكثر منه وأجمع الأشياخ المرشدون أن المريد لم يسلك طريقاً أقرب ولا أوضح من الذكر ولا يشتغل بسواه ماعدا السنن والفرائض وقال في هدية الأحاب إن يشتغل بجميع أوراد الطريق ولا يخل بأدب من آدابها كما تقدم وينبغي أن يشهد الذاكر أن المحرك له في الذكر والمنطق به هو الله وحده ولا قدرة له أصلاً فيكون الحق تعالى بهذه الملاحظة هو الذاكر ( الثالث والعشرون ) الإخلاص وحسم مادة الرياء والشرك الخفي لأن ذلك محبط للعمل قال تعالى ( فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ) ( الرابع والعشرون ) أن لا يعين مدة الخلوة فلا يحدث نفسه بالخروج منها بعد الأربعين فإن حدث نفسه فقد خرج في اليوم الأول ولكن يحدثها بأنها قبره إلى يوم القيامة وهذا دقيق لا يتنبه له إلا البالغون ولا يأنس إلى الخلوة حتى يجانب كل من يعاشره ويصاحبه ويأتنس بكلامه أو برؤياه فيستوحش من ضدها ثم يستأنس بذكر الله عز وجل ثم لا يزال مستأنساً بالخلوة والذكر حتى تنقطع عنه الاضداد ثم يأخذ من هنا في بداية الخلوة المعنوية فيكون بصورته مع الاغيار ومعناه مع الله عز وجل ويؤيد ذلك قول الجنيد لمريده اذا كان أنسكم الله في الخلوة استوى عندكم الصحارى والخلوات وإن كان أنسكم في الخلوة ذهب أنسكم اذا خرجتم منها فهذه الشروط بما يجب على المريد حفظها ومعرفة ما يعرف ما يطلب منه وما يجب التحرز منه ثم ملاك هذا كله الهمة والتوفيق وأما أصول الطريق فقد عدها صاحب القول المتين في فضل الذكر والتلقين عشرة وأوصلها إلى ثلاثة عشر ( الأول ) التوبة المعنى المتقدم ( الثاني ) المجاهدة للنفس وهى إتعايب النفس في الأمر الجائز وقال بعضهم ترك المؤلفات والعادات وتحمل

المشقات واعلم أيها المريد الموفق السعيد أن القوم أجمعوا على أن المجاهدة لا بد منها في سلوك طريق الاختيار الذين هم سيئاتهم حسنات الأبرار مستدلين لذلك بالكتاب والسنة أما الكتاب فقوله تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلًا) ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه (وجاهدوا في الله حق جهاده) وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجرا عظيما وأما السنة فقوله صلى الله عليه وسلم «اعملوا فكل ميسر لما خلق له» وقوله صلى الله عليه وسلم «رجعنا من الجهاد الاكبر إلى الجهاد الاكبر» قيل يا رسول الله وما الجهاد الاكبر؟ «قال الجهاد في النفس» والمجاهدة في حصول التعب والمشقة في حال السلوك فمن وجد مشقة وتعبا قيل له مجاهد ومن لم يجد ذلك لا يقال له مكابد فان المجاهدة مكابدة قال تعالى (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله) ثم أمرهم بالجهاد في النفوس فالنفوس عارية عندهم فمن تحقق في هذا المعنى لم يجد مشقة للجهادة إلا من حيث ظاهره وأما من حيث باطنه فهو مستريح من التعب والنصب قال سيدى عبد الوهاب الشعرانى أجمع الاشياخ على أنه لا بد للمريد من المجاهدة في ابتداء أمره وأجمعوا أن من رام الطريق بغير مجاهدة فقد رام المحال قال بعض الاشياخ كل من ليست له بداية محقرة ليست له نهاية مشقة فالبداية يطالب فيها المريد بالتصفية والتخلية ليحظى بالتجليه فالتصفية أن يصفى سريره من التعويق بالاغيار والوقوف مع الآلهام والأفكار والتخلية هي التخلي عن السوى وترك كل ما بالسالك من هوى ولها سببان الذكر والفكر فبالذكر تشرق الأنوار وتفرق الآكدار وبالفكر يعرف العبد ما يناسب حاله فيلوى عليه آماله وما لا ينفعه تركه ووضع التصفية والتخلية يكونان في العقل والفكر والقلب والروح والسر والحواس الظاهرة إذ هما كناية عن التطهير والتقديس \* فطهارة العقل عدم وقوفك عند كون من الآكوان \* وطهارة الفكر أن لا يمر فيه ما يشغلك عن الرحمن واعلم أنك إذا قلت في الوقت مع المأمور مقهور فقد أعطيت بمجاهدتك كمال الاجور \* وطهارة القلب فراغه عن حلول شيء فيه إذ هو بيت الرب فيجب عليك أن تفرغه وتصفيه \* وطهارة الروح عدم الوقوف مع الفيض والفتوح والتحقيق بحقائق العبودية والخروج عن الوجود بالكلية \*

وطهارة السر عدم شهود سواء والغيبة به فيه عن كل ما براه \* وطهارة الخواص  
الظاهرة بمياه الفيوضات الباهرة \* وطهارة السمع عدم السماع إلا منه \* وطهارة  
العين عدم شهود غير العين في كل أين وبين حسن وشين \* وطهارة الشم في استنشاق  
نسيم الحمى وقال عليه الصلاة والسلام «من عرف نفسه فقد عرف ربه» وطريق معرفة  
النفس على نهج الخواص الكمل لا يكون إلا بالمجاهدة والتصفية وهما من أنواع  
المجاهدة فمن لا مجاهدة له لا مشاهدة له قال أبو علي الدقاق من زين ظاهره بالمجاهدة  
زين الله باطنه بالمشاهدة ومن لم يجاهد نفسه في بدايته لم يشم للطريق رائحة وقال بعضهم بنيت  
الطريق على ثلاثة أشياء لا يأكل مريدها إلا عند الفاقة ولا ينام إلا عند الغلبة ولا  
يتكلم إلا عند الضرورة وأنشد بعضهم فقال :

بقدر الكد تكتسب المعالي      ومن طلب العلا سهر الليالي  
تروم الوصل ثم تنام ليلاً      يغوص البحر من طلب الآلى  
ومن رام العلا بغير كد      أضاع العمر في طلب المحال

واعلم أن مجاهدة النفس وعلاجها أشد وأصعب من مجاهدة الشيطان لان النفس  
لا يمكنك التجرد عنها بحال من الأحوال قطعاً وهى مصيدة الشيطان وآلته وهو  
عدو خارج وهى عدو حاضر معك فى داخل جوفك واللص إذا كان من أهل  
البيت ضاعت فيه الحيل وكثر منه الضرر بخلاف ما إذا كان خارجاً فانك تدبر عليه  
وتمنعه وأيضاً الشيطان عدو مبغوض والنفس عدو محبوب والمحبة يعنى عن عيوب  
محبوبه فإذا استحسنت المرء من نفسه قبيحاً لا يطلع عليه ولا ينظر إليه حتى يقع فى  
المهلك والبلاء وهو لا يشعر ومن شأنها تحسن القبيح وتقبح الحسن لصغرها  
وعدم بلوغها وقال بعضهم من لم يجاهد نفسه فى جميع الحالات ولم يخالفها فى جميع  
الشهوات ولم يجردها من جميع المكروهات والافه مغرور فى سائر الاوقات  
قال عليه الصلاة والسلام «هل أدلكم على صاحب إن أتم أجتموه أو أهتموه  
أكرمكم وإن أكرمتوه أفضى بكم الى شرنهاية؟» قالوا يا رسول الله والله إن هذا لشر  
صاحب، قال هو الذى نفسى يدها لئنها لنفوسكم اللاتى بين جنوبكم، وقيل أوحى الله إلى  
بعض الأنبياء «عاد نفسك فليس لى منازع فى المملكة غيرها» أى أنها لا تتطلب

ما هو الرب تعالى وهو الكبرياء والعظمة والجاه والشهوة وامثال الناس لها قال بعضهم سجنك نفسك فان خلصت منها وقعت في راحة الابد وان وقعت في جبالها وقعت في تعب الابد وفي الحقيقة أن أمر النفس ومجاهدتها وعلاجها صعب وعسر لا يكن بمرة واحدة بل بالتكرار مرة بعد أخرى وقد شبهها بعضهم بالدابة الحرون فلا تنقاد إلا باللجام وانما تنقاد وتذل بثلاثة أشياء ( الاول ) منعها من شهواتها فان الدابة الحرون إنما تلين إذا نقص علفها ( والثاني ) حمل أثقال الطاعات لان الدابة الحرون إذا قل علفها وزيد في حملها ذلك وضعفت وصغرت وانقادت ورجعت وأطاعت ( والثالث ) يستعين عليها بالله لا بحزمه ولا بعزمه إلا بتوفيق من الله ألا ترى إلى قول الصديق الاكبر ( إن النفس لامارة بالسوء إلا ما رحم ربى ) ولا بد للريد أن يكلف نفسه الأعمال الشاقة التي يعسر عليها ارتكابها من صوم وصلاة وذكر ومجانبة مألوف ثم ينقلها الى ما هو أشق من ذلك حتى تصبر ولا تنفر من طاعة ولا تثقلها وتألفها بل تتأذى بتركها الطاعات فهما عودتها تعودت وان منعها صبرت وان تركتها في شهواتها غوت وهلكت قال صاحب البردة :

والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفضمه ينقطع  
وأشدد بعضهم فقال أيا نا :

صبرت عن اللذات حتى تولت وألزمت نفسي هجرها فاستمرت  
وكانت مدى الأيام نفسى عزيزة فلما رأت عزمى على الذل ذلك  
وما النفس الا حيث يجعلها الفقى فان أطعمت تاقث والا تسلت

وسأنى الكلام على أوصافها وما يتعلق بها في الباب العاشر إن شاء الله تعالى  
( الثالث ) الحزن لله وهو قبض القلب عن التفرقة في أودية الغفلة وصاحبها يقطع في طريق الله ما لا يقطعه من فقد حزنه في سنين وفي الخبر « إن الله يحب كل قلب حزين » ( الرابع ) الدعاء مخ العبادة ومفتاح الحاجة ومفتاح العبادة وأن الله يحب الملحين في الدعاء وان الدعاء يرد البلاء النازل من السماء وفي الخبر « إن العبد ليدع الله وهو عليه غضبان فيعرض عنه ثم يدعوه فيعرض عنه ثم يدعو فيقول الله للملائكة أبى عبدى أن يدعو غيرى أشهدكم أنى قد استجبت له » ( الخامس )



الخوف وهو فزع القلب من سطوة الرب وهو من شروط الايمان قال تعالى ( وخافون  
 إن كنتم مؤمنين ) وقال سليمان الداراني ما فارق القلب خوفا إلا خرب وهو ثلاثة  
 مراتب (أولها) خوف الوعيد وتهديد العذاب وسطوة الاقتدار وعدم قبول  
 العمل قال صلى الله عليه وسلم «لوتعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا ولا  
 تلذذتم بالنساء على الفراش فصاحبه لا ينقل قدمه لهوى نفسه ولا لما ليس فيه رضى  
 مولاه» وسأل بعضهم مالى لأرى الخائفين فقالوا لو كنت خائفا لرأيت الخائفين  
 (ثانيها) خوف المكر وسوء الخاتمة وسلب الاحوال (ثالثها) خوف السابقة من  
 حيث كونه ما يفعل به لم يعلمه قال صلى الله عليه وسلم «إن أحدكم ليعمل بعمل أهل  
 الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع أو باع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل  
 النار فيدخلها» الحديث قال بعضهم :

الزم الخوف مع الحزن بتقوى الله تريح  
 واترك الدنيا جميعا إن خوف الله أرجح  
 واجتهد في ظلم الليل إذا ما الليل أجح  
 واقرع الباب بذل فلعل الله يفتح

(السادس) الرجاء وهو توقع أمر محبوب على سبيل الاقتراب وهو ثلاثة  
 مراتب (الأولى) رجاء الشفاعة مع حالة الأسراف وقلة العمل فيرجو دخوله في  
 شفاعة الشافعين من رسول الله وغيره من عباد الله الصالحين من كون الحق سبحانه  
 وتعالى قال لنيه صلى الله عليه وسلم ( ولسوف يعطيك ربك فترضى ) فهو لا يرضى  
 صلى الله عليه وسلم أن يكون أحد من أمته في النار قال الامام على كرم الله وجهه  
 إن هذه الآية أرجى آية في القرآن فعادة المؤمنين يرجون الشفاعة لكن مع صحة  
 الايمان بالله ورسوله واليوم الآخر وإقامة حدود الله بالتقوى فان ذلك موجب  
 استحقاق الشفاعة ثم قال :

يارب أنت إلهي وفيك أحسنت ظني  
 يارب فاغفر ذنوبي وعافني واعف عني  
 العفو منك إلهي والذنب قد جاء مني

والظن فيك جميل حقق بحقق ظني

(الثانية) رجاء الرحمة وينشأ ذلك من سعة الرحمة والمنة لقوله تعالى (ورحمتي وسعت كل شيء) وقال صلى الله عليه وسلم معناه «إن الله خلق يوم خلق السموات والأرض مائة رحمة كل رحمة منها طباق ما بين السموات والأرض جعل منها رحمة في الأرض فيها تعطف الوالدة على ولدها والوحوش والطير بعضها على بعض وأخر تسعة وتسعين فإذا كان يوم القيامةكملها بهذه الرحمة» وقال صلى الله عليه وسلم لمن يدخل الجنة أحد بعمله، قيل له ولأنت يا رسول الله؟ قال «ولأنا إلا أن يتغمدني الله برحمته» وفي الخبر «يؤتى يوم القيامة برجل من أمتي وعليه من الذنوب ما لا يحصى فيقف بين يدي الله تعالى فيحاسب ثم يؤمر به إلى النار فيلتفت فيقول الله تعالى يا عبدى ما كان التفاتك فيقول العبد يارب تسألني عن أمر وأنت أعلم به مني وما كان ظني بك هذا فيقول الله تعالى وما كان ظنك بي فيقول يارب عصيتك ولم أقطع رجائي منك فيقول الله تعالى للملائكة وعزتي وجلالي ما كان ظن عبدى بي هذا الظن ولا كان رجاءه هذا الرجاء. ولكن هذه دعوة ادعائها هذه الساعة أشهدكم أني قبلت دعواه وغفرت له وحققت ظنه اذهبوا به إلى الجنة، ويقال في المعنى:

يحي رب إن تغفر فهذا ظننا وإن تعذب كنت عدلا منصفاً

قادر ربي على كليهما فاقض بالاولى بجاء المصطفى

(السابع) الورع وهو خمسة أشياء ورع عن الحرام وورع عن المكروهات وورع عن الشبهات وورع عن المباحات وورع عن الأغيار فأما الورع عن الحرام فهو سلامة الدين عن طعن الشارع فيه وأما الورع عن المكروهات فهو السلامة من الوقوع في العطب وأما الورع عن الشبهات فهو استبرأؤه للعرض والدين وأما الورع عن المباحات فهو فضيلة عند القوم واجب لإلا على حد الضرورة وأما الورع عن الأغيار فهو أن لا تختلج شركا بالله ولا يطرق قلبك سواء فيرى الناس أمثال أفياء قال صلى الله عليه وسلم ولو صليتم حتى تكونوا للحنايا وصتمتم حتى تكونوا كاللاوتار وأجريتكم الدموع كالأنهار فلا ينفعكم إلا بورع صادق، ( الثامن ) التقوى وهو لغة قلة الكلام واصطلاحاً التحرز بطاعة الله عن مخالفته بامثال أوامره واجتناب نواهيه

وقال بعضهم في المعنى أيانا :

ولست أرى السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد  
ففقوى الله خير الزاد ذخرى وعند الله للفقوى المزيد  
وما لابد أن يأتي قريب ولكن الذى يمضى بعيد

\* (التاسع) \* الزهد وهو قصر الأمل ليس هو بأكل الغليظ ولا بلبس العباءة  
قال الله تعالى ( قل متاع الدنيا قليل ) وقال صلى الله عليه وسلم « إذا رأيتم الرجل قد  
أوتى زهداً في الدنيا ومنطقاً فاقربوا به » وهو خمسة أقسام \* ( الأول ) \* أن تزهد  
مافي أيدي الناس يحبك الناس \* ( الثاني ) \* أن تزهد في الدنيا يحبك الله \* ( الثالث ) \*  
أن تزهد أقوالك وأفعالك وأحوالك وتبترأ منهن وترحل عن علمك وعملك \* ( الرابع ) \*  
أن تزهد المقامات والتصرفات والكشف والكرامات عند الواردات \* ( الخامس ) \*  
أن تزهد ماسوى الله والزاهدون هم الآمنون الوارثون ( أن الأرض لله يورثها من  
يشاء من عباده ) ( الذين يرثون الفردوس ) ( وزيد أن نحن على الذين استضعفوا في الأرض  
ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ) \* ( العاشر ) \* الصبر وهو حبس النفس عن الشكوى  
قال الله تعالى ( يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وابطؤا واتقوا الله لعلكم تفلحون )  
وقال تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم ( واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة  
والعشى يريدون وجهه ) وقال تعالى ( وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها ) وقال تعالى  
( إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب ) وهو ثلاثة مراتب \* ( أولها ) \* الصبر  
على ترك المخالفة بأن يحبس نفسه عن ما يخالف الشرع وعن شكوى البلايا والمحن  
الظاهرة والباطنة عن كل أحد إلا عن شيخه فإن شكوى ذلك إليه لا يقدح في صبره  
لأنه ينظر في إصلاح ظاهره وباطنه وإن أهل الله تعالى يفرحون بالبلايا ولا  
يشكونها وذكروا أن بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أصابته البلايا  
وكان يعرف الاسم الأعظم فقبل له لو دعوت الله به يكشفها عنك فقال إن البلايا  
هدايا الله تعالى وأنا أكره أن أرد هدايا الله أرايتم لو اهديتم هدية لشخص فردها  
عليكم فملا تتضررون بذلك ؟ قال كذلك هدايا الله فهو أحق أن تقبل منه هداياه قال  
تعالى ( سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار ) وإن النصر مع الصبر وإن العسر  
يسراً وبالجملة أن من قصد طريق الآخرة وأراد العبادة زادت عليه البلايا وتكاثرت  
عليه المحن فيكون أشد محنة من غيره وكل من كان أقرب فصائب الدنيا عليه أكثر

والبلايا عليه أشد قال صلى الله عليه وسلم «أشدكم بلاء الأنبياء ثم الأولياء ثم الأئمة مثل  
 قالاً مثل» يتلى الإنسان على حسب دينه فإن كان في دينه صلابة زيد في بلائه واشتدت  
 عليه البلايا ولا تزال البلايا بالعبد حتى يمشی على الأرض وليس عليه خطيئة وما  
 أكرم العبد على الله إلا وزاد البلاء عليه شدة فإن لم يصبر على ذلك والام يصل لمراذه  
 ولا يستقم له طريق بل يشتغل عن العبادة بما أصابه من الهم والغم والحزن  
 والفكر وذلك هو الخسران المبين ويفزع قلبه من خوف الله وعظمته وقال الفضيل  
 من عزم على قطع الطريق فليجعل بين عينيه أربعة أبواب من الموت موت أبيض  
 وموت أسود وموت أخضر وموت أحمر فالموت الأبيض الجوع والاسود ذم  
 الناس له والأخضر وقائع البلايا بعضها على بعض والأحمر مخالفة النفس والشيطان  
 له ومنه الصبر على الطاعات بأن يكلف كل عمل شاق يعسر عليها ارتكابه لعل ذلك  
 يوصلها إلى مرادها ثم قال في المعنى :

نفس المحب على الاسقام صابرة لعل مسقمها يوما يداويها  
 لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يعانها  
 الله أعلم أن النفس قد تلفت شوقا اليك ولكني أهنيها  
 \* (ثانيها) \* الصبر على العزلة والخلة والفرار من الخلق جملة كافة إلا من شيخه  
 \* (ثالثها) \* الصبر على الحضور مع الحق وعدم التفرقة بالخواطر الموجبة للتشتت  
 والتفرقة والخروج من الجمعية بالله وهو أعنى هذا الصبر حقيقته التوفى عن ملاحظة  
 الاغيار ورؤية الآثار ففى ذلك مرارة ومشقة شديدة فى ابتداء الامر فينبغى للسالك  
 المكابدة للصبر على ذلك حتى تزول الوحشة ويحصل الانس فينقلب صبره لذة  
 وكرامته رضاء وفرقه جمعا وجمعه فرقا وينطوى بساط الصبر وأنشد بعضهم فى  
 المعنى أياتا :

إذا جيش الاحباب جيشا من الجفا بنينا من الصبر الجميل حصونا  
 وإن ركبوا خيل الصدود مغيرة أقمنا عليه للوصال كميننا  
 وإن جردوا أسيا فهم لقتالنا لقيناهم بالذل مدرعينا  
 وإن لم يراعوا ودنا ووصالنا صبرنا على أحكامهم ورضينا  
 قال الجنيد رضى الله عنه الصبر تجرع المرارة من غير تعبس ولا شكوى لاحد  
 صبرت ولم أطلع سواك على صبرى وأخفيت ما بيني منك عن موضع الصبر

مخافة أن يشكو ضميري صابتي إلى دمعتي سرا فتجري ولم أدر  
 \* (الحادى عشر) \* الشكر وهو عند أهل التحقيق الاعتراف بنعمة المنعم على  
 الوجه المخصوص قال تعالى (لئن شكرتم لأزيدنكم) وحقيقة الشكر الثناء على المحسن  
 بذكر إحسانه \* (الثاني عشر) \* القناعة وهى الاكتفاء بالموجود قال تعالى (من عمل  
 صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجينه حياة طيبة) قال بعض المفسرين الحياة  
 الطيبة فى الدنيا القناعة ثم قال :

اقنع بما يأتىك واستعمل الرضا فانك لاندري أتصبح أم تسمى  
 فليس الغنى من كثرة المال إنما يكون الغنى والفقر من قبل النفس

وقال ابن عمر الطمع فقر واليأس غنى وسئل بعضهم عن ما يذهب العلم من قلوب  
 العلماء بعد أن عقولهم وحفظهم قال يذهب الطمع وشهوة النفس وطلب الحاجات  
 الى الناس وقال صلى الله عليه وسلم «القناعة كنز لا يفنى» وقال الترمذى القناعة رضى  
 النفس بما قسم الله لها من الرزق ثم قال شعراً :

الرزق يأتى وإن لم يسع طالبه حتما ولكن شقاء المرء مكتوب  
 وفى القناعة كنز لا يفادله وكل ما يملك الانسان مسلوب

\* (الثالث عشر) \* التوكل وهو الخروج عن الأسباب ثقة وتوكلا بمسبب الأسباب  
 بأن يكون بين يدي سيده كالميت بين يدي الغاسل يقلبه كيف يشاء فلا يكون له  
 حركة ولا تدبر لقوله تعالى (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) وقال بعضهم قد يكون  
 التوكل مع تعاطى الأسباب بشهود الحق تعالى فى الحركات والتدبيرات فليس  
 التوكل ترك الكسب ولا الكسب بل هو سكون القلب تحت مجارى أقداره تعالى  
 مع شهود الله بالتأثيرات فى أثر ما وعدم الخروج من حضرة المشاهدة فى الاشياء  
 قال تعالى ( ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم  
 مؤمنين) وقال تعالى (وهزى اليك بذراع النخلة تساقط عليك رطاب جنيا) وقال (فامشوا  
 فى مناكبها وكلوا من رزقه) وقال صلى الله عليه وسلم «اعقلها وتوكل» فذكر التوكل  
 مع السبب فى كل من الآية والحديث ولان التوكل محله القلب والحركة بالظاهر  
 لاتنافى توكل القلب بعد ماتحقق العبد أن التدبر من قبل الله عز وجل لامن قبل  
 النفس وقال أبو على الدقاق للمتوكل ثلاث درجات التوكل ثم التسليم ثم التفويض  
 فالمتوكل يسكن قلبه وتطمئن نفسه الى وعد الله وصاحب التسليم يكتفى بعله تعالى

وصاحب التفويض يرضى بحكمه فهذه أصول الطريق وليس لك بدون هذه  
الأصول وصول ولا من غير هذا الباب دخول إلا أن يتكرم عليك مولاك بالقبول  
وأما مراتب الطريق فثلاث شرعية وطريقة وحقيقة فالشرعية ما جاء به النبي صلى  
الله عليه وسلم عن جبريل عن الله تعالى قال تعالى ( يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا  
أموالكم بالباطل ) الآية وقال صلى الله عليه وسلم « أتيتكم بشرية بيضاء تقيه  
لم يأت بها نبي قبلي ولو كان أخى موسى في زمنى وسائر الأنبياء لم يسعهم إلا اتباع  
شريعتي تمسك بها أولوا الالباب فنجوا ومشوا على كاهل الشريعة فحاصلها لك  
متاعك ولى متاعى بالانعام والفضل لهم من الله وهى لعامة المسلمين تبين الحلال  
من الحرام ويقيم بها حدود الله » ( ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ) والطريقة لى  
متاعك ولك متاعى قال تعالى ( إنما المؤمنون إخوة ) وقال عليه الصلاة والسلام  
« المؤمن أخو المؤمن لا يتخذله ولا يحقره أمرهم شورى بينهم » فالطريقة قصده تعالى  
بالعلم والعمل وقال هي الاخذ بالتقوى وما يقربك إلى المولى من قطع المنازل  
والمقامات \* والحقيقة هى الوصول إلى المقصود بالسر بالروح ومشاهدة نور التجلى  
وقيل أن يشهد بنور أودعه الله في سويداء قلبه يشهد بذلك النور إذ كل باطن له ظاهره  
وكل ظاهر له باطن وسر الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة ومثل بعضهم الشريعة  
بالسفينة والطريقة بالبحر والحقيقة بالمعادن فمن ركب في السفينة عام في البحر ومن  
عام في البحر لا يتخلو من اطلاعه على تلك المعادن فاذا ركب المريد سفينة شريعته واستعمل  
أنواع مجاهدته وصار يهوى عشقه ورغبته في بحر فيض طريقته اغتم جواهر حقيقته  
ومثل بعضهم ذلك باللوزة فالشريعة كالقشر والطريقة كالباب والحقيقة كالدهن  
فلا وصول الى الدهن إلا بعد معاناة اللب على نار المجاهدة ليظهر بها سر المشاهدة  
فالشريعة على حدود فمن تعداها أقيمت عليه الحدود والطريقة لها صدق وجه  
معهود فمن تعداه حرم الورود والحقيقة لها شهود باطن في ظاهر هذا الوجود  
وخارج عن طور التفرق المعدود فاعلم أن الحقيقة نتيجة الطريقة والطريقة نتيجة  
الشريعة لأنك إذا اصطفتيت يعنى عملت بما هو أقرب الى الورع والتقوى غير  
ملاحظ الى الرخص من العلم والأعمال بل تأخذ من الاحوط ومن كل شئ أحسنه  
تظهر معها الطريقة وإذا انتخبت الطريقة تظهر منها أسرار الحقيقة وسئل بعضهم عن

حكم الشريعة والطريقة والحقيقة فقال إذا أكل الصائم بطل صومه في الشريعة وإذا اغتاب بطل صومه في الطريقة وإذا خطر بباله سوى الله بطل صومه في الحقيقة ولا يمكن الوقوف على أسرار الحقيقة إلا بآيات الاعمال المبينة ببيان صاحب الشرع فان كل طريقة تخالف الشريعة باطلة وكل حقيقة لا يشهد عليها الكتاب والسنة فهي إلحاد وزندقة ومن زعم أن العبور من حجب الشريعة والوقوف على أسرار الطريقة مما يخالف الشريعة فقد غلبت عليه الضلالة والنسيان واستهواه الشيطان في الأرض حيران حتى أوقعه في أودية الهجران وأسكنه في مسكن الخذلان والله در القائل شعرا حيث قال :

على طرق شرع الله سرنا إلى العلا فمن زاع لا أرض تفل ولا سما  
ومن سار بالمشروع لله صانه ومن زاع مطرودا والله مانما  
وقال بعضهم الشريعة أن تعبد الله والطريقة أن تحضره وتخشاها والحقيقة أن تشهد وتراه فالشريعة تعلم ومجاهدة والطريقة حب ومصادقة والحقيقة مشاهدة ومعاينة ولا تباين بين الحقيقة والشريعة لتلازمهما معا لأن الطريقة إلى الله تعالى لها ظاهروباطن فظاهرها الشريعة وباطنها الحقيقة فبطون الحقيقة في الشريعة كبطون الزبد في اللبن والمعدن في الكنز فبدون خض اللبن لا يظهر الزبد والحفر بمثابة الطريقة والمراد من الشريعة والحقيقة والطريقة إقامة العبودية والتحقق بها على الوجه المراد منك ولذا دعى الله حبيبه ليلة الاسراء بقوله (سبحان الذي أسرى بعبده ليلا) قال ابن عطاء الله الحقيقة عين الحكمة والشريعة أمرها فمن خالف الأمر خالف العين ( تنبيه ) أعلم أن الحقيقة مبنية على أسرار خفية وإشارات عليّة ورموز عجيبة وألغاز غريبة قال تعالى ( هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات ) الآية وقال تعالى ( واتقوا الله ويعلمكم الله ) وقال ابن عطاء الله من عمل بما علم ورثه الله علم مالم يكن يعلم ولا يدري تلك الأمور إلا من سار في طريقة الافراد وصاحبهم وكشف له عن سر حقيقتهم واستظل بظل ركبهم وترقى بالصدق والعشق في جهم فأدركوا المدارك وسلكوه المسالك لان الطرائق عدداً أنفاس الخلائق إلا طريقتهم واحدة فاذا فهم تلك الاشارات ووردت عليه البشائر ساح فاذا

كتم ما أطلعه الله عليه وأخفى ما ظهر من الأسرار لديه زاده الله من فضله الوافر وأمه بمدده السافر قال تعالى في كتابه المجيد ( لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابى لشديد ) فشكر الاسرار صونها عن الاغيار لانها ليس في كشفها لهم فائدة ومثاله كمثل من قدم لاهل القبور مائدة وأمرهم بالدعاء لها فالناس على ثلاثة أقسام منكر وهذا لا يجوز معه الكلام بل الكلام في ذلك حرام والثاني عارف بالله وهذا لا يحتاج لانه صاحب المقام والثالث جاهل محب مرید مسلم معتقد وهذا الذى يتكلم معه لبيان المرام ولهذا لما سأل ابن عباس سيد الناس صلى الله عليه وسلم بقوله يا رسول الله أحدث بكل كلام أسمع منك ؟ قال « نعم إلا أن تحدث بحديث لا يبلغ عقول القوم ذلك الحديث فيكون على بعضهم فتنة » ففى قوله عليه الصلاة والسلام « على بعضهم فتنة » إشارة الى المنكر فان المسلم والعارف لا ينكر إن ذلك لشرفهم على الامم وفى رواية عنه رضى الله عنه أنه قال « إني لأعلم فى قوله تعالى ( ينزل الائمريهن ) علما لو قلته لكفرتمونى وفى قول أبى الدرداء لو قلت لكم كل ما أعلم لم يمتمونى بالقشح وفى قول سلمان الفارسى لو حدثتكم بكل ما أعلم لقلتم رحم الله قاتل سلمان وفى رواية أبى هريرة أعطانى خليلى محمد صلى الله عليه وسلم جرايين من العلم الواحد بثنته لكم والآخر لو قلته لقطع منى هذا الخلقوم وفى قول كامل الاسرار الالهية على بن أبى طالب إن بين جنبي علما لو قلته لأزلتم هذه عن هذه وأشار برأسه عن جنته وأعلم بأن العلوم شتى فعلم مشروع وعلم مخبر وعلم مكتم وفى قول الشريف الرضى حفيد على بن أبى طالب قال فى المعنى شعرا :

يارب جوهر علم لو أبوح به    لقليل لى أنت بمن يعبد الوثنا  
ولا استحل رجال مسلون دمي    يرون أقبح ما يأتونه حسنا  
إني لأكتم من على جواهره    كما يمر بذى جهل فيفتتنا  
وقد تقدم من قبل أبو حسن    إلى الحسين وأوصى بعده الحسن

إشارة الى أنهم اطلعوا على أمور يجب كتمها عن الناس فكتموها وعلوم منحوها وطولبوا بتعظيمها فعظموها وقد قال القائل :

ولو أن أهل العلم صانوه صانهم    ولو عظموه فى النفوس لعظما



ولكن أهانوه فهانوا ودنسوا بحياه بالاطماع حتى تجهما  
 أي أهل العلم اللدني الالهى يجب عليهم تعظيمه وتعظيمه كتمه عن غير أهله  
 فيتجاهل العارف بما تجاهل به الجاهل فيختفي العارف بالجهل فلا يعرف من  
 الجهال وربما سألوه عن أمر فلا يخبرهم به لكآله ورفعة مرتبته ونظره للحكمة  
 السائرة لمجلسه فانه من الحكمة التي يجب كتمها عن غير أهلها فيجب على كل عالم  
 بعلم من العلوم التي سرها مكتوم أن يخفيه عن غير أهله فانه عند غيرهم موهوم  
 لحديث « حدثوا الناس بما يعرفون أتريدون أن يكذب الله ورسوله » والحديث  
 في علم الباطن سر من أسرار الله وحكمة من حكم الله يقذفه في قلوب من شاء من عباده  
 فكيف يجوز افشاء سر الله لا الهه ربما كان في افشائه افشاء سر الألوهية وافشاؤه  
 كفر عند أهل التحقيق فلا يبدى الاسرار الا عند أهل الاذكار المغلوب عليه  
 بالحال وهذا ناقص عن درجة الكمال قال الشافعي ابن ادريس رضى الله عنه مشيرا  
 لذلك المقام :

سأ كتم على عن ذوى الجهل طاقى ولا أنثر الدر النفيس على الرمم  
 فان يسر الله الكريم بفضله وصادفت أهلا للعلوم وللحكم  
 جلست مفيدا واستفدت ودادهم وإلا فمخزون لدى ومكتم  
 ولذا ترى بعض السالكين اذا غلبه الحال بذلك يبغيض ما هنالك أنكرت عليه  
 الا أصحاب والخلان ورموه بالزور والبهتان وترقوامنه إلى نسب من ينسب اليه ومن  
 يعول في ذلك المشرب عليه ثم يترقون الى سب أهل ذلك الطريق ويستطلون على  
 أحوال أولئك الفريق فرموا أورثهم سوء الادب الى العطب فاذا وجب الكتمان  
 في مثل هذا الشأن وأن الاولى ترك التكلم ولو بين الاقران لما يخفى في ذلك من  
 الدسائس النفسانية ولما في ذلك من المقامات العلية والاولى ما يشير للنكر على أهل  
 الاحوال قول من قال :

خاطب الناس بالذى ألفوه وتجنب خلاف ما ألفوه  
 إن في الجاهلين عذرا عظيما لويرون التحقيق ماعرفوه  
 من نهاهم عن غيهم وهواهم ضربوه بالسوء أو أتلّفوه

فتجاهل مع الجهول وسلم لهموا في المحال إذ مدحوه  
إن تكن مبصرا وعندك أعمى فآكتم الحق حيث لم يعرفوه

\* (الباب الرابع فيما يتعلق بالشيخ وشروطه وآدابه وبيان موضوعه  
وأحواله وبها يعلم من يصلح للارشاد والسلوك والمشيخة ومن لا يصلح) \*

اعلم من كان متصدرا للارشاد يشترط أن يكون له عقل يدل به الى الهداية وعلم  
يرشد به المهتدين لأمر دينهم وإن لم يكن متبحرا فليكن له اطلاع بقدر ما ينزل به  
الشبه والتلبس التي تعرض بالمريد في البداية من أحوال التوحيد وغيره ليغنى مريده  
عن سؤال غيره عارفا بكل ما يرقى المريد أو يقطعه عن الترقى من سائر الأعمال  
الظاهرية والباطنية فإذا مرض مريده داواه وإذا حنث أفتاه وافقار ينفي به التدبر  
والاقتدار فيكون في ابتدائه قدرى وانتهائه جبرى بالمثل وصفاء يصفيه من الآكدار  
وأدب يجلسه مع الجبار وقناعة تورثه الغنى وخوف يحجزه عن المعاصي ورجاء يسارع  
به الى الخيرات وحسن خلق يدفع به الحقة وشفقة تورثه الرفق وآداب في نفسه  
كثيرة منها الزهد في الدنيا والتقليل منها وعدم المبالاة بها وأهلها والسخاء  
والجود والكرم ومكارم الأخلاق وطلاقة الوجه واجتناب الخلاعة والضحك  
وملازمة الحلم والصبر والورع والخشوع والتواضع والتزهد عن دنياه الاكتساب  
وملازمة الوظائف التي جاءت بها السنة كقص الشارب وتقليم الأظافر وتسريح  
اللحية وتنف الأبط وحلق العانة والبخور وإزالة الروائح الكريهة واجتناب  
الملابس الدقة وترك كلبا قيل فيه إنه بدعة ولو مباحة ولا يعجب ولا يتكبر ولا  
يحتقر أحدا من المسلمين ويرى لكل مسلم بركة ومن آدابه مع مريديه أن ينزلهم منازلهم  
الكبير كبيرا والصغير صغيرا الخبر نزلوا الناس منازلهم فان لكل إنسان مقاما قال تعالى  
(وما لنا إلا له مقام معلوم) ويتألف كلا منهم بما يراه مقربا له في صحبته وإذا أعطى مريدا  
شيئا أسرد ذلك له وأوصاه بكتمه إما بيشري أو شر يأتي أو يفتح أو يكشف أو بواقعة أو  
بمقام أحد من الأخوان وعليه الاخلاص في النصح وبذل الهمة في الارشاد والتعليم  
فلا يخلو يو ماعن تعليم من معه أو من جلس معه وعليه بالعفة عن مافي أيديهم ولا

يكلفهم في حقه مالا يطيقون ولا يرتب عليهم من الاعمال مايسأمون ولا يكثر معهم الانبساط ولا ينقبض عنهم كل الانقباض ولا يضيق عليهم كل التضيق ولا يقرهم على ما يزري من الاحوال ولا يأكل بحضرتهم ولا يكثر مجالستهم وإذا طلبه أحدهم أن يذهب الى بيته أو يأكل من طعامه ولو كان بحارته أو بقريته فلا يجيبه لئلا تسقط حرمة عندهم فلا ينتفعون به ويجيب من دعاه بالتعزز والعفة ويزور غبا ليزداد حبا ففى كل سنة مرة أو نصف مرة أو سدس مرة وليلة واحدة ويكون في خطابهم على غاية التلطف فينادي أحدهم إن كان أكبر سنا منه ياسيدي فلان وياعمى فلان وإن كان مساويا له يا أخى ويا حبيبي وإن كان مثل أولاده ياولدى ويا خليلي ويحذر من السب والشم والطعن لئلا تنفر نفوسهم منه ولا يتميز عليهم فإن رضوا بخدمته لهم خدمهم من غير رياء ولا كبروا إذا دخل عليه المرید يبش في وجهه ومن قبل يده قبل رأسه وإذا صنع معه معروفا كافأه وإذا أراد مریده الانصراف دعاه من غير سؤاله وإذا دخل هو على مریده فيكون على أكمل الاحوال وأحسن الهيئات من نظافة الثوب وطيب الرائحة والمركب وإذا جلس عندهم فبالسكينة والوقار وتغطية الرأس ولا يكثر الالتفات ولا يعث بلحيته ولا بشيء من ثيابه ولا ينام بحضرتهم ولا يمد رجله في مجلسهم ولا يحد نظره في أحد بل يكون خافض الطرف مسبل الاعين ولا يسرع لهم في الجواب وإذا كثر الكلام منهم صمت هو أوقام ويتفقد من غاب منهم بالسؤال عليه والبحث عن سبب انقطاعه ثم إن كان مريضا عاده أو في حاجة أعانه أوله عذر دعا له ولا يسئ خلقه عليهم فإن لم يجد ملكة عند الغيظ فليقم من ذلك المجلس فانهم في الحقيقة يعتقدون به الخير والحلم والعفو والمساحة والآداب ويقتبسون منه ذلك وإذا حضر معهم في وظيفة عمل فيها بنشاط وقوة وهمة لتقوي همهم على ذلك ويقرر لهم العلم الوارد بالاخبار والآثار ولا يخرجهم عن دائرة العلم والاذكار والصلاة على النبي المختار مذ كان مجالسهم فإذا تقرر ذلك فاعلم أنه يجب على مرید الطريق أن يقصد عند إنباته وتوبته واستيقاظه من نوم غفلته شيئا من أهل زمانه ببلدته أو بأقليمه معتقدا فيه الخير مؤتمنا على دينه واصلا الى الله خيرا بأحوال والمقال والمنازل

والأهوال مترقيا مقامات الرجال الكمل الاخيار شرعيا حقيقيا سلوكا على الكتاب  
والسنة وذلك بعد تمام سيره الى الله مع مصاحبة إذن شيخ له مرشد واصل الى تلك  
المقامات العلية أذن له كذلك واصل أيضا مسلسلا الى النبي صلى الله عليه وسلم  
الى الله عز وجل بالضبط والحفظ ومعرفة الكل بالمقامات والترقى والاذن بالسلوك  
لأن جهل ولا عن حظ نفس ولا شهرة أمر بل بموت النفوس دخلوا حضرة  
القدوس ومشاهدتهم للكثرة في الوحدة والوحدة في الكثرة فبالعبير أن آخرهم  
مشاهد محقق مثل أولهم فان سألت كبيرهم عن أمر أجابك صغيرهم فكبيرهم مثل  
صغيرهم وعكسه لتحقيق الجميع بالمشاهدة قال تعالى (فبهдам اقتده) وقال تعالى (يا أيها  
الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة وجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحون) والعارفون  
بأنه هم الوسائل فالشيخ الواصل وسيلة مريده الى الله وبابه الذي يدخل منه على  
الله فهم أبواب الحق وقال أبو على الدقاق قدس الله سره الشجرة التي تنبت بنفسها  
من غير صاحب لا تعيش ولا تثمر وإن عاشت وأثمرت كان ثمرها من غير لذة  
وسنة الله جارية على أنواع من النسب وكما أن التوالد والتناسل الحقيقي لا يحصل إلا  
بواسطة الوالد والوالدة كذا التوالد والنسل المعنوي حصوله بغير مرشد متعذر  
لحكمة ماجرت عادة الله به ومن ذلك أن أقطاب الأرض لم يخرجوا عن الوسائل  
فكان السيد البدوي مشائى والدسوقي شاذلى قالت الأشياخ من لاشيخ له مرشد  
فرشده الشيطان وقال بعضهم لولا المربي ما عرفت ربي ولقد أجاد أستاذنا السيد  
مصطفى البكرى حيث قال :

إن لم تكن تقصد لحي سعاد	لا تنزل منازل الآساد
فاذا أردت فخذ أمامك سيذا	يحميك من طرد ومن إبعاد
من بعد سر بفناء ظل ركابه	واعرف له حق المقام الباد
إياك أن ترقى بلا درج فان	تصعد هلكك ولم تنل لمراد
أو أن تسير بغير معرفة بأرض	الفوز أرض ذوى المكان الشادى
هذي عروس أين من تجلى له	هذى المليحة أين من يك صادى
إياك دعوى الوصل قبل وصالها	فاذا فعلت فضحت في الا*شهاد

فالزم إلى حى السكون ميمما أرض الخفا ومنازل الافراد  
 فاذا ظفرت أيها الطالب الصادق بالشيخ المذكور العارف بدقائق الطريق فشد  
 عليه كلتا يديك فان وجوده كالكبريت الاحمر لا يكاد يوجد لندرتة فسلم نفسك  
 لخدمته واجتنب الفحش لمخالفته واجعل الصدق حالك والعمل منوالك والفنا في  
 اختيار الشيخ فامدتك ورسمالك وترك الآثار والاغيار رأس مالك وكن بين يديه  
 كالملت بين يدى الغاسل يقلبه كيف يشاء ليظهره بماء الفيض من جنابة الاختيار  
 والافتقار فيا سعادة من أحسن أدبه مع أستاذه لان المشايخ العارفين الواصلين أبواب  
 الحق والواسطة بين المريد وبين الله تعالى \* (تنبيه) \* قال الشيخ عبد الغنى النابلسي في  
 شرح ديوان سيدي عمر بن الفارض رحمه الله اختلف علماء المحققين انه ليس من  
 المتأخرين في الاكتفا بالكتب عن المشايخ ثم كتبوا بالبلاد فكل أجاب على حسب  
 فتحه وجملة الاجوبة دائرة على ثلاثة فشيخ التعليم تكفى عنه الكتب للبيب حاذق  
 يعرف مدار العلوم وشيخ الترية تكفى عنه الصحبة لدين عاقل ناصح وشيخ الترقية  
 يكفى عنه اللقا والتبرك وأخذ كل من وجه واحد ثم الثانى النظر إلى حال الطالب  
 فالبليد لا بد له من شيخ يريه والفظان اللبيب تكفيه الكتب في الترية لكنه لا يسلّم  
 من رعونة نفسه وإن وصل لابتلاؤه برؤية نفسه (الثالث) النظر للمجاهدات  
 فالتقوى لا تحتاج إلى شيخ في تمييز الاصلح منها وقد يكتفى ذو الهمة بالكتب  
 ومجاهدة الكيف والترقية لا بد فيها من شيخ يرجع اليه في فتوحها كرجوعه صلى  
 الله عليه وسلم للعرض على ورقة بن نوفل لعله بأخبار النبوة ومبادئ ظهورها فجاءه  
 الحق وهذه الطريقة قريبة من الاولى والسنة معها والله أعلم

### \* (الباب الخامس في آداب المريد مع شيخه) \*

اعلم أنه لم يبلغ أحد إلى حالة شريفة ودرجة منيفة إلا بصحبة الاشياخ والاجتماع  
 بهم والاخذ عنهم نفسا بنفس وملاحظتهم وملازمة الادب معهم ودوام خدمتهم  
 ومن صحبهم على غير طريقة الاحترام حرم فوائدهم وبركات نظرهم قال سيد الطائفة  
 الجنيد رضى الله عنه من حرم احترام المشايخ ابتلاه الله بالمقت بين العباد نسأل الله

العافية وقال بعضهم إنما حرم المريدون الوصول بتركهم الأصول وعدم الاقتداء بالمشايخ والسلوك بالهوى فطالت عليهم الطريق وربما مات أحدهم في أثناءها ولم يحصل له حاصل وقال بعضهم من جالس هذه الطائفة ثم لم يتأدب معهم سلب الله نور الايمان منه قال الشيخ الاكبر محي الدين بن العربي :

ما حرمة الشيخ إلا حرمة الله      فقم بها أدبا لله بالله  
هم الأدلاء والقربى تؤيدهم      على الدلالة تأييدا من الله  
الوارثون هموا للرسول أجمعهم      فما حديثهم إلا عن الله  
كالأنبياء تراهم في محاربهم      لا يسألون من الله سوى الله  
فإن بدا منهمو حال تولهم      عن الشريعة فاتركهم مع الله  
لا تتبعهم ولا تسلك لهم أثرا      فانهم ذاهلون العقل في الله  
لا تقتدى بالذى زالت شريعته      عنه ولو جاء بالأنبياء عن الله

فآداب المريد مع الشيخ كثيرة ولند كرلك نبذة منها ، أن لا يدخل عليه إلا مطهرا ولا يطرق عليه باب خلوته إذا كان فيها بل يذكر الله جهرا فإذا سمعه وأراد الاجتماع به وأمره بالدخول دخل عليه والا انصرف وأن لا يجلس في مكان حيث يراه وإذا دعاه سمعه وإذا جلس عنده أطرق رأسه وصمت بلسانه وقلبه فلا يتكلم بحضرتة إلا جوابا وإذا تكلم خفض صوته ولا يكتم شيئا مما خطر له من محمود أو مذموم لكن لا يذكر من الخواطر إلا ما دام وتكرر عليه ولا يذكره بحضرة الناس وأن يسلم لشيخه جميع ما يقوله له فلا يعترض عليه قطعا ولو بالقلب فان الشيخ ربما يكون رأى بالمريد شيئا لا حقيقة له مكرأ به لسوء أدب وقع منه وهو لا يشعر ووقع لسيدي يوسف العجمي رضى الله عنه أنه امتحن مريدا تفرس فيه الخير فلم ينفر منه وكانت الفقراء عندهم غيرة منه لما رأوا تقديم الشيخ له فأراد أن يعلمهم بمرتبته وأنه يستحق ذلك دونهم فأمره أن يذهب لمكان ويأتى بالمرأة التى فيه ويأتى صحبتها بالجرة فذهب ذلك المريد فوجد المرأة والجرة فأتى بهما ودخل على الشيخ بالمرأة والجرة فأخذ الشيخ المرأة والجرة ودخل مكانا وأغلق الباب عليهما ساعة فتغيرت الفقراء كلهم إلا ذلك الشاب لم يتغير لذلك فقال الشيخ له بعد ذلك

ما ترى؟ فقال ياسيدي ما اتخذتك معصوما من الوقوع في أقدار الله تعالى وإن سياآتكم حسناتنا فلا تضر الاساءة مع الحب ولا تنفع الحسنة مع البغض وإنما صحبتك لأنك عارف بالله لتدلى على الله والطريق الموصل اليه لأنك أعرف بها مني قال له اذهب بارك الله فيك واعلم أن النفور لا يكون إلا من النفس وعدم المعرفة بالله لأن من عرف الله وأدب نفسه لا يكون له اعتراض على الله في فعله أبدا خصوصا مع الاشياخ فيكون معهم كالنعال ومع غيرهم كالتراب لاقية له في حياة ولا جاء ولا مقام لخبر من ظن أن له قيمة عند الناس سقط من عين الله ومن ميز نفسه على غيره فظهر صار الوجود يلغنه ومن آدابه أنه لا يأكل مع شيخه حتى يدعيه ولا يمشي أمامه إلا ليلا أو لضرورة ولا يكتم عليه شيئا من أحواله ولا يفعل مهما إلا بمعرفته ويقوم لقيامه يقبل عليه اذا جاء واذا أراد أن يذهب استشاره ولا ينام بحضرتة ولا يتأهب ولا يتكى ولا يستند على شيء ولا يترجع إلا أن يأمره ولا يأكل وهو ينظر اليه واذا أمره بأمر امتثله ولا يتأول كلام شيخه في أمره أونيه بل يحمله على ظاهره ويسعي فيما نذبه اليه وان كان ظاهره مخالفا لظاهر النقل فان الشيخ أوسع اطلاعا منه ومأخوذ على الشيخ العهد بالنصح لكل مسلم وبتقدير أنه غلط يبارك للبريد في امثال أمره أكثر مما يفعله المريد بهوى نفسه وفي قصة موسى والخضر في ذلك كفاية لكل معتبر فان موسى لما أراد صحبة الخضر حفظ شروط الأدب فاستأذن أولا في الصحبة ثم شرط عليه الخضر عدم المعارضة في حكم فلما خالفه موسى تجاوز الخضر عنه أول مرة والثانية فقال له في الثالثة التي هي حد الكثرة هذا فراق بيني وبينك فكان موسى في مقام التعليم فان الخضر كان في علوم الباطن أعلم من موسى بشهادة الله تعالى له وتزكيته ومن آدابه مع شيخه أنه لا يلبس له ثوبا ولا يطاء له على سجادة ولا ينام على وسادته ولا يسبح بسبحته لافي غيبته ولا في حضوره واذا وهب له شيخه قيضا أو نعلا أوردا فليظهر توقير ذلك الشيء وليجتهد في نفسه أن يكون على أخلاق الشيخ من الاحوال والدين والنظافة الظاهرة والباطنة لثلاث سبب الادب مع ذلك الشيء والذي كان من ملبوس شيخه ولا يفعل معصية وهو لابس ولا يعطيه لاحد غيره ولو أعطاه ما أعطى فربما يكون شيخه طوى له فيه سرا

من أسرار الفقراء مما يغنيه في الدارين ويقربه إلى حضرة الله عز وجل وربما جمع له فيه جملة من أخلاق الرجال كما طوى رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة ثوبا وضمه إليه فأنسى بعد ذلك شيئا والأشياخ ليس فعلهم سدى لأن مقامهم يعلو عن اللعب ولا يمشي بنعل أعطاه له إلا في مواطن الفرح قال الشعراني في مدارج السالكين وقد وهب بعض الأشياخ لمريده رداء فرأى ذلك المريد قد بسط ذلك الرداء على رجله فقال له يا ولدي احفظ الأدب مع أثر الفقراء وعظمه وقال في الكتاب المذكور قلت وقد رأى شيخى رضى الله عنه يوما وضعت رداء على رجلى فقال لى يا أخى الزم الأدب مع من خالطته من ناطق أو صامت فإن الله عز وجل ما جعل الرداء للرجلين وإنما جعله للكتفين قال ووقع لى مرة أنى استحييت أن أمشى في حارته بنعل فخلعت نعلى ومشيت حافيا فأعجبه ذلك منى وقال لمن هو مجالسه بخفض صوت إذا كان هذا أدبه مع مخلوق لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا فكيف يكون مع الخالق وسر بذلك رضى الله عنه وكان سيدى أبو السعود أبو العشائر شيخ السيد داود الأعزب يقول المريد الصادق هو الذى لا يتعب شيخه فيه وكان يقول ليس المريد من يتشرف بشيخه إنما المريد من شرف شيخه ومن آدابه أن لا يجلس قط بين يدى شيخه إلا وهو مستوقر كجلوس العبد بين يدى سيده وليحذر كل الحذر من الاكثار من مجالسته له فيهنو عليه وتذهب حرمة من قلبه فيحرم بركته ولا ينتفع به كما هو شأن نقباء الأشياخ فلا ينتفع به الخادم ولا الولد ولا الزوجة لاطلاعهم على مساوى الشيخ ومن آدابه إذا قام من بين يديه لا يوليه ظهره بل يقوم مواجهها له حتى يتوارى بجدار أو غيره فان المريد لا يترقى إلا ان لازم حرمة الشيخ فان تأدبه مع شيخه يرقه إلى الأدب مع الله تعالى فمن لم يتأدب مع شيخه فهو في حضرة الدواب ومنها أنه إذا دخل مكان الشيخ ولم يره جلس متأدبا كأنه بين يديه وعليه اكرام أولاده وأصحابه وأصدقائه وعشيرته حتى ما لا يعقل في حياته وبعد مماته ويدخل السرور عليه ما أمكنه كتيلغ سلام محب أو ثناء معتقد إن قبل ذلك وإذا سمع من أحد شيئا يكره في حق أستاذه لا يبلغه إليه وعليه رده ما استطاع والجواب بالأجوبة الحسنة وإقامة الدليل والحجة إن قدر وإن لم يرجع هذا المنكر لزمه البعد عنه وعدم مجالسته له وإذا شاوره شيخه



في شيء. رده إليه فإن أُلح الشيخ عليه قال له لعل الأمر كذا وكذا ورأيكم أتم وأكمل وأن يكون شيخه عنده له الحظ الاوفر من المحبة والاعتقاد لا يوازيه أحد من أهل عصره حتى ينتفع به واعلم أن عمدة الادب مع الشيخ هو المحبة له فمن لم يبالغ في محبة شيخه بحيث يؤثره على جميع شهوات نفسه لا يفلح في الطريق وأجمع الاشياخ أن شرط المحبة لشيخه أن يصم أذنيه عن سماع كلام كل أحد يحط في شيخه فلا يقبل عذل عاذل حتى لو قام أهل مصر كلهم في صعيد واحد لم بقدروا أن ينفروه من شيخه ولو غاب عنه الطعام والشراب لاستغنى عنهما بالنظر إلى شيخه لتجليه في باله وبلغنا عن بعضهم أنه لما دخل هذا المقام سمن وعبل من نظره إلى أستاذه قال سيدي عبد الوهاب الشعراني في كتابه قواعد الصوفية سمعت سيدي عليا الخواص يقول أَلطف مافي الحب ما وجدته في نفسك من العشق والشوق المفرط والعشق المطلق حتى منعك ذلك النوم ولذة الطعام ولا يدري ذلك الحب فيمن ولا يتعين لك محبوب فان من ذلك تترقى إلى محبة الله عز وجل المطلقة قالوا من أصعب مافي الحب أن يصير المردي يحب الهجر من حيث كونه محبوبا لشيخه لامن حيثية أخرى لان الحب للشيخ عمدة الوصلة لا الهجر فافهم ومن آدابه أنه إذا حصل منه جناية على أحد بغير حق وجب عليه أن يقر بين يديه بالجناية على الفور ثم يسلم لما يحكم به عليه شيخه من العقوبات للنفس على تلك الجناية من سفر بكلفة له أو خدمة شديدة أو جوع أو هجر أو نحو ذلك وأجمعوا أن لا يجوز للشيخ التجاوز عن زلات المردين لأن ذلك تضييع لحقوق الله وحقوق عباده ومن آدابه أن لا يفعل مع شيخه شيئا يوحش قلبه منه فان الله يغضب لغضب الشيخ ويرضى لرضاه كوالد الجسم بل أعظم لان الشيخ لا يأمر المردي إلا بما أمر الله فمن خالفه فقد خالف الشارع وحرم ووقع في غضب الله تعالى بحسب تلك المعصية من كبيرة أو صغيرة فياشقاوة من تغير قلب شيخه عليه وقتنا من الاوقات فلهذا كان غضبه أصعب من غضب والد الجسم وبه تعلم أن حقه مقدم على حق والد الجسم والله در القائل :

أقدم أستاذي على حق والدي وإن نالني من والدي العز والشرف  
فذاك مربى القلب والقلب جوهر وهذا مربى الجسم والجسم من صدف

ويجب على المريد إذا لم يجد من يتأدب به في بلده ويعظم في عينه ويعتقده أن يسافر إلى من هو منصوب للارشاد والسلوك والترقي في المقامات عدا من هو من أرباب الرياسات والامارات والسائرات السائرين تحت الاشارات وهم المطبوعية ثم إن قلبك الشيخ المسلك بالجفاء اصبر لأن طريق الله عزيزة فربما فعل معك ذلك ليريك عزية الطريق لتدخل اليها بالتعظيم والتبجيل لان الشيخ قد يمتحن المريد كما وقع لسيدى أبي السعود الجارحي مع الشيخ محي الدين اللقاني لما جاءه يطلب الطريق فقال الشيخ :  
يظن الناس بي خيرا وإنى أشر الناس إن لم تعف عني  
بنصب الناس وأشر فقارقه ساكتا وقال هذا لا يعرف الفاعل من المفعول فرأى رؤيا تدل على مقام الشيخ فجاءه يقصها عليه فلما رآه الشيخ قال الصواب رفع الناس وخفض الناس فقال الشيخ محي الدين الله أكبر فقال له الشيخ على كل مخالف كيف تطلب الطريق وتفر من نصبه وتأتى برفعه فتاب واستغفر وقال القشيري يجب على كل من زار شيخا أن يدخل عليه بالحشمة والحرمة فضلا عن الشيخ ثم إن أهله الشيخ لشيء من الخدمة عد ذلك من جزيل النعم وليحذر من أن يقيم ميزان عقله الجائر الناقص على من يدخل عليه من الاشياع فربما مقتته ذلك الشيخ فلا يفلح أبدا بعد ذلك بل بعضهم تنصر ومات على دين النصرانية لأن من لم يتأدب مع الاشياع سلب منه الايمان وقد حكى عن سيدى محمد الشناوى أنه قال بما من الله على به أنى ما دخلت قط على شيخ أو جالسته إلا وميزان عقلى مكسورة وأرى نفسى تحت نعاله ولا أخرج من عنده إلا بمدد وفائدة ومن آذاه أنه لا يطلب من شيخه رد الجواب من رؤية رآها أو حادثة حدثت له بل يذكر حاجته ويسكت فان أجابه شيخه كان والا قبل يده وانصرف وأعرض بقلبه عن الجواب لئلا يصير شيخه محكما بالزام الجواب له وهذه طريق تخالف طريق الفقراء لأن طريق الفقراء مواجيد يجدونها فاذا قال مريد أنا ما فهمت هذا الكلام يقول له الاستاذ أحسن مرآة قلبك تفهم ومنه قول الامام \* شكوت الى وكيع سوء حفظى \* الخ فعمل على طلب الجلا لا غير وطريق الفقهاء أقوال ينقلونها فقط ومن قال من المريدين لشيخه لم ؟ على طريق الاستفهام لم يفلح قط في طريقهم ومن قال من الفقهاء لشيخه لم كان الامر كذا ؟ فلح فلعل

طريق طالب يناسبها ويلازم مطالعة تأليف شيخه ويقدمها على غيرها من الكتب ولا يعدل عنها إلا لضرورة طلب ما هو أبسط منها أو كتاب أحال هو في تأليفه عليه ولكن لا بد من استئذانه والوقوف عند أمره ولا يطلب علما على أحد وشيخه يعرف ذلك العلم فإن لم يعرف أو كان غير متصدر للتعليم شاوره على من يقرأ عليه فإن أشار عليه لأحد لزمه على أى حالة كانت وإن قال له اقرأ على من شئت فيختار لنفسه العالم العامل الصالح المنكسر الحليم المتواضع المعتقد في طريق القوم ويكون طالب عليه بعد سلوكه في الطريق لا قبل فأنك اذا وضعت العسل في قشر الحنظل تمرر بمرارته والتبس على الجاهل أن العسل من أصله مر وكان السلف الصالح إذا قدم لهم لإنسان بدوه بالطريق وتعلم أخلاق الفقراء ثم يتعلم العلم ومنها إن سأل شيخه على مسألة فلم يرد عليه جوابا فلا يعيد عليه السؤال في ذلك الوقت بل يسكت إلى وقت آخر ويرغب في الاجتماع عليه ويؤلف القلوب اليه ولكن إن أمره الشيخ أن يجانب أحدا من أصدقائه أو غيرهم وجب اجتنابه ولا يغتر هو باظهار شيخه محبة ذلك الطريق لأن من شأن الشيخ الاقبال على كل الناس حتى لا يصير له عدو قط إلا من المجرمين الجهال لسعة ما هو عليه من الاخلاق المحمدية واذا أقامه الشيخ في خدمة الفقراء سفرا أو حضرا دون أن يجلس مجالس الذكر والعلم لا يتكدر من ذلك فإن الشيخ إنما يستعمله فيما يراه خيرا له من سائر الوجوه كلها ومتى تكدر المريد من تلك الإقامة أو رأى أن اشتغاله بغير ذلك أفضل فقد نقض عهد شيخه فإن الشيخ أمين من جهة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أمته بأن يفعل بهم ما يرى فيهم أنه يقدمهم وينهاهم عن ما يؤخرهم في المقامات فقد يكون ما يطلبه المريدون يورث عجا ورياء وشهرة ومدحا بين الناس فيحشر مع الخاسرين وروى عن بعضهم أن شيخه أمره بخدمة البغل في الاصطبل حتى دنت وفاة الشيخ فتناولوا كبار أصحابه للاذن لهم بالخلافة بعده فقال الشيخ اتوني بفلان فأتوه به من الاصطبل ففرش له سجادة فقال تكلم مع اخوانك في الطريق فأبدى لهم العجائب والغرائب نظما ونثرا وسجعا حتى انبهرت عقول الحاضرين فرجع الذين كانوا يتناولون للاذن وتعجبوا من ذلك وكان هو الخليفة بعد الشيخ فتعلم أن الامور التي يقع فيها النفع راجعة الى الشيخ لا الى المريد

ومن آدابه أن يكون فطنا لما يأمره به الشيخ أو ينهاه لاسيما بحضرة من ليس من القوم بل يفهم بالاشارة والرمز بأن لا يقنع بمجرد اعتقاده في أستاذه ويتساهل فيما يأمره به أو ينهاه عنه ويقول نظر سيدي يكفي فان ذلك جهل في الطريق وقد قال بعض الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم أسألك مرافقتك في الجنة فقال صلى الله عليه وسلم « أعنى على نفسك بكثرة السجود » فلم يحبه صلى الله عليه وسلم إلا بالعمل لا باتكال على ذلك . وفي الخبر من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه وكان سيدي على وفا يقول لا تطلب من شيخك أن يمنحك العلم والاسرار والترقي وأنت لم تطهر من الخبث وأعمال الفجار فانك اذا وضعت العسل كما مرفى قشرا الحنظل تمرر بمرارته والتبس على الجاهل أن العسل من أصله مر ومن آدابه أن لا يتساهل بهجر شيخه له فقد قال أهل الطريق كل مريد هجره أستاذه فلم يتأثر من ذلك ولم يشق عليه ولم يبادر لتطبيب خاطره مقتته الله ومكر به وطرده عن بابه وقال بعضهم كل مريد خاف أحدا من الخلق مع وجود حب أستاذه فهو كذاب في استناده الى الشيخ لأن المريد مع شيخه كولد اللبوة في حجرها أترأها تاركة ولدها لمن يريد اغتياله لا والله وقال بعضهم إذا صحت فسبتك من شيخك وهي حبك فيه والعمل بمقتضى أمره كان تأثيره بالامداد فيك أعظم من تأثير أذكارك وجميع أعمالك وقال بعضهم لا تطلبوا الشيخ بأن يكون خاطره معكم بل طالبوا أنفسكم بأن يكون الشيخ في خاطركم فعلى مقدار ما يكون الشيخ عندكم تكونون عنده لان همته مقرونة الى حضرة الحق لا اليكم فالمرید هو الذى يتعلق به وينبغى لك أن لا تفارق شيخك ولا خدمته حتى تعاین الطريق حالا وقالوا وعلمنا وتكثرت من شكر الله الذى جمعك عليه فان كل مريد لم يصادف رجلا يريه يخرج من الدنيا وهو ملوث بالذنوب ولو عبد الله عبادة الثقلين لأن الشيخ يخرج من الضيق الى السعة ومن الظلمة الى النور ومن الجهل الى العلم ومن آدابه أن يرى كل خير أصابه من الله كرامة وبركة لشيخه ورسوله فان نور كل مريد من نور شيخه وماتراه أيها المريد فيك من السر والممدد فهو من فيض أستاذك وجميع ماتراه من النقص والفواحش فهو من صفاتك فان رأيت شيخك زنديقا في عينك فأنت زنديق وان رأيت صديقا في عينك فأنت صديق في علم الله وأما حقيقة الشيخ فلا يعرفها إلا من أشرف على مقامه أو كان أعلى مقاما منه فان

شيخك مرآة وجودك التي تصلح بها نفسك فأل أمر المريد حينئذ أن تجلّ له طويته بصفات أهل الصلاح والولاية فإذا كشف لبصيرته عن قلب أستاذه رأى المريد صورة لإصلاحه وولايته في صفاء مرآة أستاذه فيظن أن أستاذه هو الصالح الولي فيستمد من بركات ملاحظاته المتوالية وهممه العالية ثم لا يزال يطلب من أستاذه الدعوات المنيرة والخواطر الشريفة ويتودد إليه تودد المستأنس حتى ينفج لإسرافيل العناية في صورة قلبه روح التخصيص الآدمي فهناك يشهد أستاذه هو آدمي الزمان وملك أزمة الأزمان بحكم الارث لصاحب هذا المقام فيعظمه تعظيم الشاب لآييه المهاب ومن آدابه أن يصير تحت مناقشة شيخه له ومخالفته لأغراضه فان ذلك دليل على أن الشيخ شمس راحة الصدق ولو شمس منه ذلك ماناقشه وكان عامله معاملة الأجانب من الملاحظة والترحيب والتأليف بل يثبت هذا المريد على مناقشة شيخه فان طريق الله لا تكون إلا بعد أن يموت مريدها كذا كذا الف موته فان كل مخالفة الهوى وموتة الأهوية لا تنحصر ومن آدابه أن لا يبدأ شيخه بالسؤال عن شيء مطلقا إلا لضرورة كأن يسأله عن بيان شيء من الأحكام الشرعية أو رؤيا أو واقعه وبيان ذلك أنه إذا بدأ شيخه بالسؤال فقد أحوجه إلى رد الجواب فيورث المريد زهوا وعجبا على الإخوان ولا يغتر بحلاوة كلام الشيخ له ويظن أنه صار عنده في أعلا مقام فان من سياسة الداعي إلى الله أن يؤلف الضعفاء بالكلام الحلو والاحسان وتخفيف الأوامر فإذا رسخوا في الطريق فله التحكم فيهم كيف شاء فيزجرهم بمر الكلام ويمنعهم من لذيق الطعام والمنام من إشارة قوله تعالى ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت ويسلبوا تسليما ) ويحذر المريد من مجالسة شيخه على الدوام وإذا سأله أستاذه عن شيء من أحواله الباطنة أجابه على الفور من غير نكران الشيخ انما يريد أن يعلم مقامه ومن أعظم ما يقع للريد فيه من سوء الأدب عدم حضور مجلس الذكر فليذكر للشيخ سببه فان ظهر له صدق عذره قبله والا ناقشه وبين له عدم صدقه ليتوب ومن علامة صدقه الندم على فوات ذلك المجلس حتى تضيق عليه الدنيا بما رحبت ويترك عشاءه وغداؤه من شدة الأسف كالذي مات له ولد عزيز

ولا يزال في تشويش حتي يرضى عنه شيخه وأقبح ما يكون من الناس الذين يسمعون مجالس الذكر في بيوتهم ولا يحضرونها وينبغي أن يوبخ نفسه بحضرة إخوانه ويقول. يافوز كم حضرتتم مجلس الذكر وجالستم ربكم وذكرتموه وياشقلوتي حيث حرمت ذلك لأن ذكر الله ومجالسه لا يعدلها شيء ومن آدابه أن يتجرد بالكلية إلى خدمة شيخه إذا سافر معه ولا يفارقه طرفة عين إلا لضرورة ويتعفف من أطعمة الناس الذين يعزمون على الشيخ ولا يأكل في السفر إلا سد الرمق لأن ذلك نافع له من وجوه كثيرة منها قلة حاجته للبول والغائط والريح لاسيما في السفينة والطريق القليل الماء وإذا نام الفقراء فليكن نقيهم سهران لا ينام وإن تناوب النوم بالنوبة فلا بأس وإذا أراد الشيخ بعض المريدين للسفر أو منعه من الذهاب لبيت من عزم عليه لا يتكدر بل يفرح لكون الشيخ اعني به دون إخوانه وميزه عنهم لأن ذلك دليل على أن الشيخ غير غافل عن تربيته وكذا لو مشاه طول الطريق وأركب غيره. لا يتكدر بل يفرح ويمشي في ركابه ويفوز بخدمته وكل هذه الأمور إذا فرح بها رفته إلى مراقي الكمال والله غني حميد ومن آدابه أن لا يفشي سر شيخه ولو نشر بالمناشير ولا يجوز للبريد أن يتجسس على مقدار نوم شيخه أو أكله أو كم يتوضأ في اليوم والليلة مرات أو هل يأتي النساء كثيرا أو قليلا فكل ذلك من عقوق الوالدين وكشف لسوأتهم والعاق لا يرفع له إلى السماء عمل وربما كان اطلاع ذلك المريد على تلك الأحوال ينقص مقام شيخه في قلبه لجهله بأحوال الكمل فيهلك كما مر وينبغي أن لا يسافر إلا بأذنه مطلقا ولو لسفر الحج لكن لا يخفى أن سفر الحج هو المحتاج للأذن لأنفس الحج ومن آدابه أن لا يتزوج امرأة طلقها شيخه أو مات عنها وإذا حصل منه هفوة في حضرة شيخه رجع وتاب ولو تعاقل عنها الشيخ خصوصا ودأب المشايخ الأغصاء عن بعض هفوات من المريد سيما إذا كان قريب عهد باجتماعه عليه يريد بذلك تأليفه وإذا أمره بخدمة أحد خدمه وقبل يده ولو كان أنفاس قدرا منه فيما يزعم وإذا منعه شيخه شيئا من المباح امتله لأن الشيخ إنما قصده للبريد الترقى والمباح لا يترقى فيه ولا ثواب ولا عقاب والمباحات ليس فيها سبيل للبريدين جملة واحدة بخلاف الاشياخ لأنهم في مرتبة ورثة الشارع وقد كان صلي

الله عليه وسلم يأتي المباح توسعا على أمته وكذا المشايخ يأتون ذلك توسعة على مرديهم لو وقعوا فيه وذلك لأن فعل المباح تنفيس للنفوس من مشقة التكليف والمريد الصادق لا يمل من العبادة إلا نادرا نحو كل شهر مرة بخلاف المريد الكاذب فإنه غالب أوقاته في المباح واعلم أن كل مريد متى احتج على شيخه بأقوال العلماء أو اعتل عليه بكتاب أو سنة في جواز فعل المباح أو غيره لم يفلح أبدا كما إذا رآه شيخه يجمع دراهم لنائبات الدهر مثلافنها عن ذلك فقال الشارع جوز ذلك فهذا في طريق وشيخه في طريق وأن الشيخ أعلم بالمريد من نفسه كالبيطار في أمور الدواب أعرف بأمراضها من أصحابها ونفس المريد الضعيف لا تميل إلا للرخص فتتفر ضرورة ممن يأمرها بما يشق عليها ومن الدسائس التي تدخل على المريد أن يطلب من شيخه دليلا على قوله فإن فعل ذلك فقد نقض عهده الذي يابعه عليه وهو العمل بكل ما قاله بيادى الرأى فإذا بين له الدليل فالمريد إنما عمل بالدليل لا بقول شيخه ومن هنا طلب الغزالي من يسلكه ولم يكتف بمعرفته فالذى ينبغي للشيخ إذا رأى نفس المريد قوية عليه في الاستدلال والمجادلة معه أن يطرده لكن بحسن عبارة كأن يقول له يا أخى قد صرت بحمد الله من أهل الطريق وأهل العلم فاستفد على من هو أعلم منى أنفع لك لأن الشيخ إذا ترك مثل هذا مقبلا عنده أفسد عليه بقية أصحابه فإن كان به خير رجع وتاب واستغفر والا فقد استراح الفقراء منه ومن آدابه إذا أراد حضوره مع الشيخ أن يلبس أحسن ثيابه لأن حضرة الشيخ ملحقه بحضرة الله وينبغي قبل أن يحضر عنده أن يتوب من كل ذنب جناه قديما أو جديدا ليدخل حضرة شيخه على طهارة كاملة وإذا كان محله بعيدا عن الشيخ لا يجتمع عليه إلا بنية الزيارة دون غيرها وبالجملة فأقل ما يلزم المريد من الأدب مع شيخه أعظم ما يلزمك مع ملوك الدنيا فمن لم يعرف الأدب مع ملوك الدنيا لم يعرف الأدب مع الشيخ فالشيخ بالمشايخ باب المريد ومن آدابه ومن أهم الأمور أن لا يزور أحد من المشايخ الأحياء والأموات إلا بأذن شيخه ولو كان ذلك الشيخ صديقا لشيخه وكذا لا يزور أحدا من المشايخ من جماعة غير شيخه ولا يزيد على قوله السلام عليكم وذلك لأن المريد ضيق لا يسمع طريق غير شيخه ومن شأن كل ضعيف من المريدين أن يمدح شيخه وطريقته فقط

وينقص غير طريق شيخه أو يسكت عنها وربما يكلمون بعضهم بعضا في الطريق فيتجادلون فيقع بينهم الضغائن واعلم أن منعهم من الزيارة واجب على الشيخ ماداموا لم يبلغوا درجة الكمال من الرجال فإذا علم من المريد أنه بلغ الغاية في الترقى وأشرف على الام التي تفرعت منها كل طريق ورأي الطريق كلها تدور وتجمع في بحر واحد فهناك له الزيارة للناس قال سيدى محي الدين بن العربي كم أفسدت الزيارة ناسا وذلك لان الشيخ إنما يأتي مريده من الباب الذي يخالف هوى نفسه فرمما زار بعض المريدين غير شيخه فوجده قد أمر تلبيذه بما نهاه عنه شيخه فتميل نفسه الى ذلك الشيخ فيسقط الشيخ الأول الذي هو شيخه من قلبه وإذا سقط من قلبه وصحبه بعد ذلك ولو نفسا واحدا فقد ناق و نقض العهد مع الله عز وجل من أنه لا يميل لاحد غير شيخه وإياك ثم إياك أن تظن أن شيخك إنما نهاك عن زيارة غيره حبا للرياسة والحسد لأقرانه بكثرة المريدين كما تظن ذلك ضعفاء المريدين ومن لا علم له بالطريق فإن ذلك من سوء الظن وهو نقض للعهد الذى بينك وبينه ولا تحمل حالك على حاله فتحكم بالمساواة فتخرج على حد الحيانة والقطيعة فلو كان حال شيخك مثل حالك ما كان شيخك فافهم واعكف على شيخك وحده وعلى جماعته وإن طردوك فلازم الباب فان طردوك عنه فابعد يسيرا ولا تفارقه فانك لا تفلح على يد أحد غيره أبدا كما جرب وإذا طردك وأراد الله بك خيرا جمعك على من يحب شيخك لحبه لك ويشوقك اليه ويقوى عزمك على الرجوع اليه وينبغى للمريد اذا سقط حرمة أستاذه أن يخبره بذلك ليدأويه من هذا المرض العظيم إما بطرده عن صحبته وإما باستعمال ما يزيل عنه الحجب التي طرأت عليه بواسطة وقوعه في معصية أو نحوها وإذا طرده فليكن ذلك بالقلب دون اللفظ إلا بسياسة تامة فان المنكر على الشيخ من أكبر الاعتداء وليس للشيخ أن يتحمله خوفا من إفساد الفقراء وأكثر ما يقع هذا المرض في قلوب الذين يكثرون من مجالسة الشيخ ولذا قالوا لا بد للشيخ من ثلاثة مجالس مجلس للعامة ومجلس للخاصة ومجلس يعاتب فيه كل مريد على انفراده ثم لا يجالس كل نوع إلا غبا يوما أو بعد يوم مصلحة للمريد لا تكبرا وقياما للناموس الطبيعى وشروطه في العامة أن لا يترك أحدا من المريدين يحضر معهم فيه ومتى ساعهم في الحضور



فقد غشهم ويكون مجلس العامة في ذكر ما يعينهم على الصلاة والصوم والصدقة وبيان ثمرة ذلك ولا يخرج بهم الى ذكر شيء من الأحوال والكرامات وما كان عليه الا كابر لانهم لا يقدرّون على المشي عليه وشروطه في مجلس الخاصة أن لا يخرج عن نتائج الاذكار والخلوات والرياضة وبيان الطريق الموصل إلى الله وشروطه في مجلس الانفراد مع الواحد من أصحابه زجره وتقريعه وتوبيخه وتصغير أعماله الصالحة في عينه ويقول حالك ناقص عن مقام الصادقين وينهاه عن دناءة همته ومن آذابه أن يحذر من العجلة فلا يبادر لفعل مأمور به حتى يكون يعلم شرط صحة ذلك الأمر كما إنه لا يدخل الصلاة إلا بعد معرفة شروطها ومعرفة كيفية أفعالها فلا تكن المبادرة إلا بعد معرفة أركان ذلك الأمر وشروطه قالوا وإذا أرسله شيخه في حاجته وكان مكانا بعيدا فن الأذنب أن لا يطلب له شيئا يركبه إلا إذا كان عاجزا عن المشي عادة وكذا لا يطلب للحاجة محملا إلا أن عجز عن حملها فإن أقل المراتب للأذنب مع الشيخ أن يكون الحكم معه في تلك الحاجة كحاجة نفسه وزوجته وأولاده إذا بكوا عليه وطلبوها منه فإن مراعاة خاطر شيخه مقدم على مراعاة زوجته وأولاده فقد كان سيدى محمد الشناوي يرسله شيخه إلى طندتا للحاجة ماشيا يذهب ويأتيه بها وبعضهم يرسله بقفص الفراخ على رأسه ماشيا إلى مصر فرضى الله عن أهل المروآت فاقامته وخدمته شيخه ساعة أفضل من خمسين حجة على الجهل بأداب الحج وشروطه ومن آذابه أن لا يكلف شيخه قط المشي ليسلم عليه إذا قدم من سفره أو ليعوده إذا مرض أو ليعزيه في موت أحد بل يذهب هو إلى شيخه فيسلم عليه ويعزيه ومتى تغير قلبه من شيخه إذا لم يأته فقد أساء الأذنب معه فيجب عليه تجديد العهد وينبغي أن يكون معه بالاذن باطنا كما هو معه ظاهرا ولا يتكلم في حق شيخه كلمة من ورائه يستحي أن يقولها في وجهه فان ذلك أكبر خيانة يقع فيها المريد كأن يقول هل كان شيخي يقع في المعاصي قبل دخوله في الطريق أو كان يجامع زوجته في كل ليلة فذاك من فضول الكلام ويلزم أن يعتقد أن كل ذرة من أعمال شيخه أفضل من عبادته ألف سنة قال أبو سعيد الجزار رياء العارفين أفضل من إخلاص المريدين ومن آذابه إذا جلس مع شيخه

أن يلزم السكوت ولا يتلفظ بحضرتة إلا إذا وجد اشارة على إذن الشيخ له في الكلام  
وآداب المريد كثيرة وفي هذا القدر كفاية ومن عمل بالقليل جره ذلك إلى  
العمل الكثير

### \* (الباب السادس في آداب المريد مع إخوانه) \*

اعلم أن المريد لا يجب عليه التخلق بجميع آدابه مع إخوانه لأنه مشغول بحق  
الله عن حقوقهم فلا يقدر على الجمع بين حق الله وحق عباده وإنما يؤمر ببعض  
أخلاق منها في طريق الخلطة والمجاورة فما هو في طريق العشرة ثم اذا انتهى سيره  
وبلغ مبلغ الرجال فهنا لا يطالب بالتخلق بأخلاق الكل كلها وإيضاح ذلك ان  
الـاخلاق المحمدية لا تخلع على أحد الا اذا دخل حضرة الله تعالى الخاصة التي  
يدخلها السالك عند كمال سلوكه في العادة وتلك الحضرة يحرم دخولها على من بقيت  
فيه بقية من روعات النفس بدليل عدم صحة الوضوء لمن ترك لمعة من أعضاء  
الطهارة لم يصبها ماء ثم اذا استقر في تلك الحضرة خلع عليه من الـاخلاق المحمدية  
ما قسم له فيرجع متخلقا بها من غير كلفة عليه في ذلك وأمر أن يعطى كل ذى حق  
حقه على الكمال من والد وزوجة وولد وصاحب وجار ونحوهم ولو أمر في بدايته  
بذلك لما قدر على السير في الطريق لضعفه على الجمع بين حق الله وحق عباده واذا  
علت ذلك فمن آداب المريد مع اخوانه أن يكون محبا لهم جميعا كبيرهم وصغيرهم  
ويكون ذلك لله تعالى وأن لا ينظر لهم الى عورة ظهرت ولا الى زلة سبقت اذ هو  
لا يأمن من الوقوع في مثلها فاذا وقع في مثلها يجب من اخوانه أن يرحموه  
ويعتذروا عنه ويقولوا بأن ابليس هو الذى أوقعه بارادة الله وانه أوقع من هو  
أعظم منه فلذلك ينبغي له أن يعاملهم بعدم الازدراء واقامة العذر وقد أجمعوا أن  
كل فقير اطلع على شيء من عيوب الناس ولو من طريق الكشف فهو في حضرة  
الشیطان لاني حضرة الرحمن ولا في حضرة ملائكته وكل كشف اطلع صاحبه  
على شيء من عيوب الناس فهو كشف شيطاني يجب عليك التوبه منه فالواجب عليه  
أن لا يتعدى النظر إلى عورة نفسه لسترها وأما عورة غيره فان قدر على سترها

سترها والاغض عنها فلا يطلع على عورات المسلمين إلا الشياطين فمن تعرض للوقوع في ذلك فقد تعرض في حق شيخه فان شيخه ربما كان له صبرة قبل دخوله في الطريق كما هو الغالب عن أكابر الطريق فقد كان الفضيلي من أكابر قطاع الطريق وكان الشبلي واليا بالبصرة وفي الحديث «من تتبع عورات أخيه تتبع الله عورته ومن تتبع الله عورته فقد فضحه ولو كان في جوف رحله» فمن لم يستر لإخوانه في جميع ما يراه من عوراتهم فاذا بلغه شيء عنهم كذب الناقل وان أبي التكذيب فيعلم المنقول عنه فتقام عليه حدود الله ثم يخرجوه من الفقراء لئلا يفعل غيره ذلك والواجب على كل أن يفر من مواطن التهم فمن سلك في مسالك التهم فلا يلومن من أساء الظن به فيجب عليه أن يفر من الامرء الشاب والنساء ما أمكن ومنها أن لا يعود نفسه التخصيص بما فتح الله به عليه بالحلل ولو كانت خياره فان من آثر نفسه على إخوانه في الشهوات لم يفلح أبدا وما صار الناس رؤساء في الطريق إلا لكرمهم وإيثارهم وسلامة صدورهم من الحقد والحسد والضغائن وان المرید متى آخر نصفا واحدا على اسم حوائجه المستقبلية مع حاجة أحد من إخوانه اليه خرج من وظيفة الفقراء والكلام في الحلال أما ما فيه شبهة فلا يمسكه بحال ومتى ترخص في الادخار تربى عنده الحرص والبخل فيحتاج بعد ذلك الى علاج شديد ومن شك فليجرب وما اتخذ الله من ولي بخيل ومن آذاه أن يكون عنده شفقة على دين إخوانه ويجب لهم من الخير مثل ما يحب لنفسه فينبههم على الوضوء قبل الوقت ليدخل وقت الصلاة وهم على أهبة فلا تفوتهم تكبيرة الاحرام مع الامام أو فوت السنة الراتبة قبل الفريضة كما عليه الموسوسون ويقولون الوقت متسع وكثير ماتت أحدهم صلاة الجماعة كلها وكان السلف اذا فاتته صلاة الجماعة يعيدها سبعا وعشرين مرة مجاهدا لنفسه وان كان جمهور العلماء على المنع من ذلك ومن السلف الامام المزني صاحب الشافعي كان يعيدها خمسا وعشرين مرة اذا فاتته الجماعة وأن ينه إخوانه في الاسحار ويكون ذلك برفق ويرى أن نومهم خيرا من عبادته هو لئلا يغير بحاله فمن رأى نفسه مساويا لجليسه فمدده واقف لا يجري عليه أو أعلا من جليسه فلا يصعد اليه ذرة من مدده فلا يغير بحاله ولا

يطلب الرياسة قبل حينها فيتأخر الى وراء لان كل جليس اذا رأى نفسه خيرا من أصحابه فقد فسق في طريق القوم ولعن كما لعن إبليس بسبب قوله أنا خير منه وقال بعضهم لا يصير الفقير فقيرا حتى يصير نفسه دون كل جليس من المسلمين فاذا صار كذ لك صار الوجود كله يمدّه كما أن الذي يرى نفسه خيرا من جلسيه المسلم يصير كل الوجود يلعنه ومن وصية السيد احمد الرفاعي لأصحابه وهو مستحضر من تلميذ عليه السلام فتليذوا له فان مدلكم يده لتقبلوها فقبلوا رجله وكونوا آخر شعرة من الذنب ولا تكونوا رؤساء فان أول ضربة تقع في الرأس وقال له يعقوب الخادم ياسيدي أوصني فقال له كن خادما لآخوانك مؤثرا على نفسك متحملا أذا هم بعد ذلك واحذر أن ترى نفسك أعلى منهم فتقع في حفرة لا يساعدك منهم أحد ثم قال يعقوب انظر الى النخلة لما قامت بصدرها وتماثلت على جيرانها جعل الله حملها فوق رأسها ولو حملت مهما حملت لم يساعدها أحد وانظر الى شجرة اليقطين لما وضعت خدها في التراب وتواضعت جعل الله حملها على غيرها ولو حملت مهما حملت لا تحس بثقله قال صلى الله عليه وسلم «من تواضع لله رفعه ومن تكبر وضعه» وقد أمرك الله ورسوله بالتواضع لعباده فليكن تواضعك امثالا لا امره فتأمل يا أخى واعتبر إن في ذلك لعبرة لأولى الالباب ومنها أن لا يزاحم على إمامة لما في ذلك من تحمل سهو المأمومين مع ضعف باله بل هيات أن يقدر على تحمل سهو نفسه وغفلته عن ربه وأيضا فربما جره ذلك الى حب الرياسة ولا يتكدر اذا نزل ومن آذابه أن لا يكون مقدما لآخوانه في سوء الادب مع الشيخ أو يطلب الدنيا بالوظائف والحرف أو يتزوج بغير إذن أو يصير يوسع على نفسه ويأكل الشهوات ويمنع إخوانه من ذلك حتى لو قال له الشيخ انفق على إخوانك نصفاً واحدا لا يجيب وذلك اساءة أدب مع الشيخ ومع إخوانه لأن جميع الفقراء تصير تحتج بفعله ومنها أن يكون رأس ماله مساحمة إخوانه في كل شيء آذوه به من فعل أو قول أو سوء ظن وأن يعتذر لإخوانه اذا خدمهم أن لا يقوم بواجب حقهم وأن يرى خدمتهم هي الشرف ويعامل إخوانه بالكرم والايثار بحقوقه ولا يكون له التفات الى الدنيا وزخارفها والاقامة فيها ولا الى مطالبة ناظر ولا جاني بعلوم وظيفه الا اذا كان مضطرا

ومن هنا ألا يصدق في إخوانه تماماً وإن نقل إليه إخوانه يكرهونه ويقولون فيه كذا وكذا ويقول له يا فلان أنا من محبة إخواني على يقين وكلامك هذا ظن وأنا لا أترك اليقين بالظن ومنها أن لا يكون مقدماً على إخوانه في التكاسل عن حضور مجلس الذكر بالكلية والحضور في أول المجلس أو عن الحضور لصلاة الجماعة أو مجلس العلم والادب فمن كان مقدماً لإخوانه في ذلك فقد أساء الأدب معهم وكان عليه وزر كل من يتبعه وينبغي إذا تخلف عن المجلس بعذر وجاء في أثنائه ولو في الدعاء يحضر مع إخوانه فيه ولا يستحي أبداً كالحكم فيمن أتى الجماعة في التشهد الأخير يستحب له الاحرام ليحصل له جزء من فضل الجماعة وإذا وبخه أحد إخوانه على التخلف لا يقيم الحجج على إخوانه بل ينبغي المبادرة والاستغفار وقوله جزاكم الله عني خيراً وهذا دليل على شدة محبتكم لي ومنها ألا يكون مقدماً لإخوانه في الخروج من مجلس الذكر قبل الفراغ منه لاسيما إذا احتبك المجلس من شدة الذكر فإن ذلك يضعف قلوب الذين يكرهون ولا يستعد للذكر بخفة إلا كل والشرب حتى لا يحتاج إلى تجديد طهارة عن الحدث من حين يجلس إلى حين يفرغ لاسيما مجلس الذكر بعد صلاة الجمعة إلى العصر فقد ورد «من صلى الجمعة وجلس يذكر الله تعالى إلى العصر كان في عليين» وقد ورد أيضاً «المؤمنون كالبنيان يشد بعضهم بعضاً» فالعاقل من تنبه لنفسه وأكرهها على الخير تتمرّن ولا تمل إلا نادراً ويتأكد أن لا ينصرف عن مجلس الذكر الذي فيه الشيخ ولو كان الحاجة ضرورية إلا بعد استئذانه سيما مفارقة من علت رتبته من أصحاب الشيخ فإنه تتعين المشاورة جزماً لئلا يقتدى به غيره فتضعف حلقة الذكر لأن المجالس إنما جعلت ليقوى بعض الناس بعضاً فإذا كسل واحد وكان جاره نشيطاً تبعه في الكسل بخلاف ما إذا عظم المجلس جاءت له الفقراء وأحبوا حضوره واعتنوا به ثم إذا استأذنوا الشيخ وذهبوا للضرورة ينبغي أن لا يقوموا دفعة واحدة فيضعف قلب الباقيين عن القيام بل يقوموا متراسلين واحداً بعد واحد ثم إذا فرغ أهل المجلس من الذكر وأرادوا الجلوس فليرجعوا إلى أماكنهم التي كانوا فيها وينبغي أن يقرب على إخوانه طريق الوصول إلى مراتب الكمال وذلك بالاشتغال

بالذكر على الدوام فإن الله جعل لكل مرید مناهل وعقبات لا یصل إلى مقامات  
الكمال إلا بقطعها كلها ومنها أن یراعی مواطن غفلة إخوانه عن الذكر فیدکر  
الله فی مواطن غفلتهم لتنزل الرحمة على إخوانه. فیحسن اليهم بذلك ویکتب له أجر  
عظیم وربما کان ذکر الواحد فی وقت غفلة إخوانه فی الأجر والثواب بعدد من غفل  
منهم والله یحب من عباده من یحب ذکره وأن یرغب إخوانه فی ذکر الله مع الفقراء  
صباحا ومساء. ولا یبقیهم یجلسون للغو والغفلة فیكون رحمة على إخوانه ویجب  
کثرة الاخوان فی الذکر بحبة فی الله عز وجل ویتعین کثرة الحث على الحضور إن  
کان الورد طویلا ومنها أن یرشد إخوانه ویعلیهم الآداب الشرعیة والعرفیة من غیر  
أن یرى نفسه علیهم بذلك فقد یكون أحدهم أكثر اخلاصا منه لله وأحسن معاملة  
له فلا یلزم من کونه أعلم من المریدین أن یكون أفضل عند الله منهم وهذا أمر  
یغفل عنه کثیر من الناس ومنها أن یكون مقدما لإخوانه فی کل عمل شاق من أعمال  
الدنيا والآخرة کحمل الحطب وسهر اللیالی الکاملة وکل من ادعی أنه أقدم هجرة  
عند الشیخ فهو أحق بذلك من الحادث القریب العهد ویكون بعيدا من مواطن  
التهم فلا یأمر إخوانه بقیام اللیل وهو ینام ولا یزهدهم فی الدنيا وهو یجمعها ولا  
یأمرهم بالصیام وهو یفطر ونحو ذلك . ومنها أن یتظاهر بعداوة من عادى إخوانه  
بغیر حق قیاما بواجب حقوقهم ولا یجوز له عداوته باطنا إلا إن کان من أهل  
الکشف وکشف له عن شقاوته والعیاذ بالله ومنها أن یرشد إخوانه إلى ترک  
البغی علیهم ولا یأمرهم قط بمقابلة الباغی بالبغی وفی الحدیث « أد الأمانة إلى من  
اتمکنک ولا تخن من خانک » وفی زبور داود « لاتبغی علی من بغی علیک إن أردت  
أنی أنصرک فن بغی علی من بغی علیه تخلفت عن نصرتی له » ومنها أن لا یغفل عن  
خدمة من مرض من إخوانه لاسیما فی اللیل حین ینام الناس ویترکوه ولیس له  
أهل ولا أولاد ولا أصحاب فانه یتعین علیه خدمته وقد ورد أن العبد یسأل يوم  
القیامة عن حقوق جمیع إخوانه وأصحابه ثم إن کان الفقیر المریض لیس معه شیء  
ینفقه فی المرض فینبغی لإخوانه أن ینفقوا علیه من مالهم أو یقترضوا « والله  
فی عون العبد مادام العبد فی عون أخیه » ومنها أن لا یدخل على إخوانه ثم اذا

أرسله الشيخ في حاجة إلى شخص من الحكماء أو غيرهم ممن لا يعتقد في الشيخ  
فان سب الشيخ أو لم يقض حاجته فمن الادب أن يقلب ذلك الكلام بسياسة ولا  
يدخل على الشيخ والاخوان بذلك الكلام الجافي بل يكون حسن اللفظ ولا  
يبلغ الشيخ إلا خيرا وان كان هذا الشخص الذي يشفع فيه الشيخ لا يستحق  
شفاعة لقبح ذنبه فيصبر الشيخ حتى يستوفي العقوبة منه ثم إن لقي الرجل الذي  
سب الشيخ فيبلغه السلام من الشيخ ويغالطه ولا يعاتبه على شيء مما كان وقع  
منه في حق الشيخ فان ذلك مما يؤلف القلوب على الشيخ ويقلل أعداءه ويكثر  
الفقراء ومنها أن لا ينسى لإخوانه من الدعاء بالمغفرة والرحمة والعفو كلما وجد  
الوقت صافيا مع ربه عز وجل سواء كان ذلك ليلا أو نهارا وسجودا وغيره  
ومن فوائد ذلك الوفاء بحقوقهم ولقول الملك الموكل بالدعاء ولك مثل ذلك دعاء  
الملك لا يرد وقال سيدى على الخواص إذا وجد أحدكم الوقت رائقا من  
التكدورات فليسأل الله المغفرة لجميع المسلمين من أهل عصره وهذا من أعظم  
حقوق المسلمين وفي الحديث « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه »  
وقال تعالى ( ربنا اغفر لنا ولأخواننا الذين سبقونا بالايمان ) الآية ويقاس من  
تأخر عنا بالايمان أو سألونا ثم إن طلب المغفرة لهم يكون على نوعين إما أن الله  
يحول بينهم وبين الوقوع فيما لا ينبغي وإما أن لا يؤاخذهم إذا عصوا ويكون  
استغفار أحدكم إذا وقع في حق صاحبه بكشف الرأس والوقوف في صف  
النعال واضعا يده اليمنى على اليسرى نادما على ما وقع منه في حق أخيه أو غيره  
فان لم يقبل أخوه استغفاره لا يقعد بل يبقى دائما إلى أن يرحمه الله ويجب على  
أخيه أن يرجع باللوم على نفسه حيثنذ ويقول أنا الظالم على أخى حيث اعتذر لي  
ولم أقبل عذره فاذا فعل ذلك صفت القلوب ومنها لمكرام كل وارد عليه من  
إخوانه ولا يأكل شيئا وحده ما استطاع ولا يذكر أخاه بسوء أيام غيظه فاذا  
اصطالحا يصير ذلك مكذرا صفاء المودة وهذا من أقبح ما يكون بين الفقراء سيما  
إذا كانوا في مكان واحد وكل وقت يقع الوجه في الوجه ومنها أن يقدم حوائج  
إخوانه الضرورية على عبادته من سائر النوافل لأن الخير المتعدى نفعه أفضل

من القاصر على فاعله ويؤنس أخاه المستوحش ويؤمنه إن كان خائفا ومنها أن يتخذ عنده موسى والمغفر والابرة والخرز والخيط والزناد والكبريت والمشط والخلالة والسواك والسجادة من فوطة أو خرقة على كتفه لأجل الصلاة عليها حيث أدركته في سفره وإقامته وربما يكون عليه قميص واحد والارض متنجسة فيقف والقصد نفع إخوانه بذلك بالصلاة عليها ومنها المبادرة لتنظيف المستراح من القذر وليكن ذلك الوقت لا يراه فيه أحد منهم كالأسحار وفي أوقات الغفلات ثم لا يحدث بما رأي من القذرات المائعة ونحو ذلك اعانة لآخوانه وإذا رأى المطهرة ناقصة كلها من البثر فإن السنة للعبد أن يوالى ماء الطهارة نفسه وأن يملأ أكثر من الذى يتطهر به وأجره على الله

### \* (الباب السابع في آداب المريد في نفسه) \*

منها أن يكون ورعا عن الحرام والشبهات في مأكله ومشربه ومنطقه وسمعه وبصره ويده ورجله وقلبه وفرجه وعمدة ذلك كله الورع في اللقمة لان الاعمال تنشأ من جوارح العبد على صورة اللقمة في الحل والحزمة فلو أراد من يأكل الحلال أن يعصى تعسر عليه ذلك قال ابراهيم بن أدهم : اطلب مطعمك حلالا ولا عليك بعد ذلك أن لا تصوم في النهار ولا تقوم في الليل يعنى نفلا وليحذر المريد من الورع رياء وسمعة للناس فانه يزداد بذلك مقتا وبعدا ومنها اذا تعسر رزقه وقست عليه قلوب العباد فليصبر ولا يضجر فكثير ما تتحول الدنيا عن المريد عند دخوله الطريق فر بما قال ما كان لى حاجة بالطريق فينقض عهده فلا يفلح أبدا بعد ذلك فاذا وقع له العسر فيها فليعلم أن الله يريد أن يوالىه ويفتح عين بصيرته وأن لا تجتمع محبة الله مع محبة الدنيا فينبغى أن يرفضها وراء ظهره ومنها اذا دخل الطريق وهو أعزب لا يتزوج أو متزوج لا يطلق لأن طريق القوم ليست بالرهبانية وأكل الشعير إنما الطريق أن يحفظ المريد أوقاته عن الضياع في اللهو والغفلة وعدم الملل من العبادة ومنها أن يكون ناهض الهمة خفيفا في فعل الطهارة فلا يزيد على الغسلات الثلاث وأن يرفع همته عن طلب الآجر



على أعماله وعبادته وأن تكون أعماله على وفق الشريعة المطهرة فان الشريعة هي الحد القاطع والسيف اللازم لعصمتها ومنها أن يقلل النوم ما أمكن لاسيما وقت الأسحار فانه وقت الاجابة والعتاء والتجليات والنوم ليس فيه فائدة دنيوية ولا أخروية وإنما هو خسران لانه أخو الموت فلا ينالم تلك الاخير وقال سيدى ابراهيم الدسوقي : كيف يدعى المريد الصدق في الحب للطريق وهو ينالم وقت فتح الغنائم وفتح الخزائن ووقت نشر العلوم واطهار المكتوم ومنها أن لا يشبع إذا أكل ولا يأكل إلا اذا جاع قال سيدى ابراهيم الدسوقي قوت المريد الصادق الجوع ومطره الدموع ووطره الخشوع يصوم حتى يرق قلبه ويلين . وأما من شبع ونالم ولغا في الكلام وترخص وقال ماعلى فاعل ذلك ملام لايجي منه شيء في الطريق والسلام ومنها أن لا يكون عنده حسد ولا غيبة ولا بغى ولا مخادعة ولا مكابرة ولا مامرة ولا مالمقة ولا مكاذبة ولا مصافلة ولا كبر ولا عجب ولا افتخار ولا حظوظ نفس ولا تصدر في مجالس ولا رؤية نفس على أحد من المسلمين ولا جدال ولا امتحان ولا تنقيص لأحد من أهل الطريق وتقدم بعض ذلك ومنها أن يسد على نفسه باب مراعاة الخلق فلا يلتفت لأحد من المخلوقين أقبل عليه أو أدبر عنه لأن من شروط المريد الصادق أن يحب العزلة عن الناس ولا يطلب له مقاما ولا قيمة عند أحد منهم كما له ولهم فلا ينبغي له حضور المجلس الذى فيه اللغو فعليك بالوحدة إلا في حضور الجماعات ومجالس العلم السالمة من ذلك ومنها أن يوبخ نفسه ويحشها على السير في الطريق كلما وقفت مع حظوظها ويقدم حذف العلائق على كل عمل فانهم قالوا مثال من خزن عنده درهما مثال من ربط نفسه بحبل الفيل ومثال من خزن دينارا مثال من ربط نفسه بحبل البير ومن زاد في الدنيا زاد في الحبال وينبغي له كلما تعب من عبادة يقول لنفسه اصبرى فان الراحة أمامك غدا وإنما أريد بتعبك راحتك في الآخرة ومنها أن يفيض بصره عن الصور الحسناء المستحسنة ما أمكن فان النظر اليها كالسم القاتل والسهم الصائب في قلبه فيقتله لاسيما إذا نظر بشهوة قال سيد الطائفة أبو القاسم الجنيد من أكبر القواطع على المريد مصاحبة الأحداث والنسوان والمعاشرة لهم وقال

الواسطي : إذا أراد الله هوان عبد ألقاه إلى هؤلاء الاتان والجيف يريد الشباب المرء التي تميل النفوس المغوية اليهم وقال فتح الموصلي : قد صحبت ثلاثين شيخا وكلهم أوصوني عند فراقهم أن أتق معاشره الاحداث فينبغي للبريد أن لا يجالس الأمرد الجميل قط ولا يسكن وإياه في خلوة واحدة ما أمكنه وقد صنف سيدي محمد الغمري كتابا سماه العنوان في تحريم معاشره الشبان والنسوان وحط فيه على المطاوعة أشد الحط وكذلك الفقراء الذين يأخذون العهد على النسوان ويصير أحدهم يختلي بهن في غيبة أزواجهن وتقول إحداهن له يا أباي ويقول لها يا بنتي فهذا خارج عن قواعد الشريعة المحمدية ومن خرج عن الشريعة ضل وهلك قال تعالى ( وإذا سألتهم عن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن ) وقد أجاز أهل طريقنا تلقينهن وأخذ العهد عليهن لكن مع عدم المس وعدم الخلوة بهن . ومنها ما دام أمرد يجلس خلف الناس ولا يزاحم الرجال في الجلوس إلى أن يلتحي وقال بعضهم لا ينبغي للبريد إذا كان جميل الوجه لا لحية له أن يجلس قط مع الرجال إلا في حلقة الشيخ ولا يكتحل بالكحل الأسود ولا يتطيب ولا يلبس الملابس الفاخرة وإنما من الأدب أن يلبس الملابس الخشنه ومنها أن يكابد خواطره ويعالج أخلاقه وينفي الغفلة عن قلبه بمداومة كثرة الذكر والفكر وأما المريد فأنما عمله الدائم في تنظيف ظاهره وباطنه من الصفات التي تمنعه من دخول حضرة الله عز وجل كالغضب وغم النفس والعجب والحسد والكبر ونحو ذلك فإذا تطهر المريد من الصفات فهناك يصلح لتلاوة القرآن ومجالسة الحق جل وعلا في الوقوف بين يديه في الصلاة هذا مآدرج عليه السلف الصالح وقال المرصفي : قد عجز الأشياخ فلم يجدوا أسرع لجلاء القلب من مداومة الذكر كما مر ومنها أن لا يستبطئ الفتح عليه بل يعبد الله لوجهه سواء فتح عين قلبه ورفع عنه الحجاب أم لا فان العبادة من شروط العبودية وقال سيدي محي الدين بن العربي : إياك أن تترك المجاهدة إذا لم تر أماره الفتح بعدها . وهذا الأمر لازم لا بد منه ولكن للفتح وقت لا يتعداه فلا تنهم ربك فانه لا بد لأعمالك من الثمرة إن كنت مخلصا لله في عملك وقال احذر أيها المريد أن

يكون قصدك من ذكرك وعبادتك الأجر والثواب فإن ذلك حاصل لك لاحتالة  
ولئلا ينبغي أن تكون همك التلذذ بمناجاته تعالى والفوز بمجالسته فإن من عزم على  
مجالسة السلطان ينبغي أن لا يهتم بما كلفه ولا بمشربه ولا بملبسه مادام في خدمته  
ومنها أن لا يمد يده للطعام إلا عند الضرورة ولو كان بين يديه طعام كأمثال  
الجبال وإذا أكل لا يأكل إلا بقدر سد الرمق وقال بعضهم فترة المريد بعد المجاهدة  
من فساد الابتداء أو كل مريد صادق لابد أن يترك الدنيا مرتين ( الأولى )  
يترك مطاعمها ونعيمها وجميع شهواتها ( الثانية ) أن يترك جاهها وتبجيل  
الناس له وقيمته عندهم لا أجل تركها لأنه إذا عرف الزهد في الدنيا عظموه الناس  
حتى الملوك ضرورة فيكون تركه لذلك أعظم من تركه الأول لكن إذا أخذ الدنيا  
بعد رميها بقصد الستر لنفسه ولعفته وغناه عن المسألة لا يكون إلا لمن لا أتباع له  
مقتدين به أما من له أتباع مقتدون به فربما يتبعونه فيهلكون بزخارفها وسحرها  
وارتفاع قيمتهم فيها ومنها أن يأخذ بالأحوط في دينه ويخرج من خلاف  
العلماء إلى وفاقهم ما أمكن طالبا وقوع عبادته صحيحة على جميع المذاهب أو  
أكثرها فرخص الشريعة إنما جعلت للضعفاء وأصحاب الضرورات والأشغال  
وأما القوم فليس لهم شغل إلا مؤاخذه نفوسهم بالعزائم ولذا قالوا إذا انحط  
الفقير عن درجة الحقيقة إلى رخص الشريعة فقد فسخ عهده مع الله ونقضه  
ومنها أن يخفي أعماله وأحواله التي تكون بينه وبين الله ما أمكن حتى ترسخ  
في مقامات مراعاة الله وحده دون غيره من خلق الله فلا يكاد أحد يأخذ  
من الفقير الصادق مقاما ولا يعرف له حالا من شدة كتمانهم وقد أجمع أهل الطريق  
على أنه إذا لم يكن المريد غير ملاحظ للخلق في أعماله لا يحجب منه شيء في الطريق  
وقد أجمعوا أيضا أن كل مريد أحب الظهور وأن يطلم الناس على كماله فهو  
مقطوع لاسيما إذا صار الناس يتبركون به فانه يهلك بالكلية

﴿الباب الثامن في الأمور التي يستحق بها المريد الطرد من شيخه﴾

منها اذا اشتكى الفقراء منه سوء الخلق أو الكبر عليهم ونهاه شيخه عن ذلك فلم ينته أو أمره بأمر فلم ياتمر وامتنع وتكرر ذلك منه مرارا وكان ممن يراجع الشيخ في الأمور التي يفعلها مظهرا بذلك كمال عقله وحسن رأيه على شيخه أو يعتزل مجلس ذكر الشيخ أو مجلس وعظه لغير ضرورة أو يحضر لكن يشتغل في مجالسهم بغير ما هم فيه أو لم يحضر صلاة الجماعة لغير ضرورة أو يتهاون بالصلاة أو يلقي على شيخه المسائل العلمية مظهرا عليه العلم ومثبنا لنفسه الفضل أو يفعل مثل ذلك مع اخوانه من الفقراء على طريق الازدراء بهم أو كان كثير اللهو والضحك بحضرة الشيخ أو كان غير محترم له أو يستفتح عليه في المجلس بغير إذنه بحضوره أو في غيبته ولم يأذن له أو يتكاسل بالعبادة اللازمة كأداء الفرائض أو يمدح أحدا من مشايخ العصر عند بقية المريدين أو يستحسن طريقا غير طريق شيخه أو يستعمل وردا غير ما أعطاه له الشيخ بعد انتهائه أو يكثر الجلوس في موضع التهم أو يستمع الملاهي قبل كماله أو يتجسس على شيخه وهو في خلوته أو عند عياله أو يستكشف حقيقة حاله بالبحث والسؤال عنه من الغير بعد الأخذ عنه أو يأكل كثيرا والشيخ يربي بالجوع أو كان كثير المخالطة والشيخ يربي بالعزلة أو منهمكا على جمع الدنيا لغير حاجة ونحو ذلك ويتجه هنا صلاح باقي الفقراء الذين عنده فان الواحد قد يفسد المائة

﴿الباب التاسع في النقابة والنقباء وما يتعلق بذلك﴾

الأصل فيها القيام بالحفظ والاحاطة لقوله تعالى (ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة) ولقوله (خذوا حذركم وأسلحتكم) وفي الخبر «أحرص على ما ينفعك» الحديث ومن المعلوم أن لكل نبي أنصارا ولكل جماعة أعيانا ولكل بيت رؤساء ولكل ركب أدلاء ولما كانت الأولياء على سنن الشرع والخلافة عزيزة والقيام بأمرها شاق على المريدين إلا على اهل الخصوصية احتاج الأمر الى اقامة أشخاص لتعاطي

خدمة الفقراء لنظام شملهم معاونين للشيخ وهم النقباء ويكفى منهم أربعة أشخاص وبهم يتم النظام فأدناهم منزلة نقيب النعال وهو أعلام معنى وأقربهم فتحا وسلوكا إذا قام بأدائها ووفى حقوقها وآدابها ثم ساقى الماء له بكل قطرة أجرا ثم نقيب السباط له بكل لقمة يأكلها لإخوانه أجرا ثم نقيب الحضرة وهو نقيب النقباء وعين الجماعة واليه الإشارة وهو محل سر الشيخ وبابه وله وظيفة الدعاء وتقديم المريد للعهد والاستئذان وترتيب المجلس وافتتاحه إذا غاب الشيخ والوقوف على رأس الفقراء ولكل واحد من الأربعة آداب أما آداب نقيب النعال فكثيرة منها وهو أجلها الاخلاص في ذلك لوجه الله وأن يلزم الخضوع ليستكمل رتبته وينوى بهذه الوقاية من المكروهات وإن قدم عليه فقير بش في وجهه ويتلقاه بالبشر والترحيب والسعة كقوله مرحبا بأخي فلان أو سيدي فلان أو الشيخ فلان شكر الله سعيكم وتقبل منكم وأعاني على القيام بواجب حقكم ويأخذ نعله وينفضه ويطويه ويعرف رتبة الفقراء ليضع نعال كل واحد مع رتبته وعليه الحفظ والصون والوقاية للنعال وإذا أراد حاجة خلف من يحرس وإذا أراد الانصراف وأقبل عليه واحد منهم قدم له نعله ودعاه بالقبول وسأله الدعاء وينبغي أن يكون حاذقا فطنا ليميز النعال ويعرف صاحب كل نعل وإذا أراد الكمال أخذ نحو سكين يحك بها ماعساه يكون داخل النعل من وحل وخرقة يمسح بها وينبغي أن يكون له خرج أو نحوه إذا كانوا في محل غير الزاوية كزيارة أو اجتماع عند أحد ليحفظ نعالهم وعليه حمله على رقبته إن كان وقت مشي ويضعه بين يديه حال جلوسه ورتبته خلف القوم إذا مشوا وذلك ليحفظ ماعساه أن يقع منهم من ثوب ونحوه ومن آدابه أكل فضلة القوم وأما آداب ساقى الماء فكثيرة منها تنظيف الكيزان وتطيبها بالروائح الزكية وتنظيف يده وثيابه ولا يخط بحضورهم ولا يبصق ولا يتخطى رقابهم ولا يمنع الماء من أحد جليل أو حقير ولو من غير الفقراء وأول مروره بالماء يبتدىء بمن على يمين الشيخ ويحتم بمن على يساره وينبغي أن يكون عارفا بآداب الشرب ليرشد الشارب ومن آداب الشرب أن يأخذ الكوز بيمينه وأن يشرب قاعدا ويتناول الماء بثلاث جرعات يتنفس عقب كل جرعة خارج الاناء ويبتدىء في أول كل

جرعة بالبسملة ويأتى عقبها بالحمدلة ويسن بعد الشرب الحمد لله الذى أطعم وسقى وسوغه وجعل له مخرجا فيقول هنيئا لك يا أخى جعله الله لك صحة وعافية ونحو ذلك مما فيه تطيب لخطره وإدخال السرور عليه ويمر على الفقراء بالماء فى موضعين قبل افتتاح المجلس وعقب الأكل بعد أن تقرأ الفاتحة ويستأذن قبل أن يدخل الحلقة تعظيما لها فإذا كانوا حال الأكل وقف على رؤسهم أو قريبا منهم بالماء ووضعهم بينهم وهو أولى إذ ربما يغص أحدهم بلقمة وإذا كان الذكر قائما ودخل فقير أعرض عليه الماء ولا يسقى أحدا حال الذكر ولا عقبه وإذا كانوا فى زيارة أو أرادوا الذهاب إلى محل غير محله حمل معهم الماء ومن آذابه التقييد بأباريق الاستنجاء والوضوء لمن أراد ذلك وغسل الأيدي قبل الطعام وبعده وغسل ثياب الفقراء ولا ينهر أحدا ولا يعبس فى وجهه وأما آداب نقيب السباط فكثيرة منها أن يكون فطنا جاذقا متحركا نشيطا نظيفا ورعا زاهدا حسن الأخلق طيب الأوانى يحبب الطعام ويحسنه بما يليق به فإذا أراد الأكل قرأ الفاتحة واستأذن وسأل الله تعالى فى سره السسر وإنزال البركة فى الطعام وأن يجعله صحة وعافية وقوة على طاعة الله ثم يفرش السباط قاصدا بذلك تعظيم النعمة ويرص الأوانى متوالية على نمط واحد وهيئة واحدة ولا بأس أن يكون معه معين وكونه ساقى الماء أولى لأن المرتبة قريية ويفعل ذلك كله وهو يقرأ سورة الاخلاص لأنها تطرد الشياطين وتحصل البركة فى الطعام إن شاء الله وإذا تم وضع الماء كول قام على رؤسهم وينبغى أن يقرأ سورة قريش فى سره مرات قاصدا بذلك إذهاب ضرر الماء كول عنهم وإذا رأى متأخرا قدمه أو محصورا فسمح له أو فرغ الطعام من ناحية أبدل لهم غيره إن كان فإذا تم أكلهم ورفعت الأوانى وفيها بعض طعام لعق منه بحضرتهم يريد بذلك التبرك بهم وإظهار الشرف بخدمتهم وجمع ما يفضل لنقيب النعال وأكل معه ثم إذا أراد طى السباط قال أخلف الله على بأذيه وهنا آكله وجعل البركة فيه اللهم ياسابغ النعم وبادافع النقم يامن يطعم ولا يطعم اجعل طعامنا هذا قوة وبلاغا وصحة وعافية وشفاء ونورا وصفاء ونجنا من تبعته فى الدنيا والآخرة واجعله من رزقك الذى ترزقه من تشاء بغير حساب يا أرحم

الراحمين آمين والحمد لله رب العالمين ومن آدابه أن يفضل عنده بقية إذا توقع حضور أحد ليقدمه إليه في محل وحده وأن يأكل معه تطيباً لحاظه فان لم يكن عنده إلا طعام نفسه خصه به وآثره على نفسه ومن آدابه أن لا يأكل من الطعام قبل وضعه إلا بقصد ذوقه ولا يختص بشيء دونهم ولا يؤثر أحداً بشيء فان فعل ذلك فقد خان واستحق العزل وإذا أعطاه أحد شيئاً برسم الطعام من ورائهم فلا يدخره لنفسه بل إذا لم يحتج هو إليه في الحال للفقراء تركه لهم لوقت الحاجة وعليه السعي لمن لهم عليه عادة يبندها لهم في كل جمعة أو شهر عن طيب نفس وعلامة ذلك أنه لو لم يسع إليه لجاء هو بها إليه ولا يخفى عن الشيخ شيئاً جاءه بل يأتي به ويضعه بين يديه ويقول له ياسيدي هذا من سيدى فلان أو أخينا فلان فان أخذه الشيخ فقد خرج من عهده وإن أمره بأخذه وحفظه فعل ذلك وإن رسم له بالتصريف لأحد دفعه له وإن وضعه بين يديه وأخبره به فسكت ولم يرد جواباً تركه وقام ومن سوء الأدب أن يظن بشيخه سوءاً إذا أخذ شيئاً ولم يخرج للفقراء فانه أعرف بالمصلحة منه فقد يمكن أن يكون يبنده لمن هو أحوج إليه منهم وصاحبه في الحقيقة إنما قصد به أداء الحاجة ولو علم غناهم عنه ما بذل له حيث كان من المخلصين في بذله أما شخص يبذل شيئاً ليوضع بين هؤلاء الجماعة بخصوصهم قصداً للسمعة فثقل هذا لا يقبل منه بحال لأنه إغانة على معصية ومن آدابه أن يكون عارفاً بآداب الأكل ليرشد غير العارف بها برفق ومن آدابه أى الأكل الجلوس على الركبتين أو يقيم رجله اليمنى ويصغر اللقمة ويطيل المضغ ولا يبصق ولا يخطط حال الأكل ولا يفعل ما تستقذره النفوس كوضع اللقمة في فيه ثم يخرجها ويضعها في الطعام بعد ذلك ويسمى المهندس ولا يرش رش ولا ينجح ولا يضع اللحم على الخبز ولا الجبن على الرغيف ولا يكسره بموضعه ولا يسند الاناء برغيف ويأكل مما يليه ولا يمد يده للطعام قبل الاذن ولا يحمل شيئاً معه ولا يرمى بالنوى ولا بقشور البطيخ بل يجمع ذلك بين يديه وإذا عرض له سعال أو عطاس حول وجهه وفعل ذلك ويأكل بثلاثة أصابع فيما يأتي له في ذلك ويبدأ بالملح إن كان ويختتم به ويتناول اللحم أولاً ولا يقطعه بالسكين إلا إن يكون عديم الأسنان

ولا يرده اذا قدم اليه كالوسادة واللبن والحلو أو الطيب والريحان فانه يسن قبول ذلك ولا يسمح بيده الخبز ولا ينبغي كثرة الاكل وهو فوق الشبع حرام وفوق الثلث مكروه. ويتباعد عن شرب الماء ما أمكن إلا لاساغة لقمة ولا يطأطأ رأسه على الاناء حال الاكل والحديث بحديث الصالحين حال الاكل مندوب اليه ولا ينبغي القسم إلا لمتحشم واما نقيب الحضرة الذى هو باب الشيخ وقيم الخلافة فآدابه كثيرة منها أن يكون من أهل العلم وأن يكون حليماً ورعاً زاهداً كاملاً على أحسن الهيئات وأجمل الأحوال عارفاً بالطريق مستحضر الأدب للمريدين وآدابهم مع الشيخ وآدابهم فى مجلس الذكر ينزل الناس منازلهم متصدراً لتعلم الأدب باللطف محسناً اليهم بشوشاً صامتاً لا يمزج ولا يعث ولا يكثر النظر ولا الالتفات لغير ضرورة ومنها الوقوف بوظائف القيام على رؤس الفقراء ويفعل ما يراه مصلحة مهاجرت به العادة واذا خفي عليه أمر يستشير الشيخ بالأدب والجلوس بين يديه بخفض الصوت وغض البصر واذا رأى مريداً يكلم الشيخ فى شىء قال له اذا اردت شيئاً قل لى هذا اذا كان مما يتعلق بأمور العادات والمسائل العلمية أو الآداب التى يحتاج اليها الحال اما نحو واقعة أو رؤية أو وارد فلا يقوله المريد إلا لشيخه لكن لا فى محل اجتماعهم بل فى وقت لائق لحلوة الشيخ أو انفرادهما إلا أن يقول له الشيخ هات ما عندك فانه يقول ولو بحضرة الناس وقد يكون قصد الشيخ بذلك توبيخه أو توبيخ غيره أو تنشيط بعض الحاضرين أو غير ذلك وبالجملة فللمشايع الصديقين مقاصد يثق ويعسر إدراكها على غير أهل العناية بمن نور الله قلوبهم وطهر أسرارهم نفعنا الله بهم آمين واذا شاور المريد النقيب المذكور فى شىء ورأى المصلحة له أو سأله عن مسألة علمية أو فى طريق القوم وهو يعرفها أرشد اليها واذا سأله عن شىء لا يعرفه سأل الشيخ وعليه أن يتلفظ بالمنكر ويكرم الزائر ويرغبه فى الطريق ولا يستحسن على الشيخ رأياً ولا يهمل المريدين يتجاسرون عليه ويسألونه لى لا نسقط حرمة عندهم لأن الطريق مبناها على الأدب وبه يحصل الترقى والاتقاع ومن وظائفه المشى بالقنديل أمام الشيخ ليلاً ويقرب منه بحيث



يسمع كلامه ويرد خطابه ويحمل معه العصا وينبغي الاشتغال بالتحاصين النافعة قاصداً بذلك تحويط أخوانه ويقصد بمشييه أمامه أن يفديه بنفسه ومن وظائفه السعي لجميع الفقراء وقت الحاجة اليهم ومن وظائفه حفظ ما يسقط من ثيابهم حال الذكر وإصلاح المصاييح وإعطاء الطيب ووضع البخور وتفريق ما جاء للفقراء بمعرفة الشيخ وحمل السجادة وفرشها وطبها ولا يترك أحد يجلس عليها فإذا كان آخر الليل أيقظ الفقراء للتهدج بلطف ورفق ويرغبهم بنحو قوله سار الركب وأنت نائم البطال لا يطعم في منازل الابطال هذا وقت التجليات فأين الراغبون هذا أوان المعاملة فأين الباذلون هيا يا أصحاب الهمم فازقوام الليل بمطلوبهم حصل المجتهدون على مرغوبهم التخلّف لا ينفع فيه التأسف مولاك يدعوك الى بابك سيدك يطلبك للجلوس على موائد أحبابه هل تدري ما جرى على القوم يا أسير الغفلة والنوم ومن وظائفه أنه إذا رأى غافلاً ذكره أو مسيئاً وعظه أو جاهلاً علمه أو من يضحك نهره أو مسيء الأدب زجره فلا يقرّ على منكر ولا يتغافل عن المريدين بل يدقق عليهم ويؤاخذهم بما يغلب على ظنه وإن لم يتحققه وبالجملة فهو الشيخ إذا غاب الشيخ والمشار اليه إذا حضر وإذا خالفه أحد من المريدين في معروف أعلم الشيخ بحاله بعد وقوع ذلك مرات منه

## ﴿الباب العاشر في النفوس وتقسيمها وأوصافها وما يتعلق بها﴾

### ﴿والأسماء التي يستعملها السالك في كل نفس﴾

اعلم أن علماء التصوف قسموا النفوس الى سبعة وبالحقيقة أنها نفس واحدة لكن تسمى باعتبار صفاتها المختلفة بأسمائها وهذه النفس هي الناطقة وتسمى باللطيفة الربانية فكما اتصفت بصفة سميت لاجل اتصافها بها باسم من هذه الأسماء فإذا تدنس بالميل الى الطبيعة والركون الى الشهوات واتصفت بالبخل والكبر والحسد والعجب وسوء الخلق ونحو ذلك من القبايح سميت أمارة قال الصديق الأكبر (إن النفس لا أمارة بالسوء إلا ما رحم ربي) ولما سكنت تحت الأمر التكليفي

وأذعن لا تباع الحق وعرفت ما ينفعها غذا وما يضرها لكن بقى فيها ميل للشهوات  
 النفسانية سميت لومة فان زال هذا الميل وقويت على معارضة النفس الشهوانية  
 وزاد ميلها الى عالم القدس وتلقت الالهامات وفهم الدسيسات سميت مطمئة فاذا  
 سكن اضطرابها وخشع هيجانها ولم يبق للشهوات حكم بل نسيها بالكلية وزالت  
 عنها الصفات الذميمة سميت مطمئة فاذا ترقى عن هذا وسقطت المقامات من  
 عينها وفيت عن جميع مرادها سميت راضية فاذا زاد هذا الحال عليها وهو التعلق  
 بالله وطلب رضاه حتى يتساوى عنها وصله وجفاه سميت مراضية عند الحق والخلق  
 فاذا أمرت بالرجوع الى العباد بارشادهم وبسلوكهم وتكميلهم سميت كاملة ويسمى  
 ذلك عندهم بالمقامات فطريق الله تعالى منازل عند أهلها يقطعها السالك واحدة  
 بعد واحدة إلى أن يصل الى آخرها فينقطع السلوك ولا تنقطع التجليات ولو بعد  
 الموت كما مر اذا تقرر ذلك فاعلم وفقني الله وإياك لطريق المقربين أن هذه الطريق  
 أعنى طريق العارفين غير محسوس ولا مشهور وإنما هي سلوك للقلوب الى علام  
 الغيوب فيجب على المرید التصديق بآثاره والاذعان لسطعات أنواره فحال هذا  
 السالك في قطع هذه الطريق والمنازل كحال المسافر في طريق الحج المحسوسة فان  
 من أراد السير في طريق الحج لا بد له من ترك مألوفاته وهنا كذلك ثم يترك الأهل  
 والأوطان رغبة في رضا الملك الديان وكذلك هنا لا بد له أن يلفت بقلبه ولا يسره  
 أهل ولا أوطان ولا أصحاب ولا خلان بل لا بد له من تغير الأنفاس والجلال  
 ليصير من الأكياس ثم لا بد له من زاد وهى هنا التقوى قال تعالى وتزودوا فان  
 خير الزاد التقوى ولا بد له من سلاح ليرهب به عدوه وهو هنا الذكر ولا بد له  
 من مركب حتى تهون عليه الطريق وهو هنا الهمة لأن بها هنا يرتقي المرید الى أعلى  
 المقامات ولا بد له من دليل يسير أمامه وهو هنا الاستاذ المربي فان من سلك طريقا  
 بغير دليل تاه وضل وهلك مع الهالكين ولا بد له من رقة في طريقه يستأنس بهم  
 ويساعدونه على تمزيق الطريق والمراد منهم هنا الاخوان الطالبين مطالبه ثم إن  
 المسافر اذا سار عد بلادا وقرى ومدائن ويقم فيها ثم يرحل عنها متوجها الى مطلوبه  
 كذلك المسافر السالك يمر في سيره على تلك المقامات السبعة متوجها الى مطلوبه

فالمقام الأول منها ظلمة الاغيار ويسمى بالنفس الأمارة والثاني مقام الانوار  
ويسمى بالنفس اللوامة والثالث مقام الاسرار ويسمى بالمهملة والرابع مقام الكمال  
ويسمى بالنفس المطمئنة والخامس مقام الوصال ويسمى بالنفس الراضية والسادس  
مقام تجليات الأفعال ويسمى بالنفس المرضية والسابع مقام تجليات الاسماء والصفات  
ويسمى بالنفس الكاملة وكلما كان الانسان في مقام من المقامات كان محجوبا به عما  
بعده فمن كان في المقام الأول فهو محجوب بالاغيار عن مشاهدة الانوار ومن كان  
في الثاني فهو محجوب بالانوار عن الاسرار ومن كان في الثالث فهو محجوب  
بالاسرار عن الكمال ومن كان في الرابع فهو محجوب بالكمال عن الوصال ومن كان  
في الخامس فهو محجوب بالوصال عن تجلي الأفعال ومن كان في السادس فهو  
محجوب بتجلي الأفعال عن تجلي الاسماء والصفات ومن كان في السابع فهو  
محجوب بتجلي الاسماء والصفات عن تجلي الذات وهو لا يمكن مع أن القوم يذكرونه  
ويعرفونه واعلم أن بين العبد وربّه سبعين حجابا من ظلمة ونور وهي راجعة الى  
العبد لان الله تعالى لا يحجبه شيء والمراد من الحجب عند المحققين بعد المناسبة فافهم  
فانه دقيق ولا يعتقد أن الحجب أمور حسية ولا البعد بعد مسافة كما يفهمه  
القاصرون فان الله تعالى منزّه عن البعد والقرب الحسين وعن الجهة والمكان  
والزمان وسلوك الطريق لتمزيق الحجب السبعين وهي ترجع الى السبع مقامات  
المذكورات فالنفس في كل مقام محجوبة بعشرة حجب الحجاب الاول منها أكتف  
من الثاني والثاني أكتف من الثالث وهكذا الى <sup>السابع</sup> الحجاب السابع وكذا كل حجاب في نفس  
أكتف من حجب النفس التي بعدها الى النفس السابعة إذ عرفت ذلك فالمقام الاول  
هي النفس الأمارة فسيرها الى الله وعالمها عالم الشهادة ومحلها الصدر وحالها الميل  
وواردها الشريعة وجنودها البخل والحرص والحسد والكبر والشهوة والغضب  
وسوء الخلق والشراهة والغفلة والخوض والاذاء باليد واللسان والاستهزاء والبغض  
وغير ذلك من القبائح وذلك لانها واقعة في ظلام الطبيعة المدعية بالتأثر فلا تفرق  
بين أهل الحق والباطل ولا تميز بين الخير والشر ولا يقدر الشيطان اللعين على  
الدخول على الانسان إلا بواسطتها فكن منها أيها الأخ على حذر ولا تأمن لها ولا

تساعدها ولا تنتصر لها اذا أذاها أحد بل كن معينا عليها وحيث تيقنت عداوتها  
لزمك تقليل الطعام والشراب والمنهم لتضعف هذه النفس الشهوانية والحيوانية لانها  
اذا ضعفت هان الخلاص منها وتقدم الكلام على مجاهدتها وليكن ذكرك في هذا  
المقام لا إله إلا الله وتقدم أن يكون بمدلا وتحقيق همزة إله وفتح هائه فتحة خفيفة  
وتسكين آخر لفظ الجلالة وعدم الفصل بين الهاء وبين قولك إلا الله وإياك  
أن تتهاون في تحقيق همزة إله فانك إن لم تحققها قلبت ياء وصار الذكر لا يلاه يلا  
الله وهذه ليست كلمة التوحيد فلا ثواب بتكرارها وأكثر منها في القيام والقعود  
والاضطجاع في جميع الاوقات وذلك بالجهر والقوة فان التأثير المطلوب من هذا  
الاسم لا يحصل إلا بالاكثر والاجهار آناء الليل وأطراف النهار فان الذكر بالسر  
والهوين لا يفيد رقيا ويطول به الطريق على السالك بخلافه بترك الغفلة مع  
الاستحضار والاجهار اذا دام على ذلك .لا قلبه بالانوار وأودع فيه الاسرار وهذا  
الذكر الذى سماه الله فى كتابه العزيز بكلمة التقوى والكلم الطيب والشجرة الطيبة  
والعروة الوثقى فهو أفضل الأذكار وهو حصن الله تعالى قال صلى الله عليه  
وسلم لا إله إلا الله حصنى فمن دخل حصنى آمن من عذابي، وقال صلى الله عليه وسلم  
« لا إله إلا الله أفضل الذكروهي الحسنات أسعد الناس بشفاعتى من قالها خالصا من  
قلبه مامن عبد قالها ثم مات على ذلك إلا دخل الجنة وإن زنى وإن سرق وإن زنى وإن  
سرق وإن زنى وإن سرق» وقال ﷺ «من صلى الصبح فى جماعة ثم يقعد يذكر الله  
تعالى حتى تطلع الشمس ثم يصلى ركعتين كان له كأجر حجة وعمره تامة، وفى رواية  
أخرى «انقلبى بأجر حجة وعمره» وقال صلى الله عليه وسلم «لأن أقعد مع قوم يذكرون  
الله من صلاة الغداة حتى تطلع الشمس أحب الى من عتق رقبة من ولد إسماعيل ولأن  
أقعد مع قوم يذكرون الله من صلاة العصر حتى تغرب الشمس أحب الى من الدنيا  
وما فيها» والملازم على هذه الكلمة يرى لها من الاسرار ما لا يدخل تحت حصر  
وتورثه التوحيد الخاص المعروف عند القوم وتلبسه الخاتم فادخل باطالب الخلاص  
حصن مولاك وخلص نفسك من سجن الطبيعة لتنال المقامات الرفيعة مع المجاهدة  
وأكل الحلال واصقل مرآة قلبك ليزول عنها الران المانع لها من إدراك حقائق

الاشياء وعن فهم دقائق العلوم لانه مرآتك وأنت في هذا المقام قد علاها الصدا  
من الكبر والفجور والطمع والعجب والشهوة والشهرة والحق والحسد والغضب  
وسوء الخلق وغير ذلك، مما تعرفه من نفسك من الجهل والغرور فالواجب الا هم  
في هذا المقام الخلاص من هذه التجاسات التي منعت القلوب عن مطالعة الغيوب  
بالذكر الكثير (تنبيه) لا يجوز للشيخ المسلك أن ينقل مريده من الاسم الاول  
الى الاسم الثاني حتى يطهر من لوث دنس غبار الاغيار ويتنور ظلمة ليل وجوده  
أفكار معارف الانوار ويغيب في وجوده عن مسياه في شهوده فلا يزال في معراج  
هذا الاسم صاعدا وبالاشتغال ليران اشتغاله واقدا حتى تنادي روحانيته من غير  
حجاب وتخطبه بأفصح خطاب فحينئذ يشرف على عالم شهادته ويلبس خلع سيادته  
سعادته بعد نزاع صفات طبائع عاداته فاذا اشتغلت في خلاص نفسك من هذه الآفات  
وبدت أوصافها الذميمة بأحسن صفات حميدة شاهدت بعض العجائب المكنونة  
والاسرار المخزونة في صدف البشرية وفهمت قول المحقق شعرا :

دواؤك فيك وما تبصر دواؤك منك ولا تشعر  
وتزعم أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر

(المقام الثاني النفس اللوامة) فسيرها الى الله وعالمها عالم البرزخ ومحلها  
القلب وحالها المحبة وواردها الطريقة وصفاتها اللوم والفكر والعجب والاعتراض  
على الخلق والرياء الخفى وحب الشهرة والرياسة وقد بقي معها بغض أو صاف  
الامارة لكن مع هذه الاوصاف ترى الحق حقا وترى الباطل باطلا وتعلم أن هذه  
الصفات مذمومة ولها رغبة في الطاعات وفي المجاهدات وموافقة الشرع ولها  
أعمال صالحة من قيام وصيام وصدقة وغير ذلك من أفعال الخير لكن يدخل عليها  
العجب والرياء الخفى فيحب صاحب هذه النفس أن يطلع الناس على أعماله الصالحة  
مع أنه يخفيها عنهم ولا يظهرهم عليها ولا يعمل لهم بل عمله لله تعالى إلا أنه  
يجب أن يحمد ويثنى عليه من جهة أعماله ومع ذلك يكره هذه الخصلة ولا يمكنه  
قلعها من قلبه بالكلية ولو أمكنه كان من المخلصين والمخلصون على خطر عظيم قال  
صلى الله عليه وسلم الناس هلكي إلا العالمون والعالمون هلكي إلا العالمون والعالمون

هلكى إلا المخلصون والمخلصون على خطر عظيم وذلك لأن المخلص يجب أن يكون معروفاً بالاخلاص وهذا هو الرياء الخفى عند المحققين لأن الرياء الجلى العمل لاجل الناس فإن كنت متصفاً بهذه الصفات فأنت فى المقام الثانى ويقال لنفسك لوامة وهو مقام لا يسلم صاحبه من الخطر ولو أخلص فى أعماله وهذا مقام ثانى بالنسبة إلى سلوك المقرين الطالبين الفناء عن نفوسهم والبقا بربهم الذين أمروا بالموت قبل انقضاء آجالهم فقال لهم موتوا قبل أن تموتوا وأما بالنسبة إلى الأبرار أهل الإيمان فهو آخر منازلهم وأعلى مقاماتهم ولذلك قالوا حسنات الأبرار سيئات المقرين لأن المقرين لا يقفون عند هذا المقام الثانى بل يطلبون غيره إلى أن يصلوا سابع مقام فيكون لهم بعد ذلك خمس مقامات وإنما لم يقف المقرين فى المقام الثانى لما فيه من الخطر العظيم لأن أعلى درجات هذا المقام الاخلاص والمخلصون على خطر عظيم ولا يكون الخلاص من هذا الخطر إلا بالفناء عن شهود الاخلاص بشهودهم إذ المحرك والمسكن هو الله تعالى شهود ذوق وهذا الشهود متوقف على سلوك طريق المقرين وان الأبرار لاتصل إليه ولا تنشم له رائحة لانهم نظروا أنهم أوجدوا أعمالهم فطولبوا بالاخلاص ولم يشهدوا ان الله تعالى خالق الافعال كلها فوقفوا بالعناء والتعب وصار أحدهم لو دخل فى جحر ضب لقيض الله له من يؤذيه وذلك لما فيه من الشهرة المقتضية للعجب والكبر وسوء الخلق ونحو ذلك وهذه الاشياء مقتضية للتعب والعناء وضيق الصدر وضرب بعضهم مثالا يوضح الفرق بين الأبرار والمقرين وبين تعب هؤلاء وراحة هؤلاء فقال مثال ذلك كشجرة عظيمة خبيثة كثيرة الاغصان كل غصن منها يثمر نوعا من السم القاتل فجاء أناس فاشتغلوا بقطع تلك الاغصان ولم يلتفتوا لقطع تلك الشجرة من أصلها ولا لقطع الماء عنها لتيبس وأرادوا التخلص منها فلا يمكنهم الخلاص لانهم كلما قطعوا غصنا نبت غيره لبقاء الشجرة ودوام سقيها فجاء آخرون فقطعوا الماء عنها فضعفت ولم تثمر فتخلصوا منها وأراحوا نفوسهم من تعب هؤلاء فالشجرة مثل بطن الانسان والماء كل مثل الماء والاغصان مثل

الصفات الذميمة كالكبر والحسد والثرة مثال لما يحصل من هذه الصفات من الآثار في الخارج فالأبرار لما علموا بالدليل أن هذه الصفات مهلكة للإنسان في الدنيا والآخرة سعوا في إزالتها شيئا فشيئا ولم يقدرُوا على الخلاص فيها بالكلية لأنهم كلما ماؤا بطونهم بالشهوات تقوى بشرتهم ويتمكن الشيطان منهم فيقع منهم تلك الأشياء بالجوع والمجاهدات وعلموا بالدليل والتجربة أن البطن هي منبع الفساد والصفات الذميمة سعوا على الخلاص من شره بذلك فخلصوا من جميع تلك الصفات فإذا أردت الانتظام في سلوكهم والخلاص من جميع الآلام والراحة على الدوام فاسلك مسلكهم واقف أثرهم بالترقي من مقام إلى مقام حتى تصل إلى المقام السابع ففيه ترى العجائب والترقي يكون بالمجاهدة والاشتغال بالأسماء ففى كل مقام تشتغل به باسم مخصوص بذلك المقام وكلما أكثر من الاشتغال به قربت عليك الفتح في الطريق وكلما توانيت وأهملت وتراخيت بعدت عليك واشتغل أنت في هذا المقام بالاسم الثاني وهو الله الله الله بسكون الهاء وكذا بسكون آخر كل اسم من السبعة وأكثر منه فإنه لا ينفع ولا يظهر العجائب إلا بالكثرة آناء الليل وأطراف النهار واجعل لك أوقاتا تجلس فيها مستقبل القبلة إذا أمكنك وغمض عينيك واذكر هذا الاسم بشدة وقوة ورفع صوت وارفع رأسك إلى فوق واضرب به صدرك كما مر ولا تلتفت يمينا ولا يسارا وحقق همزة الله ومد الالف قبل الهاء الساكنة وإياك أن تفض بك العجلة إلى أن تقول هلا هلا ولا يكون لك ذلك إلا إذا تركت تحقيق الهمزة واعلم أنه ليس في الإذكار كلها أوسع مددا ولا أقرب تأثيرا منه في ذلك المجل فيطلع الذاكر بالاكثار منه على الأحوال الغيبية والأسرار المملوكية ومالا يدخل تحت حصر وبالحقيقة فهو الاسم الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى بشرط أكل الحلال والمشى على طريق الكمال فعليك بالاكثار من هذا الاسم فإنه سيد الأسماء ومحط رجال العلماء الذى يشير إليه الأولياء ويتحلى به الأصفياء ثم اعلم أنك في هذا المقام كثير الخواطر كثير الوسوس ولهذا الاسم نار تحرق به ذلك فكن مكثرا منه ولا تبالي بالخواطر فلا يمكنك الخلاص منها بالسرعة لأن

مرآة قلبك متوجهة للخلق ولا شك أن المرأة اذا توجهت الي شيء انتقش ذلك الشيء فيها فان كنت متعشقا الى زلال الوصال فاترك الخلق وجميع اللذات ولازم المجاهدة تنتج المشاهدة فاذا أردت المقامات العلية فاترك الخلق بالكلية وانس جميع أهلك وصحبك واشتغل بربك وهو الفتح العليم وهذا المقام أول مقام المقربين (المقام الثالث) النفس الملهمة فسيرها الى الله بمعنى أن السالك لا يقع نظره في هذا المقام إلا على الله لظهور الحقيقة الايمانية على باطنه وفناء ماسوى الله في شهوده وعالمها عالم الارواح ومحلها الروح وحالها العشق وواردها المعرفة وصفاتها السخاء والقناعة والعلم والتواضع والصبر والحلم وتحمل الاذى والعفو عن الناس وحملهم على الصلاح وقبول عذرهم وشهود أن الله آخذ بناصية كل دابة فلم يبق له اعتراض على مخلوق أصلا ومن صفاتها الشوق والهيان والبكاء والقلق والاعراض عن الخلق والاشتغال بالحق والتلون وتعاقب القبض والبسط وعدم الخوف والرجاء وحب الاصوات الحسنة وزيادة الهيان عند سماعها وحب الذكر وبشاشة الوجه والفرح بالله والتكلم بالعلم والمعارف والمشاهد وسميت ملهمة بأن الله تعالى ألهمها إما فجورها أو تقواها لقوله تعالى ( فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاها ) أى طهرها بالمجاهدة بالهام ما تتق الله به واعلم أنه لا يكون الخلوص من هذا المقام الا بأنفاس المسلك ليخرجه من ظلمات الشبهات الى نور التجليات لانه وهو في هذا المقام ضعيف الحال لا يفرق بين الجلال والكمال ولا بين ما ألقاه الملك ولما ألقاه الشيطان لانه لم يخلص من الطبيعة بالكلية ولم يسلب عنه جميع مقتضيات البشرية ويخشى إن غفل عن نفسه أن يهوى الى سجين وأسفل سافلين أعني المقام الاول الذي تسمى فيه النفس بالإمارة فيرجع الى ما كان عليه من الاكل الكثير والشرب الكثير والنوم الكثير والاختلاط مع الخلق وربما يفسد اعتقاده ويترك الطاعات ويرتكب المعاصي ويزعم أنه موحد مكاشف بحقائق الاشياء وأنه من المحققين وأن غيره من أهل الطاعة محجوب من هذا الشهود فاذا فسد اعتقاده هلك مع الهالكين والتحق بالكفرة المشركين وضاع تبعه وعناه وما بلغ مناه فظن أن التخييلات



الشیطانية تجليات رحمانية فالواجب عليك أيها الاخ متابعة الشيخ وإن سولت لك نفسك أنك أعلى منه وأنك موحد وهو محجوب ويجب عليك أيضا اتباع الشرع وملازمة الادب وإكراه نفسك على ملازمة الاوراد وتقييدها بقيود الطريق لأنها في هذا المقام مائلة الى الاطلاق وخلع العذار وعدم المبالاة والمقصود مخالفتها إلى أن تطمئن وذلك بالوصول إلى المقام الرابع ففيه سعادة الدارين وقرّة العين ومتى وضع السالك قدمه فيه خلص بعون الله من جميع الآفات النفسانية لأنه ترقى إلى أهول درجات الكمال وهبت عليه نسبات القرب والوصال وانتقل من التلويح إلى التمكين فلا يحتاج إلى المسلك إلا القليل من السالكين فانهض واترك رعونات النفس ولا تغتر بما لاح لك من التوحيد فانه سبب لرجوعك وانقطاعك عن مطالبك العلية مستعينا به على تمزيق ما بقى من الحجب النورانية واطلب الحضرة الاحدية وتعلق بأذيال شيخك ودم على ما كنت تفعله من تقليل الطعام والنمات وتقليل الاجتماع بالناس ولا يغلب على ظنك أنك أعلم من شيخك فتحرم المدد منه واجزم بأن خلاصك على يديه وتحمل ما تلقاه منه من الاذى وإياك أن تنسك عليه حالة من حالاته وبالجملة أن هذا المقام الثالث مقام تزل فيه الاقدام جامع للخير والشرف فان غلب خيرا على شرها ترقى إلى المقامات العلية وإن غلب شرها على خيرا نزلت إلى سجين الطبيعة وأرض القطيعة وأسفل السافلين فيجب عليك حينئذ إعتاب النفس وتحقيرها وعلامات غلبة الخير على الشر أنك ترى باطنك معمورا بالحقيقة الايمانية بأن تعتقد أن ما في الوجود جار على وفق إرادة الله مقدرا بقدرته تعالى ويكون ظاهرك متلبسا بالطاعات مجتنباً جميع الكبائر والصغائر كثير الاجتهاد وعلامة غلبة الشر على الخير أن تترك الطاعات ولا يكون ظاهرك معمورا بالشرية وفيه ضد ما تقدم ثم اعلم أن رضا الله وتجلياته لا تنصل للعبد إلا من باب الطاعات وأن سخطه وطرده وبعده لا يصل للعبد إلا من باب المعصية ولقد أخفى غضبه في معاصيه ورضاه في طاعته فقف على باب الشرية وآدابها وقفة الذليل واسأل مولاك واستعن على مطالبك بتلاوة

الاسم الثالث وهو هو تظهر إن شاء الله على الهوية السارية في جميع الموجودات لا بشرط شيء ولا بشرط لاشيء. وليكون أولاء ياء الندائهم بدونها وتكثر من تلاوته في جميع الاوقات في القيام والقعود والاضطجاع آتاء الليل وأطراف النهار لتخلص ببركته من خطر هذا المقام وبه ينقطع ما بقى من التعلقات بالنفس إلى المقام الاول والثاني لأنها لا تخلو من الالتفات اليهما لان الطبع يغلب التطبع وهي ترقب غفلتك فتمى غفلت عن سوقها وزجرها عادت لالفها وشوقها في هذا المقام بالعشق والهيمن والشوق إلى الوصال والاجتماع مع الاحباء وتذكر لقاء المحبوب والتمتع بحال المعشوق فان هذه الاشياء تقوى السانك على السير خصوصا إذا رأى نفسه رجع الى ورائه واعلم أنك يا حبيبي في هذا المقام تحتاج الى خلع العذار واسقاط حرماتك في أعين الناس حتى لا يكون لهم بك علقا ولا يكون لك عندهم قيمة ولا قدرا ولا ذكرا لأن هذه الأشياء يلتذ بها العاشق وبها يعلم الكاذب من الصادق قال سيدى عمر بن الفارض :

ولو عز فيها الذل مالد للهوي ولم يك إلا الحب في الذل عزى  
فاخلع العذار ولا تحش من العار فانك في هذا المقام لا يعسر عليك خلع  
العذار كما يعسر في غيره من المقامات لان هذا المقام مقام العشق والعاشق لا يعسر  
عليه خلع العذار فاذا أتممت خلع العذار ماتت نفسك الشيطانية القاطعة لك عن  
مرادك ويحصل لك خطاب الروحانيين بأمر أو نهى أو خبر فلا تلتفت إلى شيء  
من ذلك واخلع العذار بان تستعمل أموراً تسقط حرماتك في أعين الناس موافقة  
لوجه الشرعى وفائدة خلع العذار قطع الموانع التى تمنع عن لقاء المحبوب

\*(تنبيه)\* مرأن خواص هذه الاسماء لا تظهر إلا بكثرة الذكرا الجلى القوى للمداومة على  
الادب وهو أن يكون مستقبل القبلة اذا أمكنه جالسا على ركبته أو قائما مغمضا  
عينيه وأن يكون خاليا للبال وأن يلقى سمعه إلى نطقه صاغيا لما يقول مع نظافة  
الظاهر والباطن فان كنت مع هذه الآداب متمسكا بالشرعية فقد قرب الفتح عليك  
فلا تمل ولا تضجر إذا تعوق عليك الفتح فانه لا بد لك منه لكن بشرط الاستقامة  
والتمسك بالشرعية والطريقة واجعل ذكرك بهذا الاسم في بعض الاوقات لاهو

لا هو بمد لا ومد واو هو لانه ذكر عظيم الشأن وكن حالة الذكرك كأنك تخاطب  
أعضاءك بأنه ليس في الوجود إلا هوية الحق تعالى وأن كل ماسوى الله فهو آثار  
صفاته وأفعاله فهذا المشهد مشهد الكاملين \* (المقام الرابع) \* وهى النفس المطمئنة  
فسيرها مع الله وعالمها عالم الحقيقة المحمدية ومحلها السير وحالها الطمأنينة الصادقة  
وواردها بعض أسرار الشريعة وصفاتها الوجود والتوكل والحلم والعبادة والشكر  
والرضا بالقضاء والصبر على البلاء وعلامة ذلك فى هذا المقام انك لاتفارق الامر  
التكليفى شبرا ولا تلتذ الا بالتخلق بأخلاق المصطفى صلى الله عليه وسلم ولا  
تطمئن إلا باتباع أقواله لان هذا المقام مقام تمكين وفى هذا المقام يلتذ للسالك  
أعين الناظرين واسماع السامعين حتى أنه لو تكلم طول الدهر لا يمل كلامه وذلك  
لان لسانه يترجم به عن القاء الله فى قلبه من حقائق الاشياء وأسرار الشريعة فلا  
يتكلم كلمة إلا وهى مطابقة لما قال الله ورسوله من غير مطالعة فى كتاب ولا سماع  
من أحد لانه قد سمع بغير حاسة ما ألقاه الله فى سره وخلع عليه الوقار والقبول  
فيجب على السالك فى هذا المقام الاجتماع مع الخلق فى بعض الاوقات ليفيض  
عليهم ما أنعم الله به عليه ويترجم عما فى قلبه من الحكم الالهية وليكن له مع الله  
وقتا لانه وهو فى هذا المقام فى أدنى درجات الكمال فلا يناسبه مخالطة الخلق فى  
جميع الاوقات لئلا يحرم الترقى الى المقامات الباقية أعنى الخامس والسادس  
والسابع فتى رأى الفائدة فى العزلة اعتزل أو فى الاجتماع اجتمع وعلامة فائدة  
الاجتماع أن يستفيد الحاضرون منه مما أوهبه الله من العلم أعنى علم الصدور لاعلم  
السطور واشتغل أنت فى هذا المقام بالاسم الرابع وهو حق حق بحرف النداء  
أو بدونه فأكثر منه ولا تلتفت لما ظهر لك واطلب من ربك أن لا يظهر لك على  
ما يكون سببا لانقطاعك عن خدمتك ولذلك ترى المحفوظين من الكمل إذا أظهر  
الله على أيديهم شيئا من الكرامات لا يلتفتون اليها ولا يعلمون أظهرت لهم كرامة  
أم لا فتركوا ذلك وقالوا :

ألا كل شئ ما خلا الله باطل وكل نعم لا محالة زائل  
وإذ كانت الكرامات ليست شيئا قبيحا لانها إكرام من الله لعباده ولكن

تطلبها والميل اليها قبيح قاطع عن حضرات القرب التي لاتنال إلا بالعبودية المودع فيها أسرار الربوبية ومتى أحب ذلك خرج من العبودية وصار يتظاهر بهاعلى غيره واعلم أن السالك في هذا المقام يحب الاوراد ويميل اليها وكذا الادعية ويحب حضرة النبي صلى الله عليه وسلم محبة غير المحبة التي كانت قبل هذا المقام ولا تأمن من النفس في هذا المقام ولا غيره لان العدو الذي غرست في طبعه العداوة لا يؤمن وإن صار صديقاً ولأن الانسان متعرض للحن والبلايا وقد يعرض له حب المال هنا فلا يضره بشرط أن يكون قصده به الاستعانة على الله وعلى أن يعين به الاخوان وأن لا يشتغل قلبه بتحصيله وإن حصل شيئاً منه فلا يخفيه عن الناس لإظهارها لنعم الله عليه وتحديثاً بنعمته ويظهر لهم الفقر من نفسه والتبري من الحول والقوة وقد يعرض عليه في هذا المقام حب الرياسة وتدخل عليه نفسه بأن يتعرض للشيخة والارشاد واجتماع الناس عليه ليحصل على يده الاهتداء فلا يلتفت الى ذلك فانها دسيسة من النفس فليحذر ويدفن وجهه في الخول وأما اذا أقامه الله وأشهره وألبسه ثوب المشيخة من غير سعى منه ولاجد ولا تطلب ومع ذلك يحب الخول فلا بأس بظهوره فانه خير له من الاعتزال وعلامة إقامة الله له أن يكون محبوباً لآخوانه وهم مطيعون له ولا يرى لنفسه عليهم تمييزاً كأنهم خير منه من وجه لانهم يرون أنفسهم أجقر منه فيكون هو أعظم احتقاراً منهم طالبا بذلك دعوة صالحة منهم تدخله رحمة ربه واذا وصل السالك الى الرابع وصارت النفس مطمئنة إلا أنها لاتصلح للارشاد لانعدام شروطه منها فينبغي أن لا يستعجل في التقدم حيث كان هناك من هو أفضل عنه ويكمل سلوكه بالترقى الى المقام الخامس فالسادس فالسابع واذا عرفت الفرق بين النفوس عرفت أنه لاخلاف في المعنى بين من قال ان المقامات سبعة التي يترقى بهم وهم الخلوتية وبين من قال انها ثلاثة وهم غيرهم لان غير الخلوتية لا يعدون المقام الاول مقاماً فيعدون الثاني والثالث والرابع ولا يعدون الخامس والسادس والسابع لأنهم لم يعتبروا النفوس الزكية باعتبار الفطرة ولا شك أن هذه النفوس اذا وصلت للمقام التي تكون فيه النفس مطمئنة كملت وصلحت للارشاد وأما

الخلوتية الذى هذا الكتاب على مذهبهم فجعلوا المقامات سبعة وجعلوا أولها مقام النفس الامارة وآخرها النفس الكاملة فغير الخلوتية لا يلقنون السالك إلا ثلاثة أسماء فلا يلقنونه وهو فى النفس اللوامة إلا لاله إلا الله وفى أوائل المهمة الله الله الله وفى آخرها هو هو هو وبهذا الاسم يدخل على المطمئنة ولا يلقنونه غيره بخلاف الخلوتية فانهم يلقنونه سبعة أسماء من السبعة نفوس ففى الاول يلقنونه لاله إلا الله فاذا ظهرت العلامة واستحق النقلة لبقونه الله الله الى آخر السبعة هكذا كلها ظهرت العلامة نقلوه الى ما بعده الى آخر المقامات انتهى (المقام الخامس للنفس الراضية) فسيرها فى الله وعالمها اللاهوت ومحلها السر وحالتها الفناء لكن لا بمعنى اللفظ الذى مر بيانه والفرق بينهما أن ذلك حال المتوسط فى الطريق وقد عرف أنه ذهول الحواس عن المحسوسات وهذا حال المشرفين على البقاء الذين هم فى آخر السلوك والمراد به محو الصفات البشرية والتهيؤ للبقاء من غير أن يعقبه البقاء فى الحال لان ذلك الفناء هو حق اليقين وهو بعد الفناء وهذه النفس أغنى الراضية ليس لها وارد لان الوارد لا يكون الا مع بقاء الاوصاف وقد زالت فى هذا المقام حتى لم يبق لها أثر ولذلك كان السالك فى هذا المقام قائما لابقا بنفسه كما كان قبل هذا المقام ولا بابقا بالله كما يكون فى المقام السابع وهذه الحالة لا تدرك إلا ذوقا وقد يمكن الكامل أن يفهمها للمريد المتهيؤ للكمال وصفات هذه النفس الزهد فيما سوى الله والاخلاص والورع والنسيان والرضا بكل ما يقع فى الوجود من غير اختلاج قلب ولا توجه لدفع مكروه ولا اعتراض أصلا وذلك لانه مستغرق فى شهود الجمال المطلق ولا تحجبه هذه الحالة عن الارشاد والنصيحة للخلق وأمرهم ونهيهم ولا يسمع أحد كلامه إلا وينتفع به كل ذلك وقلبه مشغول بعالم اللاهوت وسر السر وصاحب هذا المقام غريق فى بحر الادب مع الله لا ترد دعوته والحق ان صاحب هذا المقام ليس له ركون الى ما سوى الله فمتى رأيت نفسك تركز لغيره فاعلم أنك لست من أصحاب هذا المقام لأن صاحبه أشرف على سلطنة الباطن التى جميع الظواهر تحت قهرها واشتغل وأنت فى هذا المقام بالاسم الخاص وهو حى حى حى فأكثر منه فيزول فناؤك

ويحصل لك البقاء بالحي فتدخل في المقام السادس وترقى من الوقوف على الباب الى منازل الاحباب ونعت بالحي واتصفت بالصفات الكاملة وهو معنى كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به المعبر عنه بقرب النوافل واعلم أن من الاسماء أسماء يقال لها فروع وهي الوهاب الفتاح الواحد الاحد الصمد فاشتغل وأنت في هذا المقام باسم الفتاح أو باسم الوهاب مع الخامس وهو الحى يسهل عليك الانتقال الى المقام السادس الذى أنت فيه في غاية الاحتياج والله الموفق الهادى (المقام السادس للنفس المرضية) فسيرها عن الله وعالمها عالم الشهادة ومحله الخفاء وحالها الخيرة وواردتها الشريعة وصفاتها حسن الخلق وترك ما سوى الله واللطف بالخلق وحملهم على الصلاح والصفح عن ذنوبهم وحبهم والميل اليهم لاجراهم من ظلمات طبائعهم وأنفسهم الى أنوار أرواحهم لليل الذى فى النفس الامارة لانه مذموم ومن صفات هذه النفس الجمع بين حب الخلق والخالق وهو عجيب لا يتيسر إلا لأصحاب هذا المقام ولذلك صاحبه لا يتميز من العوام بحسب ظاهره وأما بحسب باطنه فهو معدن الاسرار وسميت هذه النفس بالمرضية لان الله قد رضى عنها ومعنى كون سيرها عن الله انها أخذت ماتحتاجة من العلوم من حضرة الحى القيوم ورجعت من عالم الغيب الى عالم الشهادة لتفيد الخلق عما أنعم عليها وحالها الخيرة المقبولة وهى المشار اليها بقوله رب زدنى تحيرا الا الخيرة المذمومة التى فى أهل السلوك ومن شأن صاحب هذا المقام الوفاء بما وعد الله فلا يخلف الله وعده أصلا ووضع كل شئ فى محله فينفق الكثير اذا صادف محله حتى يظن الجهول أنه أسرف ويخجل بالقليل اذا لم يصادف محله حتى يظن الجهول أنه أبخل من كل بخيل ولا يلتفت لمسدح ولا ذم فى الاعطاء ومن أوصافه أن جميع شؤونه فى الحالة الوسطى وهى بين الافراط والتفريط وهذه الحالة لا يقدر عليها إلا من كان فى هذا المقام واعلم أنك فى أول هذا المقام تلوح لك بشائر الخلافة الكبرى وفى آخره تخلع عليك خلعتها وفى خلعه كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها ورجله التى يمشى بها فى يسمع

وبني يبصر وبني يبطش وبني يمشي وهذه نتيجة قرب النوافل وهو أن يكون التأثير للعبد باستعانة الحق بمعنى قد اتصف بصفات التأثير من فيض الملك القدير فافهم وتحقق هذا المقام أن السالك اذا وصل الى مقام الفناء وهو المقام المذكور قبل هذا تحقق صفاته الذميمة البشرية التي هي محل الانفعال والشقاوة والدعوى وذلك هي سبب قرب النوافل التي هي الرياضات والمجاهدات للنفس وقد جرت عادة الله أن يهبه كرما منه صفات مناقضة لتلك الصفات مؤثرة باذن واهبها وهذا هو حق اليقين الآتي في الخاتمة والحق أن هذه الأمور لا تدركها العقول ومتى حاول إدراكها العقل وقع في الزندقة لأن الفناء ليس في الخارج له نظير حتى يتمثل له وكذا البقاء بالله وكذا قرب النوافل وقرب الفرائض واشتغل وأنت في هذا المقام بتلاوة الاسم السادس وهو قيوم قيوم فأكثر منه تصير حسنات البراسيئات لك ولا تزال متأدبا بآداب الشريعة والطريقة الى أن تنتقل الى المقام السابع طالبا التحقيق بالصورة الأدمية التي كانت قبل الملائكة التي حقيقته الحقيقة المحمدية (المقام السابع) التي تسمى فيه النفس بالكاملة فسيرها بالله وعالمها كثرة في وحدة ووحدة في كثرة ومحلها الاخفاء الذي نسبته الى الخفاء كنسبة الروح الى الجسد وواردها جميع ما ذكر من الاوصاف الحميدة الحسنى للنفوس المتقدمة ومفتاحها الاسم السابع وهو قهار قهار قهار فليكثر منه وهو أعظم المقامات لانه قد كملت فيه سلطته الباطن وتمت فيه المكابدة والمجاهدة وتحقق بأشارة قوله (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) الآية ليس لصاحب هذا المقام مطلب سوى رضوان الله حركاته حسنات وأنفاسه قدرة وحكمة وعبادة واعلم أن اسمه تعالى قهار اسم القطب قال المشايخ ومنه يمد القطب المريدين الطالبين بالانوار والهدايات والبشارات وقالوا مهما حصل في قلوب المريدين من الفرح والسرور والجنذبات الكائنة بغير سبب فهو من مدد القطب عوضا عن أذكاهم وتوجهاتهم لربهم وصاحب هذا المقام لا يفتقر عن العبادة وذلك إما بجميع البدن أو باللسان أو بالقلب أو بالرجل وهو كثير الاستغفار كثير التواضع سروره ورضاه في توجه الخلق إلى الحق وضره وغضبه في إدبارهم عن الحق يرضى لرضاه ويغضب لغضبه

يجب طالب الحق أكثر من محبة ولده الذى من صلبه وهو كثير الأوجاع قليل القوى قليل الحركة ليس فى قلبه كراهة لمخلوق مع أنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويظهر الكراهة المجازية لمستحق الكراهة ويظهر المحبة لمن هو أهل المحبة لا يخاف ولا يخشى إلا الله لا تأخذه فى الله لومة لائم يرضى فى عين الغضب ويغضب فى عين الرضا لكنه يضع كل شىء فى محله متى وجه همته الى كون من الأكوأان أوجده الله تعالى على وفق مراده وذلك لأن مراده مراد الله لا يطلب إلا ما أاراده الله فاذا أراد شيئا وطلبه منه لا يردده ولا يخيه (تمت) اعلم أن الانسان من أشرف الموجودات ومجمع عالم الغيب والشهادة وروحانيته على مثال عالم الشهادة ولم يخلق الله شيئاً فى الدنيا والآخرة إلا وخلق الله فيه صفة تناسب ذلك الشىء فجميع صفات العالم مودوعة فيه ولذا سعى بالعالم الأصغر ولذلك أن السيار اذا عبر على الصفات الحيوانية فأى صفة يعبر عنها فى البهيمية يرى حيوان تلك الصفة غالبا فىرى فى صفة الفأر والنمل فان كان حرصه كثيرا رأى الفأروإن كان قليلا رأى النمل فان رأى الفأر والنمل افترس به أو عضه دل على قوة تلك الصفة فيه وإن رآهما مائتا أو قطعا دل على موت تلك الصفة ويرى سنة الشر مثلا على صورة الدب والخنزير لان كلا منهما سجيته الشر لكن الأولى أشد ضررا على الأعمال الظاهرة والثانى أشد ضررا على الأعمال الباطنة فان رآهما قوين دل على قوة تلك الصفة فيه وإن رأى أحدهما قويا والآخر ضعيفا دل على ضعف تلك الصفة تارة وقوتها أخرى وإن رآهما ضعيفين دل على ضعفها فان رآهما ميئين متقطعين دل على موتها أو انفصالها عنه وإن رآهما أذيا وضرا دل على ضرر فى دينه ويرى صفة البخل على صورة الكلب والقرد والأول أشد فى الأمور المعنوية والثانى أشد فى الأمور الحسية فتارة يراها السالك قوين أو ضعيفين أو أحدهما قوى والآخر ضعيف على وزن ما تقدم فى النمل والفأر وإن رآهما قوين لكن لم يفترسهما ولا أحدهما دل على تحريك تلك الصفة لكن لم يضره ذلك لتفكره وتبصره ويرى الكبير المذموم على من شأنه ذلك فان رآه ضعيفا دل على ضعفها أو قويا دل على أنه قوى فان رآه قاتله دل على منازعة تلك الصفة الخبيثة لصفة التواضع وإن غلبه وقتله دل



على خروجه منها بالمجاهدة لكن إن كان القتل بسيف فهو بالذكر وإن رأى فانيا ميتا فتلك الصفة فئت عنه ويرى الحق المذموم على صورة الحية وهو ضد المسامحة ويرى الغضب المذموم شرعا على صورة الحمار الذكر فإن رأى واحدا من ذلك مات تحته دل على موت تلك الصفة منه وإن رأى أنه راكبا فرسا فذلك علامة سيره بالقلب أو جملا فذلك علامة على الهمة وذلك بقدر علوه عن الارض وإن رأى أنه في سفينة في فلك البحر فتلك الشريعة والبحر الطريقه وقدر سيرها على قدر سيره والمسك كسب حلال والاوز والدجاج والحمام مثال حرصه على الحلال وعسل النحل اخلاق جيدة وإن رأى نساء دل على نقصان العقل ورؤية القمر دليل على ارتكاب المكروه وإذا رأى إنسانا مقصوص اللحية دل على نقص الشرع منه ومثله مخلوق اللحية ومن رأى أعرج دل على أنه ادعى الحق ولم يمش عليه ورؤية المكسح عصيان أمر الله ورؤية الاعمي دليل على كتمان الشهادة ورؤية الأطروش دليل على عدم سماع الشريعة والوعظ ورؤية الاخرس دليل على أنه لا يتكلم في الحق ورؤية الحلوى دليل على شرك العبادة ورؤية الدلال والدلالة دليل على الكذب ورؤية القصاب دليل على قساوة القلب ورؤية المصحف والقراءة دليل على صفاء القلب ورؤية المشايخ دليل على الارشاد لنفسه ورؤية المدينة المنورة والكعبة والقدس دليل على الطهارة من الدنس ورؤية السيف والموسى والمدفع والفتك دليل وإشارة على الوسوس الشيطانية ورؤية الحور والملائكة والجنة دليل على كمال عقله والقرب الى الله ورؤية الشمس والقمر حصول معارف الله عز وجل (تنبيه) اذا أكثر السالك من الذكر تظهر له كرامات وعلامات ويكشف له عن طبائعه الأربع الماء والتراب والهواء والنار وصفاتها وكدورتها بحسب قوة الاستعداد وعدمه فيرى مياه كثيرة وتلالا وطيرا في الهواء ونيرانا مختلفة سودا وحمرا وزرقا وصفرا ويضا فاذا صفا ذلك العنصر بالمداومة على الذكر يرى سراجا ومصابيح وشموعا وقناديل ونيرانا صافية وربما يدخل في النار ويمشي عليها من غير أن تلحقه مضرة ويتلذذ برؤية هذه الاشياء فاذا رأى هذه العناصر المكدرة دل على تغير الباطن والتقصير في باقي الخواطر فينفى ذلك الذكر الجهري بالشدة والقوة

كما مر مع استحضار الشيخ ثم ينتقل الى عالم الانوار فيرى انوارا مختلفة فما يكون على صورة البرق واللوامع فأكثره منشأ الذكر والوضوء والصلاة وما يكون على صورة السراج والشمس وأمثالها فأكثره يكون ولاية الشيخ أو من الحضرة النبوية أو من أنوار العلوم أو القرآن أو الايمان وكذا الشمع والسراج نور قلبه وصورة المشكاة والقنديل وما يشاهد على صورة الكواكب يكون من الاخلاق المحمدية واعلم أن المقامات التي تراها الصالحون أسرار يظهرها الله سبحانه وتعالى في مرآة القلوب الصافية والرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة وقال صلى الله عليه وسلم «لم يبق من النبوة إلا المبشرات» قيل وما هي يا رسول الله قال «الرؤيا الصالحة يراها المؤمن أو ترى له» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «أصدقكم حديثا أصدقكم رؤيا» وإذا اقترب الزمان لم يكذب تكذبا رؤيا المؤمن» وكان صلى الله عليه وسلم يقول عند انصرافه من صلاة الصبح «من رأى منكم رؤيا فليخبرني بها أعبرها له لكونه يري أثر الوحي الالهي في أمته، فهذه المقامات تنبئ عن أحوال السالكين أن جميع ما يراه المؤمن في منامه على اختلاف درجة السائرين كشفا عن أحوالهم الظاهرة والباطنة فليثبت القاصر للرؤيا لثلا يزيد فيها على ما يراه فيدخل في قوله صلى الله عليه وسلم «من كذب في حلمه فليتبوأ مقعده من النار» ومن كذب في منامه من السالكين دل على خيائته وعدم صدقه مع الله وكان عقابه وخيائته راجعين اليه فان كذبه وإن خفى عن الشيخ ورقاه بتلك المقامات والاسماء وألبسه الخرقه فان ذلك لا يخفى على الله ولا على أهل الطريقة والله لا يحب الخائنين فاذا علم المريد كذب نفسه فليتبه وليتب فان مكر به وطرد فليستدرك نفسه بالرجوع والاستغفار وليخبر الشيخ بما صدر منه ليتوجه الشيخ الى الله تعالى في قبوله لانه كذب في سر الله الذي هو وحى الله تعالى لعباده على لسان ملك الالهام يبشرهم الله به ويعظمهم ليزدادوا بذلك جدا وزهدا قال بعض المحققين اعلم أن انواع الرؤيا أربعة (أحدها) المحمود ظاهرا وباطنا كالذي يرى أنه يكلم الله عز وجل أو أحد الملائكة أو الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في صفة حسنة أو كلام طيب أو أنه يجمع جواهرها أو أكلها طيبا أو يري أنه في مكان من مكان العبادة ونحو ذلك (الثاني) المحمود ظاهرها المذموم باطنها كسماع الملاهي أو شم الازهار

فان ذلك هموم وأفكار ولمن يرى بأنه يتولى منصبا لا يليق به ( الثالث )  
المذموم ظاهرا وباطنا كمن يرى حية لدغته أو نارا أحرقتة أو سيلا أغرقه أو  
هدمت داره أو انكسرت أشجاره فذاك ردىء لدلالته على الهم والنكد  
( الرابع ) المذموم ظاهرا المحمود باطنا لمن يرى أنه ينسكح امه أو يذبح  
ولده فانه يدل على الوفاء بالنذر أو الحج إلى أكبر أما كن العبادة وعلى  
أنه ينفع أمه ويزوج ولده وعلى مواصلة الأهل وعلى رد الامانات ثم اعلم  
أن احوال السالك إما رؤيا وإما واقعة فالرؤيا ما يراه في النوم والواقعة ما يراه  
في حال اليقظة وهو مغمض عينيه ويسمى ذلك بعالم المثال وبالعالم الملكوت  
والدخول في عالم المثال لا يكون للسالك إلا في حال اليقظة والنوم ويعرض ذلك  
وهو جالس غالبا ويرى ما يرى وقد يكون صاحب هذه الواقعة مفتوح  
العينين لكن لا بد من ذهول يعتري الرأى وفي هذا المقام يكون الهو الله وهى  
خطاب الحق بطريق المكاشحة في عالم المثال وشرط من هو في عالم المثال أن يعلم  
المكان الذى هو فيه والوقت ويعلم أنه بين النوم واليقظة ثم يترقى حتى يصير  
جانب اليقظة أغلب اه ( الخاتمة ) فى شىء من مصطلح القوم مما ينبغى الوقوف  
عليه أى فى بيان تفسير ألفاظ تدور بين هذه الطائفة وبيان ما يشكل منها على  
غيره لإعلم أن كل طائفة من العلماء لهم ألفاظ يستعملونها فيما بينهم انفردوا بها  
عن سواهم حيث توافقوا عليها لتقريب الفهم على المخاطبين بها أو للتسهيل على  
الوقوف على مقاصدهم باطلاقها كأهل أصول الدين حيث اصطلاحوا على إطلاق  
العالم والجوهر والكون والحال وغيرها لمعادن أرادوها وربما وافق بعضهم  
مقتضى اللغة على وضعها الحقيقي وهذه الطائفة يستعملون ذلك الكشف عن المعانى  
وللاجمال والستر على بيانهم فى طريقهم وهى معادن أودعها الله فى قلوبهم ولنشرح  
ظواهر بعض اصطلاحاتهم ليسهل فهم من يريد الوقوف على معانيهم من سالكى  
طريقهم فمن ذلك قولهم التصوف هو تفريد القلب لله واحتقار كل ماسواه ، المراقبة  
هى استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه ، المشاهدة هى رؤية الحق فى كل ذرة  
من ذرات الوجود مع التنزيه عن مالا يليق به الاتصال قال الثورى رضى

الله تعالى عنه ، الاتصال أن يشاهد العبد غير خالقه وقال بعضهم الاتصال وصول السؤال مقام الذهول وقال بعضهم الاتصال مكاشفة القلوب ومشاهدة لاسرار الشهود برؤية الحق بالحق ، التجلي ما ينكشف لقلب السالك من أنوار الغيب فإن كان مبدؤه الذاتي من غير اعتبار صفة من الصفات سمي تجلي الذات وأكثر الاولياء ينكرونه ويقولون إنه لا يحصل إلا بواسطة صفة من الصفات فيكون هذا من تجلي الاسماء الذي هو قريب من تجلي الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات تسمى تجلي الصفات وإن كان مبدؤه فعلا من الأفعال سمي بتجلي الأفعال فتجلى الاسماء هو ما ينكشف لقلب من صفاته تعالى وذلك بعد فناء صفات السالك ظهر على السالك بصفة من صفاته تعالى بعض آثار تلك الصفة بفضل الله تعالى مثلا إذا تجلى عليه الحق تعالى بصفة السمع صار يسمع نطق الجمادات أو غيرها وقس على ذلك وتجلي الأفعال هو ما ينكشف لقلب السالك من أفعاله تعالى فإذا تجلى الحق تعالى على السالك بفعل من أفعاله انكشف للسالك جريان قدرة الله تعالى في الاشياء فيرى أن الله تعالى هو المحرك وهو المسكن شهودا خاليا لا يعرفه إلا من هو أهله وهذا التجلي مزلة الأقدام فيخشى على السالك منه لأنه ينفي الفعل الثابت واعلم أن تجلي الأفعال سابق على تجلي الصفات والاسماء فإذا ثبت السالك وأقام الشريعة على نفسه مع شهود أن المحرك والمسكن هو الله ترقى من هذا التجلي الخطر إلى تجلي الاسماء والصفات وإن لم يثبت تزندق وطرده من الطريق ، الشوق احتياج القلوب إلى لقاء المحبوب ، المحبة هي ميل الطبع الى الشيء لكونه لذيذا ومحبة السالكين ميل قلوبهم إلى جمال الحضرة الالهية ، الحال معنى يرد على القلب بلا تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب وهو اذا قرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيب أو غير ذلك مما يرد على القلب فاذا زال عنه فهو المسمى بالحال واذا دام وصار ملكة يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب الوقت عبارة عن التجلي للعبد من الحق تبارك وتعالى ، القبض والبسط حالتان يحصلان للسالك المتوسط في الطريق كما ان الخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب فالقبض

يورث خشية وأدبا معروفاً لأنه يزهد في الدنيا ويدل على الآخرة والبسط  
فرح القلب بالتوجه إليه ، الهية والانس حالتان فوق القبض والبسط كالخوف  
والرجاء والهيبة مقتضاها الصحو والافاقة ، الشرب والرى عبارة عما يجدونه من  
ثمرات التجلي ونتائج الكشوفات وموارد الراردرات فأول ذلك الذوق ثم الشرب  
ثم الرى فصفاً معاملتهم توجب لهم ذوق المعاني ووفاء منازلهم توجب لهم الشرب  
ودوام مواصلتهم توجب لهم الرى فصاحب الذوق شاكر وصاحب السكر  
شربان وصاحب الرى صياح السر وسر السر قال تحمل على أنه اللطيفة الربانية  
المودعة في القلب كالأرواح وهو باطن الروح فإن تنزل درجة كان روحاً وإن  
تنزل أخرى سمي قلباً وأصولهم تقتضى أنه محل المشاهدة كما أن الأرواح محل  
الحبة والقلب محل المعارف وقال السر مالك عليه الإشراف وسر السر مالاً اطلاع  
لغير الحق عليه الملكوت عالم الغيب المختص بالأرواح والنفوس المجردة الرتبة  
الاحدية للرتبة المستهلكة في جميع الصفات والاسماء وتسمى جمع الجمع ، الفناء أن  
يفنى السالك عن الحظوظ فلا يكون له في شيء حظ بل يفنى عن الأشياء كلها شغلاً  
بالله والبقاء هو أن يفنى بما له ويبقى بما هو الله تعالى ، الجمع شهود الأشياء بالله  
والتبرى عن الحول والقوة جمع الجمع الاستهلاك بالكلية والبقاء عن ماسوى الله وهى  
مرتبة الاحدية المتقدمة ويقال فناء الحس وبقاء الانس الفرق الاول هو أن  
يحتجب السالك بالخلق عن الحق وهو حال عوام السالكين الفرق الثاني هو شهود  
قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير حجاب  
بأحدهما عن الآخرى التجريد عبارة عن إزالة الاغيار عن القلب والسر الحرص  
إجمال الى الطلب الالهى الوارد على القلب بضرب من القهر ، علم اليقين هو العلم  
الحاصل بالمشاهدة حق اليقين هو فناء صفات العبد في صفات الحق وبقاؤه علماً  
وحلالاً علماً فقط فالذى يفنى من العبد على التحقيق صفاته لا ذاته فحينئذ لا بد من  
بقاء عين العبد الفانى فلا تفنى ذاته في ذات الحق كما يفهمه الجاهلون الذين كذبوا  
على الله بل العبد كلما تقرب الى الله بالعبودية وإظهار العجز والفناء عن جميع  
الصفات المناقضة للعبودية وهبه الله فضلاً من صفات حميدة خفية عوضاً عن

مافى من الصفات الذميمة الخلقية والله تعالى هو القادر على كل شىء لكن متى شاء أذهب من العبد ما فيه من الخباثات وأمدّه بما يعجز عنه كل ما سوى الله فلا مانع لما أعطى ولا منعه لما منع ولا راد لما قضى ولا مبدل لما حكم وقد مثلوا لذلك وهو أن القطعة من الفحم اذا وقع عليها ضوء النار لكن لا بسبب المقابلة بل بسبب وقوعها على حائط مثلاً ثم انعكس الضوء من الحائط على قطعة فحم فأضاءت وهذا مثال لعلم اليقين واذا كانت القطعة الفحم بجانب النار بحيث تشعر بحرارتها وتنفى أوصافها في أوصاف النار وانفعالها بانفعال النار وهذا مثال لحق اليقين وهذا التحقيق مأخوذ من كلام سيدى محيى الدين بن العربى وغيره فقد قال ولا تعتقد أن ذات العبد تنفى فلا يبقى إلا الحق فان ذلك ضلال وجهل لا يرضى به المحققون وان وقع من أصحاب الشطح ما يشعر بذلك فان الشطح مردود عن أهله وهو عبارة عن كل كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات السالكين وقال ابن الحاج فى شرف الحكم فان قيل ما حقيقة علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين قلنا العلم المتواتر بوجود الشىء علم اليقين ورؤيته دون الحلول به عين اليقين والحلول حق اليقين مثال ذلك كعلينا بوجود مكة ورؤيتنا لها وجلو سنا بها وإن شئت قلت رؤية هيول السكر أنه يحى منه حلاوة علم اليقين فانظر رحمك الله ما أحلى ضرب هذا المثل من السكر فانه سكر الطوابع وهى أول ما يبدو من تجليات الاسماء فى باطن السالك فتحن أخلاقه بها لانها تنور باطنه والحجاب هو انطباع الصور الكونية فى القلب المانع من قبول تجلى الحق وقد تكثر الاغيار فتكون حجاباً ظلمانية وقد تقل وتكون حجاباً نورانياً فلذلك اختلف المحققون فى ترك الأسباب والخلو للالتطبع الصور الكونية فى قلبه فتمنعه عن تجلى الحق له والدليل على أن المانع هو الصور أنك ترى العابد الذى ليس سالكا لطريق المحققين بعد سبعين سنة فلم يحصل فى قلبه شىء مما يحصل للسالكين لان العابد الذى ليس سالكا قلبه مملوء من الاغيار ولا يسعى فى اذهابها عن قلبه ولا يريد ما أراده السالكون بل يطلب ما أعده الله تعالى فى الجنة وهو لا يخلف الميعاد وأما العابد السالك فيعطيه الله فى الدنيا التجليات وله فى الآخرة أعلى المقامات الهوية السارية فى جميع الموجودات وهى عبارة عن الذات العلية

الملاحظة لا بشرط شيء. ولا بشرط لاشئ. وقال القيصري في شرح تائية ابن الفارض اعلم أن الذات الالهية اذا اعتبرت من حيث هي هي أعم من أن تكون موصوفة بصفة ما أو غير موصوفة فهي مسماة عند القوم بالهوية وحقيقة الحقائق واذا اعتبرت مجردة عن الصفات الزائدة عليها في المسماة بالواجدة والالهية مشتملة عليها والصفات إن كانت متعلقة باللفظ والرحمة فهي المسماة بالصفات الجمالية وإن كانت متعلقة بالغير تسمى بالصفات الجلالية ولكل منهما جمال وجلال أي والصفات الجمالية جلال وللجلالية جمال واذا اعتبرت الظاهرة الخلقية من غير استهلاك فيها يسمى بمقام الفرق والفرق منقسم قسمين الأول والثاني ويعنى بالأول ما يكون قبل الوصول وبالثاني بعد الوصول والفرق الأول للمحجوبين والثاني للكاملين المكملين ويقال له الفرق بين الجمع والصحية المحو والبقاء بعد الفناء والصحو والثاني وما يشبه ذلك وهي عبارة عن إفاقة العبد بعد صعقته أي بعد أن تجلى عليه الحق سبحانه وأفناه عن آنيته ولما كان الوصول الى الحضرة الالهية متوقفا بالعناية الازلية المجاذبة للعبد الى ربه لان حال العبد في البداية دائر بين الصحو والمحو ويعنى بالمحو والسكر وهي حالة ترد على الانسان بحيث يغيب بها عن عقله ويحصل منه إبطال وأفعال لا مدخل للعقل فيها كالسكران من الخمر لكن بينهما من الفرق ما بين السماء والأرض وهذا السكر نتيجة المحبة وهي نتيجة الجذبة وهي نتيجة التوفيق والعناية فلا مدخل للكسب فيها وهذا حال المحبوبين لآحال المحبين فان جذبهم إنما هو بعد السلوك والمجاهدة . الظهارة حفظ الله العبد من المخالفات ظاهرا . الظاهر من حفظه الله من المعاصي . ظاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين . الوجد هو استدعاء النفس إلى الخيرات وترك الدنيا وحب الآخرة . والتواجد استدعاء الوجد بضرب . اختيار الوجود هو البعد عن حضرة الخلق والقرب من حضرة الحق . كيمياء العوام استبدال المتاع الاخرى الباقي بالحطام الدنيوى الفانى كيمياء الخواص تخلص القلب من الكون . كيمياء السعادة التخلي عن الاوصاف الذميمة والتخلي بالوصاف الحميدة المحاضرة والمكاشفة والمشاهدة والمعاينة وهما أكمل من المكاشفة والكشف أكمل من المحاضرة فهي أعنى المحاضرة تكون ابتداء أول المراتب ثم المكاشفة ثم المشاهدة

فالمحاضرة حضور القلب مع الحق بالبرهان ثم بعده بالمكاشفة وهي حضور القلب بالوصف التام بالبرهان غير مفتقر الى تأمل الدليل وتطلب سبيل ولا مجير من دواعي الريب ولا محجوب عن نعت الغيب ثم المشاهدة وهي وجود الحق تعالى من غير بقاء الهمة لما شاهده من الكمال وتطلق المشاهدة أعني رؤية الاشياء بأدلة التوحيد فصاحب المحاضرة مربوط ببراهينه وخوارق عاداته وصاحب المكاشفة مبسوط بصفاته وصاحب المشاهدة يلغى في ذاته لفنائها عما سوى الحق والمعاينة قيل غايتها تحقيق إحاطة الذات التي لا تصلح مع وجودها كرها بغير اللوائح واللوامع هذان كناية عن اختلاف أحوال أدب السلوك وما يفتح الله به عليهم من المقامات التي يدعون بلوغ كمالها كالزهد والتوكل والرضا والتسليم والمحبة وهما الطوالع متقاربة معنى لا يكاد يحصل بينهما كبير فرق وإن كانت الطوالع أتم ثم اللوامع وهي صفة أصحاب الديانات الصاعدين في الترقى بالقلب فتكون الاشياء التي تظهر لهم أولا لوائح ثم لوامع ثم طوالع فاللوائح كالبروق ظهرت ثم استترت واللوامع أظهر من اللوائح وليس زواها بتلك السرعة التي للوائح فقد تبقى اللوامع وقتين وثلاثة مثلا فإذا لمع الطالع قطعك عنك وجمع به التكوين والتمكين التكوين صفة أرباب الاحوال والتمكين صفة أهل الحقائق يقال لنيل الحال والرجوع عنه فصاحبه تارة يكون مع الحق وتارة مع نفسه فهو متلون ويقال الانتقال من منزل إلى آخر إلى أن يصل إلى مطلوبه الاقصى فيصير متمكنا فما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يترقى من حال إلى حال فان وصل إلى مقام التوحيد غلب على قلبه حال الحق العقل ومن ثم قال المشايخ انتهى سفر الطالبين إلى الظفر بنفوسهم فاذا ظفروا بنفوسهم فقد وصلوا واعلم أن الفقير الحاصل بما يرد على العبد يكون لا أحد أمرين إما لقوته أو لضعف الوارد عليه فان كان الوارد قويا وصاحبه ضعيفا لم يحمله وإن كان بالعكس حله ولم يتغير. النفس هي عند القوم ما كان معلوما من أوصاف العبد ومذموما من أفعاله وأخلاقه وكثيرا ما يعبرون بها عند مبدأ الصفات المذمومة كقوله تعالى (إن النفس لامارة بالسوء) ولذلك عدت من أكبر أعداء الانسان لصعوبة الخلاص من شرها ألا ترى أن الانسان إذا صافح الاعداء أمن



من يشهرهم وإن صافح نفسه أهلكته ولذلك كان جهادها الجهاد الأكبر ثم إن المعلولات من أوصاف العبد الشاملة لأفعاله وأخلاقه على ضربين أحدهما كسبا كعاصيه ومخالفته أمر به كالزنا والسرقة والثاني أخلاقه الدنيوية التي طبع عليها كالجن والجراة والميل اللذيق فهي في نفسها مذمومة ومع ذلك فإن عاجلها العبد ونازلها أى تركها وانتقل عنها تنتفى بالمجاهدة تلك الأخلاق على العادة المستمرة وإن لم يتغير الطبع وهو الميل لكل لذيق والنضرة عن كل كريهة فالنفس بطبعها تميل إلى الدنيا لكونها لا تعرف حسنا غيرها فإذا عرفت نقصها وحجبها عن الخيرات فقرتها وكذلك من نظر إلى الأعمال الصالحة ومشقة القيام بها يجد نفسه نافرة عنها فإذا عرف ما يترتب عليهما من الفوائد مال إليها وكره تركها فالذى كان تاركا له صار مائلا إليه والطبع لم يتغير والنفس والروح والسر والعقل عند محققى الصوفية بمعنى واحد وهو ما يفارق الإنسان بموته من اللطيفة الانسانية والحقيقة الربانية ومن هؤلاء الغزالي حيث قال النفس للذم وللحقيقة الربانية والسر لما يكتم وفرق بعضهم بينهما بأنه يحتمل أن تكون النفس اللطيفة المودعة في هذا القالب هي الاخلاق المحمودة ويعبر عن هذا بأن الروح جوهر نوراني علوى رباني والنفس ظلمانية سفلية شيطانية وأما القلب فتقلب بينهما فالروح طيبة شأنها الموافقة والنفس خبيثة شأنها المخالفة والقلب إن مال الى الروح اتصف بصفاتها أو الى النفس فبالعكس وتكون جملة الانسان مسخر بعضها لبعض والجمع لإنسان واحد ولا يؤثر في الفرق بينهما اشتراكهما في اللطافة فافهم الرموز من الفوز تفتح الكنوز وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله (تم الكتاب)

والحمد لله أولا وآخرا وأسأل الله أن ينفعني به والاخوان مدة دور الزمان

آمين يا رب العالمين آمين



## كتاب تحفة السالكين ودلالة السائرين الى رب العالمين

﴿ الباب الاول فى كيفية العهد والتلقين ووصية الشيخ للمريد بعد العهد ﴾

( من صفحة ٣ الى صفحة ٨ )

العهد لغة . كلمة لا إله إلا الله . كيفية التلقين . آداب التلقين . ما يفعله المريد فى أول أمره . التلقين كالبرزة الصالحة فى الارض الصالحة . حفظ سند المشايخ . سلسلة التلقين من الله تعالى الى شيخه . كيفية أخذ العهد . نصائح للمريد .

﴿ الباب الثانى فى الذكر وآدابه والحث على استعماله ﴾ ( من صفحة ٩ الى صفحة ٢٣ )

الذكر عنوان الولاية . آيات فى الذكر . أحاديث فى ذكر الله . مجالس الذكر . ثواب الذكرين . الذكر حفظ من الله . الاكثر من الذكر على كل حال . من غفل عن ذكر الله . حضور القلب فى الذكر . الذكر فناء فى الله . الذكر باللسان والقلب . من أعرض عن الذكر فهو أعمى . فناء الذكر عن الحس . الترقى فى الذكر . آداب الذكر . التوبة . الطهارة . السكون . الاستمداد من الشيخ . الاستمداد من رسول الله . النظافة للبدن والثوب والمكان . الصدق والاخلاص ولفظ الذكر . تفهم الالفاظ . هل يسر بالذكر أم يجهر . الرياضة البدنية والنفسية . عدم الصريح والحركة .

﴿ الباب الثالث فى بيان الطرائق الموصلة الى الله تعالى وأركانها وما يتعلق بذلك كله وكيف السلوك الى ملك الملوك حسب ما قاله على الوجه الذى ذكره ﴾

( من صفحة ٢٤ الى صفحة ٦٠ )

سلوك الطريق . الاوصاف الذميمة . الاوصاف الحميدة . ما يجب على المريد . كمال التسليم . حياة المريد . التباعد عن التهم . تكسب الحلال . ملازمة الخضوع . أركان الطريق . فضيلة الجوع . لباس الصوف . قلة النوم . التوسط فى كل شئ . فضيلة الصيام . تلاوة القرآن . الاكتفاء بالقليل . الزهد فى الدنيا . إثارة العطش . قيام الليل . التهجد

بالصلاة . قراءة الآل وورد . كلام الصالحين في قيام الليل . أجزاء الليل وتفاضلها . كيفية قيام الليل . الصمت . من كثر كلامه سقط في النار . العزلة . فوائد الخلوة . الانقطاع عن الناس . شروط الخلوة . فيما يجب على من يدخل الخلوة . حياة الخلوة . الطعام والشراب في الخلوة . ما يراه من الخواطر . تربية النفس بالنفس . تأدبه مع شيخه في الخلوة . الرياء وما يجره . مجاهدة النفس حتى تنقاد . طهارة الفكر عن غير الله . النفس والشيطان . كيف يؤدب نفسه . الحزن لله . الخوف من الله . الرجاء للرحمة . الورع عن الدنيا . التقوى في الأعمال . الصبر على البلاء . الصبر على الحق . التوكل على الله . التمسك بالشرعة . محبة المؤمنين . الحقيقة عين الحكمة . العمل بالعلم . الشكر للنعم . حفظ السر عن الجهلاء . تقسيم درجات العلم .

﴿ الباب الرابع فيما يتعلق بالشيخ وشروطه وآدابه وبيان موضوعه وأحواله وبها يعلم من يصلح للارشاد والسلوك والمشيخة ومن لا يصلح ﴾

( من صفحة ٦١ إلى ٦٣ )

شرط المتصدر للارشاد . حنوه على المريد . زهده وورعه . علمه وعمله . هيأته ونظافته . لباسه وطهارته . عفة نفسه وقنوعها . كيف يعامل مريديه ؟ الشيخ وسيلة إلى طريق الله . ندرة المشايخ الصالحين . لا يكتفى بالكتب عن المشايخ . كيف ينادى الشيخ مريده . مواساته للمريدين . تفضله على المحتاجين . انقباضه وسمته .

﴿ الباب الخامس في آداب المريد مع شيخه ﴾ ( من صفحة ٦٤ الى صفحة ٧٦ )

احترام المشايخ . التمسك بالآصول . كيف يدخل عليه المريد . كيف يجلس أمامه . التسليم بالكلية للشيخ . الطاعة لاوامره . التأدب في حضرته . حفظ غيبته . حفظ متاعه ومكانه . تبليغه ما يسره . عدم سماعه ذم شيخه . صدقه مع شيخه . البحث عن الشيخ الصالح . لا يسأل شيخه بالحاح . تعلم أخلاق الفقراء . التمسك بعهد شيخه . لا يخفى عن شيخه شيئاً . لا يكثر مجالسته . حضور مجالس ذكره . عدم التجسس على أحواله . حسن ظنه بشيخه . كيف يسلم

لا يزور من المشايخ غيره . يمدحه ويمدح طريقته . إذا ظن سوءا بشيخه . تقسيم مجالس الشيخ . همته في حاجة شيخه . مبادرته لطاعته . لا يبحث عن نقائص شيخه .

﴿ الباب السادس في آداب المريد مع إخوانه ﴾ (من صفحة ٧٧ إلى صفحة ٨٢)

حق الله وحق العباد . أخلاق الكمل من الرجال . محبته لآخوانه جميعا . منزلتهم عنده . خدمته لهم . عدم البحث عن أوليتهم . يؤثر إخوانه على نفسه . يحب لهم كل خير . لا يرى لنفسه فضلا عليهم . يساعدهم بجهد . يتواضع لآخوانه . يتسامح في هفواتهم . لا يكسل عن الاجتماع بهم . يتسبب لهم في الرحمة . يرغبهم في ذكر الله . يوقظهم للصلاة . يعادى من عاداهم . ينصر ضعيفهم . لا ينقل إلى شيخه وإخوانه ما يسوؤهم . يدعو لآخوانه دائما . لا يذكر أحدا منهم بسوء .

﴿ الباب السابع في آداب المريد في نفسه ﴾ (من صفحة ٨٢ إلى صفحة ٨٦)

تورعه عن الحرام والشبهات . يجعل طعامه حلالا . محبة الله ومحبة الدنيا . عدم ضياع أوقاته في اللهو واللعب . عدم الملل في العبادة . التمسك بالشريعة . قلة النوم . عدم الشبع . كثرة الوحدة . إجهاد نفسه في العبادة . عدم الاختلاط بالمردان . البعد عن النساء والاختلاط بهن . علاج الخواطر السيئة . جلاء القلب في مداومة الذكر . ترك الدنيا وشهواتها . ترك الجاه . عدم الشهرة . لا يأتي الرخص إلا مضطرا . الرياء الخفى

﴿ الباب الثامن في الأمور التي يستحق بها المريد الطرد من شيخه ﴾

(من صفحة ٨٧ إلى آخرها)

سوء الخلق . الكبر . مراجعة الشيخ . ادعاؤه كمال عقله . اعتزاله مجلس الذكر بدون عذر . إشتغاله بغير ما فيه إخوانه . ادعاء العلم . تكاسله عن العبادة . جلوسه في مواضع التهم . التجسس على شيخه وإخوانه . كثرة الأكل .

﴿الباب التاسع في النقابة والتقاء وما يتعلق بذلك﴾ (من صفحة ٨٧ الى صفحة ٩١)

أنصار الشيخ . أولاد الطريق . عدد النقباء . ووظائفهم . نقيب النعال . ساق الماء . نقيب السناط . نقيب الحضرة . كيف يقوم النقيب بوظيفته . مخاطبته لآخوانه . آدابهم معهم . خدمته لهم . محافظته على ملابسهم وطعامهم وشرابهم . نظافته في نفسه . عفته عن حاجياتهم . معرفته بالشروط الواجبة . تقديم الطعام . تطيبب الشراب . وكالته عن الشيخ . علمه وعمله .

﴿الباب العاشر في النفوس وتقسيمها وأوصافها وما يتعلق بها والأسماء التي

يستعملها السالك في كل نفس﴾ (من صفحة ٩٢ إلى صفحة ١١٦)

تقسيم النفوس إلى سبعة . النفس الناطقة . النفس الأمارة . النفس اللوامة . النفس الملهمة . النفس المطمئنة . النفس الراضية . النفس المرضية . المرید كالمسافر . قطع الطريق وما يحتاج اليه . الاستعداد لقطع الطريق الوعر . التزود للطريق . مقامات النفوس . الحجب السبعين . منازل النفوس وتدرجها . الذكر في درجات الترقى . المقام الأول ظلمة الأغيار . المجاهدة في المقام الاول . التوحيد الخاص . المقام الثاني عالم البرزخ . كيف يدخل العجب على النفس . الصدق في فعل الخير . المخلصون على خطر عظيم . تفسير الرؤيا . الرؤيا الصالحة . ماتدل عليه الرؤيا للبريد . عداوة النفس . قوة المداومة على الذكر . كيف يترقى المرید . الأسماء . موافقتها للنفوس . الرياضة في الطريق . البشائر التي يراها المرید . الأخلاق الدنيوية والاخرية ﴿تم والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه ومن والاه﴾

أطلبوا من مكتبة محمود علي صبيح بميدان الجامع الأزهر الشريف صندوق بوسنة (٥٠٥) مصر — جميع المؤلفات من كتب التصوف والمواعظ وترسلها لجميع الجهات : هي وغيرها من كافة المطبوعات والفنون

